



Biden se retira y pide el voto para Kamala Harris

El presidente de Estados Unidos expresa su «total respaldo» a la vicepresidenta para que sea la nominada del partido demócrata PÁGINAS 26 A 28

INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Centro de control del tráfico del túnel de Sant Joan.



25 millones para el túnel de Sant Joan

El Gobierno central mejora la seguridad, incorpora 12 gigantescos extractores de humo y duplica las salidas de emergencia después de tres años y medio de obras PÁGINAS 6 Y 7

Pilar Cortés



CARRETERAS

Los atascos de la A-70 llevan a los conductores a circular a 60 km/hora

La congestión trae consigo un aumento del nivel de contaminación

PÁGINA 4

AMBIENTE TENSO

Aspe se manifiesta hoy en la calle para apoyar a su alcalde

PÁGINA 14



Jaguar F-Pace 2.0D

DESCUENTOS DESDE **35.000€**



Land Rover Range Rover Sport 3.0D

DESCUENTOS DESDE **26.000€**

Más información:



FORMACIÓN PROFESIONAL

INFORMACIÓN



Estudiantes del ciclo formativo de Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas del Instituto Marítimo Pesquero de Alicante realizando prácticas.

El boom de la acuicultura dispara la demanda de buzos en la provincia

El Instituto Marítimo Pesquero de Alicante duplica las plazas el próximo curso para la FP de Operaciones Subacuáticas ante el auge de la profesión

A. FAJARDO

El boom que está experimentando la industria de la acuicultura en la Comunidad Valenciana y, en especial, la provincia de Alicante, ha disparado la demanda de buzos. Así lo ha constatado el Instituto Marítimo Pesquero, centro integrado público de Formación Profesional (FP) de Alicante que el próximo curso tendrá el doble de plazas del grado medio de Técnico en Operaciones Subacuáticas, tras autorizarle la Conselleria de Educación un nuevo grupo. Aún así, tendrá lista de espera para entrar. Una veintena de personas se han quedado fuera para cursar estos estudios en el único centro público de la Comunidad Valenciana que los imparte y uno de los diez que hay en todo el país.

«Solo hay que ver la costa alicantina, está llena de granjas marinas», explica Toñi Lorca, vicedirectora de este centro de formación, quien admite que las

empresas de este sector, el de las piscifactorías les demandan personal formado para poder incorporarlos al mercado de trabajo. En la provincia hay una decena de instalaciones, desde Calp hasta Pilar de la Horadada. El crecimiento de la acuicultura en las aguas alicantinas ha permitido a la Comunidad encabezar la producción nacional de lubina y dorada.

Estas circunstancias explican que este centro integrado de FP recuperara el pasado curso un grupo para formar a buceadores y que un año más tarde haya tenido que habilitar otro, lo que le permitirá contar con medio centenar de plazas.

Las salidas profesionales que tiene este ciclo formativo de grado medio son diversas: desde poder liderar un equipo de buceo profesional; trabajar como operador especialista en instalaciones y plantas hiperbáricas y en cámaras hiperbáricas; especialista en reparaciones a flote y refloatamientos y en corte y solda-

dura subacuática; operadora auxiliar en los trabajos hiperbáricos hasta la presión y profundidad máxima que permitan las normas de seguridad vigente de perforaciones con tuneladoras u otros equipos de perforación; especialista en construcción y obra hidráulica y en inmersiones desde campana húmeda, especialista en el mantenimiento de equipos hiperbáricos en empresas homologadas; patrón/a portuario o marinero/a especialista de cubierta y de máquinas, entre otros.

Perfiles

Con todas estas opciones para conseguir un empleo, los perfiles que están demandando esta formación en la provincia también son diversos, desde estudiantes que han hecho Secundaria, hasta titulados universitarios que buscan una especialización, así como profesionales de diferentes fuerzas de seguridad, como Guardia Civil o bomberos, hasta investigadores marinos, según señalan desde el Instituto Marítimo Pes-

quero. Ahora bien, la edad mínima para acceder a estos estudios es de 18 años para cumplir con la legislación en materia de seguridad y es necesario contar con un certificado médico que acredite ser apto para el buceo.

Y es que este tipo de FP que se desarrolla bajo el agua implica que los estudiantes tengan que realizar trabajos subacuáticos e hiperbáricos, respirando aire y nitrox, hasta la presión y profundidad máxima que permitan las normas de seguridad vigente y mantener en condiciones los equipos, las herramientas o el material auxiliar con la calidad, todo ello aplicando las técnicas de inmersión asociadas a este título. Entre otras destrezas, los alumnos también aprenden a patronar embarcaciones en aguas interiores y próximas a la costa, respetando la normativa medioambiental y cumpliendo las normas de seguridad.

En total, el Instituto Marítimo Pesquero ha recibido 300 solicitudes, 160 para estudiar algunos de sus ciclos de grado medio y 140 de grado superior. Mantenimiento y control de maquinaria de buques y embarcaciones; Navegación y pesca de litoral; Transporte Marítimo y pesca de altura y Organización de mantenimiento de maquinaria de buques y embarcaciones nutren la oferta formativa, junto a la de Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas, que son los estudios más demandados. ■

El centro alicantino es el único público de la Comunidad con este título y uno de los 10 de todo el país

Para formarse en este oficio hay que tener 18 años y contar con un certificado médico

Lunes, 22 de julio de 2024

INFORMACIÓN



Los estudiantes con la equipación de buceo.

INFORMACIÓN



Pantallas que controlan los niveles de gas, presión y profundidad.

INFORMACIÓN



Un alumno ayuda a otro a ponerse la escafandra.

Piscifactorías duplican en cuatro años la plantilla de buceadores

La patronal asegura que en meses las granjas marinas de Alicante y Murcia precisarán entre un 10 y un 20 % más de estos profesionales

Alex Domínguez

A. FAJARDO

La acuicultura ha ampliado el abanico de oportunidades laborales para los buzos, quienes se han convertido en figuras indispensables en las granjas marinas. Así lo han demostrado las cifras que maneja el gigante Avramar, dueño de la mayor piscifactoría de la Comunidad Valenciana, con sede en aguas de El Campello. Esta multinacional ha duplicado en cuatro años la plantilla de buceadores. Un auge que también se ha constatado desde la Asociación empresarial de acuicultura española (Apramar) donde estiman que en los próximos meses, sus empresas asociadas de Alicante y Murcia van a precisar entre un 10 % y un 20 % más de estos perfiles.

En estas instalaciones acuícolas, los buzos desarrollan importantes tareas, tales como la inspección, mantenimiento y reparación de los viveros; la monitorización de la salud y el bienestar de los peces; así como ofrecer soporte en los despesques.

En concreto, la plantilla de buzos de Avramar para la zona de Alicante constaba en 2020 de 25 personas, mientras que actualmente está integrada por 49 buzos. De estos, 19 desarrollan su trabajo en la granja marina de El Campello, inaugurada en 2021. Por tanto, su contribución al citado aumento ha sido significativa.

El resto de los buzos se reparte entre el resto de las granjas que la mercantil posee en Alicante, ubicadas en los municipios de Calpe y Villajoyosa.

Con capacidad para producir 5.000 toneladas al año de dorada, lubina y corvina al año, cuenta con una ampliación autorizada de similares características por parte de la Generalitat junto a El Campello Norte. El crecimiento de la acuicultura en la provincia ha permitido a la Comunidad encabezar la producción nacional de lubina y dorada.

Este exponencial aumento explica la demanda de una pro-



La piscifactoría más moderna de la provincia, en El Campello.

Los especialistas se ocupan de la revisión y reparación de los viveros y de la salud de los peces

El crecimiento del sector permite a la Comunidad liderar la producción nacional de dorada y lubina

fesión emergente, no solo en la provincia, si no en toda España. La acuicultura (granjas de peces criados en cautividad) está adquiriendo cada vez más importancia dentro del mercado mundial. Hasta tal punto esto es así que, por primera vez, esta forma de producción ha superado a la pesca silvestre, según hizo público la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), que demostró que la cría de peces en cautividad representa ya el 51% del total de la industria pesquera.

Dado que se espera que la demanda mundial de alimentos

acuáticos siga creciendo en las próximas décadas, será imprescindible un aumento de la producción sostenible para garantizar dietas saludables, según la FAO.

En esta línea, más del 80% de la población considera la acuicultura como la solución necesaria para la obtención de pescado, complementando a la pesca ante la creciente demanda mundial de alimentos acuáticos, un 10% más que hace un año, y considera este método de cultivo necesario y sostenible. Así lo arrojó el estudio «Evolución del conocimiento e imagen de la acuicultura española», presentado este año por Acuicultura de España, proyecto que aglutina al sector acuícola español.

Según el Ministerio de Educación, a nivel nacional los titulados en algún ciclo de Formación Profesional de la familia Marítimo-Pesquera cuentan con buenas tasas de empleo: el 79% de ellos está trabajando a los 5 años de terminar los estudios. Los Servicios Públicos de Empleo registraron un total de 258 contratos acumulados durante los doce últimos meses del año, a un total de 145 personas demandantes de empleo con la titulación de buzo. ■

Carreteras

A medio gas por los atascos en la A-70

La autovía de contorno de Alicante acumula en un año 649 horas de congestión en dirección norte y 326 hacia el sur, que lleva a los vehículos al extremo de circular a la mitad de la velocidad máxima permitida

ANTONIO TERUEL

Los constantes atascos que se producen en la A-70, la autovía que hace las veces de circunvalación de Alicante, hacen que los conductores lleguen a circular a la mitad de la velocidad permitida. Una circulación a medio gas que, lejos de suponer menos emisiones a la atmósfera, acrecienta la contaminación al producirse grandes concentraciones de vehículos. Ese es uno de los datos que arroja el estudio detallado del tráfico en 2022, realizado por el Ministerio de Transportes, y una de las principales conclusiones que se pueden extraer, más allá de la más visible y obvia: la A-70 es una vía saturada.

El Mapa de Tráfico 2022 que ha elaborado el Ministerio de Transportes consta de una ficha para cada estación de medición, en la que se indican variables como la velocidad a la que circulan los vehículos o los episodios de congestión que se producen en ese lugar. Y el punto de control existente en el kilómetro 19,1 de la A-70, entre los enlaces de la A-77 y la A-31, las autovías que se dirigen hacia Alcoy y Madrid respectivamente, permite tener una idea bastante aproximada del alcance de la saturación en la circunvalación alicantina.

La ficha de la citada estación de medición, de acceso libre en la página web del Ministerio al igual que el resto de datos sobre tráfico, velocidades y accidentes, señala que, en los momentos de mayor congestión, en el carril derecho de la calzada en sentido norte coches y motos circulan a 60,87 kilómetros por hora, y camiones a 60,67. En sentido sur, la saturación parece a priori menor, ya que los coches y las motos alcanzan de media los 81,65 kilómetros por hora en el mismo carril derecho, y los camiones llegan a 79,27. En el carril izquierdo, obviamente, se circula más rápido, e incluso en momentos de congestión: 87,92 kilómetros por hora en dirección sur y 95,81 hacia el norte, para el tráfico en general en ambos casos.

Asimismo, la congestión en este tramo de la A-70 es mayor en sentido norte, aunque la velocidad media en esas situaciones sea más alta. Cabe pensar que lo que ocurre en sentido sur es que hay menos



Tramo de la A-70 que presenta las mayores complicaciones, entre los enlaces de la A-77 y la A-31.

atascos, pero más intensos. En concreto, los dos carriles de la calzada por la que discurre el tráfico en dirección a Valencia sumaron en 2022 nada menos que 649 horas de congestión, es decir, más de hora y media diaria de atasco como término medio. De ellas, 37 fueron consideradas de congestión máxima, según la ficha, lo que

Los números ponen de manifiesto la gran necesidad de realizar alguna actuación de mejora del tráfico

se sobreentiende que quiere decir un atasco con los vehículos parados por completo o casi. En dirección a Elche, las horas totales de congestión fueron 362, una nada desdeñable hora diaria de media, y con 111 horas consideradas como de congestión máxima.

El estudio de las estaciones de medición también recoge cifras de

Las cifras

61

Kilómetros por hora a los que se circula en los momentos de mayor congestión en la A-70

43

Accidentes con víctimas registrados en la A-70 entre el enlace de Villafranqueza y el del aeropuerto en 2022, con un fallecido y 75 heridos

sinistralidad, también hasta 2022, que el propio Ministerio y la Dirección General de Tráfico ya habían publicado con anterioridad y que habían sido recogidas por este periódico. En cualquier caso, merece la pena recordar que en el citado año se registraron 43 siniestros con víctimas entre el enlace de Villafranqueza y el del aeropuerto, con el resultado de una persona fallecida y 75 heridas.

Intervenciones necesarias

Todos estos números no hacen otras cosa que corroborar, a través de nuevas variables, lo que en Alicante y gran parte de la provincia ya se conoce de sobra: la A-70 es una vía saturada y peligrosa, en la que cada vez es más necesaria una actuación en profundidad. Además, como ya ha publicado este periódico, en 2023 el tráfico se incrementó aún más, por lo que es probable que, cuando se conozcan los datos de ese ejercicio, los números sean todavía más negativos.

La gratuidad de la autopista de circunvalación hasta octubre podrá ser un parche, aunque se antoja poco probable que vaya a tener un gran efecto. En cualquier caso, las cifras en torno al tramo más conflictivo de la A-70 no dejan lugar a dudas sobre la necesidad de ampliar su capacidad o establecer otras medidas alternativas. ■

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHE PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la



flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en
TV

REMODELACIÓN EN LA A-70

Pilar Cortés



Una de las salidas de emergencia del túnel de Sant Joan.

Los 25 millones «enterrados» en el túnel de Sant Joan para mejorar la seguridad

El Gobierno central finaliza la reforma de la infraestructura tras tres años y medio de obras, incorporando 12 gigantes extractores para hacer frente a un incendio y duplicando las salidas de emergencia

J. A. RICO

Una obra colosal se ha llevado a cabo durante los últimos tres años y medio en el túnel de Sant Joan. Se trata de una infraestructura de la A-70 clave para el área metropolitana de Alicante, que ha pasado de ser hace dos décadas uno de los túneles más peligrosos de Europa a situarse a la vanguardia en materia de seguridad.

Todo ha sido gracias a una inversión de 25 millones de euros en una serie de mejoras, muchas de ellas costosísimas pero que se espera no se utilicen nunca, o lo menos posible. La mitad del presupuesto ha sido en obra civil, y el resto en equipamiento, según ha explicado el director de la obra del Ministerio de Transportes y Movili-

dad Sostenible, Juan Giménez.

Se han duplicado las salidas de emergencia, que han pasado de seis a doce, y se ha dotado a esta infraestructura de 1.840 metros de longitud de un gigantesco sistema de extracción de humos en caso de incendio, adaptándola así a la normativa vigente de seguridad, que es el motivo de esta profunda reforma.

Este falso túnel se construyó «en trinchera», es decir a cielo abierto, no horadando la roca, y entró en servicio en 1990. Cada día pasan por su interior una media de 60.000 vehículos. Y aunque aparentemente los cambios sufridos con la actuación son leves, con un aumento en la iluminación y más salidas de emergencia, las modificaciones han sido mucho más profundas.

Cortes nocturnos

Los trabajos han obligado a que du-



Dos de las salidas de emergencia que a la vez son pozos de ventilación.

rante unas 180 noches se cortara un carril o incluso un tubo entero del túnel, desviando ese sentido por el otro, para poder llevar a cabo una compleja obra de ingeniería. Y es que se han reformado y ampliado las seis salidas de emergencia existentes, y que han perforado y acondicionado otras seis.

Además, estas salidas tienen una doble función, ya que incluyen un moderno sistema de extractores para sacar el humo en caso de incendio, convirtiéndose las salidas de emergencia en pozos de ventilación por las que saldría. Se han instalado 12 gigantes extractores, que tienen una pala de 2,4 metros, capaces de evacuar 100 metros cúbicos por segundo. Cada uno ha costado 240.000 euros, y cuentan con un sistema de insonorización para evitar molestias, aunque solo se encenderían en caso de un in-

La cifra

60.000

Vehículos que pasan a diario por el túnel de Sant Joan de la A-70

endio. Hasta ahora, el túnel solo contaba con unos ventiladores en el techo que mueven el aire, para evitar la concentración de los humos de los coches, y ayudar a dispersar el humo en caso de incendio. Esto se mantiene, pero se añade este formidable sistema de extracción.

Perforación

Para la apertura de las salidas de emergencia y las estancias que hay al lado por las que se extrae el humo a través de ventanas horadadas en el túnel, se ha empleado hilo de diamante, como en una cantera de mármol, para sacar las piezas de hormigón de la pared del tubo, de 1.000 kilos cada una, según explica el jefe de obra de Acciona, empresa que ha llevado a cabo esta compleja actuación.

Del mismo modo se han perforado dos galerías de servicio, una por cada lado. Son dos túneles de dos metros de alto por dos de ancho, por los que pasan más de un centenar de kilómetros de cableado, en parte resistente al fuego, de electricidad, comunicaciones y otros sistemas. Y han sido perforados en paralelo al túnel, contando con dos kilómetros de longitud cada uno.

Grupos electrógenos

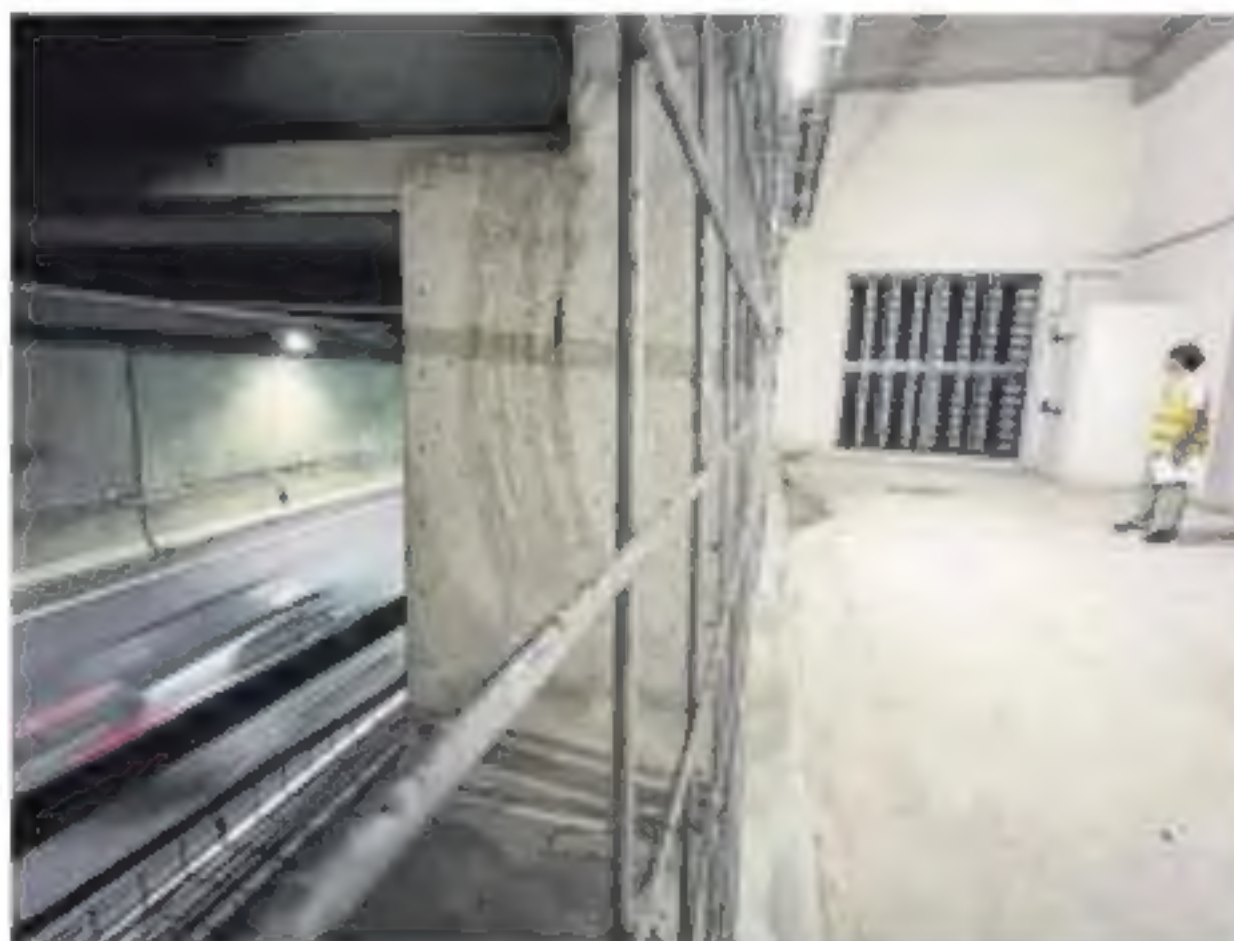
Además, se ha levantado un nuevo edificio técnico sobre la cubierta, donde están las salidas de los conductos de emergencia, entre Mutxamel y Sant Joan. Allí se ubican tres enormes grupos electrógenos, para sobre todo garantizar el suministro de energía a los extractores en caso de un corte eléctrico.

En este nuevo edificio también se ubican los equipos de control y medida eléctricos, así como los transformadores. Y esos equipos se conectan mediante fibra con el centro de control junto al enlace de Vistahermosa de la A-70, donde monitorizan todo lo que pasa a través de una gigantesca pantalla, un «videowall» donde se pueden visualizar las 74 cámaras móviles y fijas con las que cuenta el túnel, cuyo circuito cerrado de televisión se ha ampliado.

Dos operarios trabajan allí las 24



Una de las salidas de emergencia remodeladas durante las obras.



Una de las salas con el extractor al fondo para sacar el humo en caso de incendio. A la derecha, dos de los grupos electrógenos de emergencia.



Uno de los dos túneles paralelos de dos kilómetros de longitud, horadados para pasar el cableado y los servicios.

horas del día vigilando que no pase nada, contando además con el sistema DAI (Detección Automática de Incidentes), que puede llegar a avisarles de la caída de un papel a la calzada.

Así, en lo que respecta a equipamiento, también se ha mejorado la señalización interior, la megafonía, la cobertura interior de comunica-

ciones, la iluminación de emergencia y la plataforma integradora del centro de control. Y se han implantado paneles de mensajería variable en los accesos.

Además, se ha ejecutado un sistema de drenaje separativo para vertidos accidentales, independiente del drenaje de la calzada, y se ha dotado de un sistema para evitar

la inundación de la instalación en caso de lluvias torrenciales.

Esfuerzo inversor

La delegada del Gobierno en la Comunidad, Pilar Bernabé, ha destacado que «esta obra, que va a aumentar la seguridad de los conductores, es una muestra más del compromiso del Gobierno de Espa-

ña con Alicante y, sobre todo, un ejemplo más del grado de ejecución y cumplimiento de las obras proyectadas».

Así, Bernabé ha añadido que «la mejora de las infraestructuras de una forma eficiente y sostenible, como sucede en el túnel de Sant Joan, es una realidad gracias a este Gobierno».

Pilar Cortés

Pilar Cortés

Pilar Cortés



8-M TODO EL AÑO

Tercera entrega de la serie con la que INFORMACIÓN quiere visibilizar más allá de la celebración del 8-M el papel de las mujeres que han dejado o están dejando huella en la sociedad. Una iniciativa a la que se ha sumado la Generalitat a través de la

Conselleria de Igualdad. Coincidiendo con el Día Mundial del Cerebro, que se celebra hoy, se trae en esta ocasión a la teuladina Teresa Calatayud Noguera, neuróloga y tercera mujer miembro de la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias

TERESA CALATAYUD NOGUERA **Neuróloga**

«Las mujeres intelectualmente somos iguales a los hombres, no necesitamos cuotas»

ELVIRA RODRÍGUEZ

22 de julio. Día Mundial del Cerebro, instaurado por la World Federation of Neurology (Federación Mundial de Neurología) en 2014, es un día para «remarcar la importancia de la salud cerebral y concienciar a la población de la importancia de la prevención en relación con las enfermedades cerebrales, que son problemas de salud enormemente subestimados».

Medicina, ciencia y cerebro son constantes en la vida de Teresa Calatayud Noguera, la neuróloga teuladina que, en 1983, se convierte en la primera jefa de sección de neurología en el Hospital de Cabueñes, en Gijón, donde permanece veintidós años. Cuando obtiene su licenciatura en Medicina y Cirugía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia en 1974 y, un año más tarde, su grado con sobresaliente, se traslada a Madrid. Su primer destino es como médica interna en el Hospital Universitario La Paz, donde ejerce un año desde marzo de 1975; en 1976 comienza su residencia en Neurología en el Hospital Universitario 12 de Octubre, terminando en 1979, año en que contrae matrimonio con el cirujano maxilofacial asturiano Eduardo Lombardía. Una vez termina su especialidad vuelve a La Paz, por concurso-oposición, como médica adjunta de neurología hasta 1980, que pide excedencia para trasladarse a Asturias. En 1985 se doctora sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis Reproducción experimental del Síndrome Tóxico por Aceite de Colza desnaturalizado en conejos neozelandeses, consiguiendo aportar «nuevas pruebas para la confirmación de la etiología del síndrome».

Es miembro numerario de la Sociedad Española de Neurología (SEN) desde 1979 y, en 1998, junto a otros neurólogos, funda la Sociedad Asturiana de Neurología; también perteneció durante más de



En la playa de Teulada-Morraira, con el peñón de Ifach al fondo.

una década a la International Parkinson and Movement Disorder Society (Sociedad Internacional de Parkinson y Trastornos del Movimiento). Desde 2005 trabaja como especialista neurológica en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) hasta 2016, cuando se jubila. En 2004 se convierte en la tercera mujer nombrada académica correspondiente de la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias, donde continúa impartiendo conferencias y colaborando en actividades divulgativas sobre neurología y quienes en 2013 le conceden el premio de la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias.

Cerebro

Medicina y ciencia acunaron a la ilustrísima doctora Calatayud, nacida en la Plaza de la Montañeta de Alicante en 1951. Cuando tenía unos meses y su hermano Salvador dos años, la familia se traslada a Teulada: «Mi padre, Rodolfo Calatayud, era empresario y viajaba constantemente por lo que mi madre, Rosa Noguera, decidió mudarse a casa de

mi abuela materna, Catalina Morell, entonces viuda», rememora Teresa. «Mi abuela era hija – José Morell, médico de Teulada –, esposa – Vicente Noguera, médico de Poble Nou de Benitatxell – y madre de médicos; enamorada de esta profesión nos influyó para que estudiáramos Medicina». También «mi tío, José Noguera, cuando terminó Medicina, estaba tan entusiasmado que nos encandilaba contando todas las novedades médicas».

La muerte de su amiga Vicenta deja una profunda huella en Teresa y marca que elija la neurología

Sucedían acontecimientos importantes en el mundo científico y en casa de Teresa permanecían atentos. Así lo recuerda: «Celebración del centenario del nacimiento de Ramón y Cajal (1852-1934) y del cincuentenario de su Nobel (1906);

el fallecimiento de Alexander Fleming (1881-1955), también Nobel, exaltó el descubrimiento de la penicilina y Severo Ochoa (1905-1993) obtenía otro Nobel en 1959; todos en Medicina». Este entorno tan fecundo penetraba en los pequeños Calatayud, sobre todo en Teresa, quien decía que sería «premio Nobel».

Salvador, también médico, abría camino a Teresa, aunque eso sí, «los dos recibimos el mismo trato y educación, mismos deberes y obligaciones. Nunca percibí que ser mujer fuera un privilegio ni un handicap. Nos inculcaron la perseverancia y el esfuerzo para conseguir la excelencia», revive Teresa. De su madre aprendió la «importancia de desarrollar un alto nivel profesional para ser libres e independientes» y de ambos padres «a ser buena persona, a no claudicar ante las dificultades y a disfrutar de la vida y el trabajo».

Es en este hogar donde conversemos; nos situamos ante una mesa camilla iluminada por la claridad del verano y el verdor de un frondoso jardín. Sobre la mesa, el portátil

de Teresa, donde confirma datos; sus manos se mueven ágiles; su mirada y piel son transparentes, como su memoria y expresión.

Su amiga Vicenta con solo 12 años fallece de una enfermedad neurodegenerativa; eso deja una profunda huella en Teresa y marca que elija la neurología al «constatar que las enfermedades del sistema nervioso podían alterar conducta y autonomía creando una gran dependencia de los demás». El cerebro, explica esta experta neuróloga, «es el órgano más importante del cuerpo, donde reside nuestra inteligencia y personalidad. Con él controlamos conducta y movimientos, desarrollamos nuestros sentimientos, recibimos las percepciones de los sentidos, almacenamos y relacionamos nuestros conocimientos y sacamos conclusiones para ejecutarlas o comunicarlas mediante el lenguaje, también ubicado en el cerebro. Además, ejerce control sobre las funciones viscerales: frecuencia cardíaca y respiratoria, digestión, micción... para mantener la homeostasis fisiológica».

Teulada

Cuando Teresa se casó, su marido proponía vivir en Asturias, pero «era innegociable seguir manteniendo la conexión» con su tierra y familia; así en las «capitulaciones matrimoniales» acordaron que vivirían en Oviedo, pero las vacaciones serían siempre en Teulada, con los suyos. Así, «salvo durante la pandemia, cada año he regresado, reencontrándome con mi familia y amigos».

Su hijo mayor, Eduardo, es madrileño; Carlos, el segundo, nació en Asturias dos años tarde, en 1982. Los dos son odontólogos y «nos han hecho abuelos con cuatro caballeritos». Mientras se deleita recordando a Javier, Pablo y Guillermo, con 12, 9 y 4 años respectivamente y a Mateo, hijo de Carlos, de 4, comenta «mis nietos tienen unos padres maravillosos y mucho mejor educadores que yo. Estos pequeños me asombran con su capacidad de estudio, bondad e interés por la natu-

Colección particular

raleza; les gustan los deportes, sobre todo el fútbol y la natación».

Hablamos de conciliación familiar y de la escasa mejora de «la legislación desde 1980, cuando nació mi primer hijo». «Los problemas no terminan tras el parto y lactancia; el devenir propio de la crianza supone para algunos padres problemas de difícil cobertura; agravados cuando las familias tienen niños con alguna discapacidad. Son tantas las dificultades de conciliación que las parejas pueden acabar decidiendo no tener hijos. Considero que es función del Estado conseguir que la maternidad/paternidad de los empleados no perjudique a las empresas y que éstas tengan beneficios por ello».

Teresa ha vivido muy de cerca la gestión de equipos en Cabueñes: «Como jefa de un grupo de neurólogos intenté desarrollar un liderazgo muy participativo implicando a mis colegas en la toma de decisiones. Nunca me sentí discriminada por ser mujer y mis compañeros lo único que valoraban en el trabajo era la eficacia y competencia. La capacidad para motivar, convencer, movilizar, aglutinar depende de los individuos; no hay características especiales en función del género». Sobre las cuotas, Calatayud señala: «No me parece presentable, adecuado ni digno. Las mujeres intelectualmente somos iguales a los hombres, no necesitamos cuotas. Aceptarlas es presuponer una inferioridad, que no es real, y favorecer la injusticia».

Equipo

En 1949 se funda la SEN y, según datos de Sanidad, en 1964 aparecieron las unidades de neurología, con los hospitales de la Seguridad Social. Los centros sanitarios madrileños donde estuvo Teresa fueron pioneros, La Paz, el tercero en España con sección de neurología desde 1966 y el 12 de Octubre, el segundo con este servicio en 1973. Así lo refleja Teresa, «Antes los pacientes neurológicos eran atendidos por neuropsiquiatras, neurocirujanos, internistas, neurofisiólogos y unos pocos neurólogos, herederos de las escuelas Madrileña y Catalana de Neurociencia. Con los grandes hospitales regresan muchos neurólogos que estaban formándose en el extranjero. Fueron éstos los casos de los responsables del servicio del Hospital 12 de Octubre, donde realicé mi residencia. Allí aprendí las bases de la neurología y sobre todo a aceptar que en muchas enfermedades solo podemos mitigar los síntomas y ayudar a modificar el entorno para mejorar la calidad de vida del paciente».

«El conocimiento neurológico ha crecido exponencialmente, seguirá avanzando y aparecerán nuevos retos. Entre los avances en los



En la consulta del Hospital de Cabueñes, Gijón, Asturias.

métodos diagnósticos destacaría que la primera tomografía axial computarizada (TAC) llegó a España estando en La Paz. En los ochenta, la Resonancia Magnética asombraba con su definición anatómica y ahora con la tomografía por emisión de positrones (PET) podemos identificar cambios bioquímicos celulares. Cuando empecé era impensable el avance de la genética y de los estudios analíticos para el

Los centros sanitarios madrileños donde estuvo Teresa fueron pioneros

diagnóstico precoz del Alzheimer, los nuevos fármacos o técnicas como la estimulación cerebral profunda para el dolor, el temblor y la enfermedad de Parkinson».

«Internet fue un cambio maravilloso, facilitando acceso al conocimiento y a los avances médicos rápido y global; también el correo electrónico revolucionó la comunicación haciéndola inmediata dentro y fuera del hospital, beneficiando a pacientes y médicos. Sobre la inteligencia artificial, no creo que sustituya a los médicos, pero sí facilitará el trabajo y reducirá incertidumbres al diagnosticar y plantear tratamiento a cada paciente».

Cuando por primera vez en 1983 el Hospital de Cabueñes convoca la jefatura de neurología, Calatayud consigue esa plaza. «Fueron años duros, con una marcada sobrecarga asistencial y continuas negociaciones con la dirección para organizar



Recibiendo el título de académica correspondiente de la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias de manos de su presidente, Eduardo González, ante el secretario, Juan Manuel Junceda.



Encuentro de los neurólogos del Hospital 12 de Octubre en el cincuenta aniversario de la creación de su Servicio de Neurología. Madrid, 2023.

la atención neurológica del área. Aprovechando la informatización del hospital, fuimos pioneros en implementar las consultas especializadas, proporcionando mayor satisfacción a neurólogos y pacientes. En 2005, cuando deja Cabueñes, «éramos un equipo sólido, de más de 10 neurólogos, colaborábamos

con ambulatorios y hospitales del entorno, con asociaciones de pacientes y realizábamos estudios epidemiológicos».

Un problema de salud influyó para «decidir dejar las tareas administrativas y volver a disfrutar de la neurología clínica de base»; renunció entonces a la jefatura de sección

y solicitó el traslado al HUCA, más próximo a su domicilio; allí se encargó de la consulta de deterioro cognitivo, «muy necesarias éstas por la elevada prevalencia del deterioro cognitivo y las demencias y ser una de las principales causas de mortalidad, sobre todo en mujeres» matiza Calatayud, quien obtuvo en 2012 la «Capacitación técnica específica para la evaluación de la patología cognitivo-conductual y de la demencia», acreditada por la SEN, y colaboró en poner en funcionamiento el banco de cerebros para estudiar las enfermedades neurodegenerativas.

Futuro

Con una formación y actividades asistencial e investigadora brillantes, Teresa ha publicado dos monografías, seis capítulos de libros, más de medio centenar de artículos sola o en colaboración con otros investigadores; y otras tantas ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales desde 1976 hasta 2017, ya jubilada. Ha participado en diversas líneas de investigación clínica en enfermedades del sistema nervioso central y periférico; destacando en la última década de actividad profesional, y en colaboración con diversos departamentos del HUCA sus trabajos sobre el estudio diagnóstico y la transmisión de las demencias mediante marcadores cognitivos, bioquímicos y genéticos. La huella profesional de esta neuróloga, que expresa su «gran honor por haber sido nombrada académica en Asturias» continúa con sus aportaciones a esta institución.

Además, Teresa es una abuela feliz que disfruta con sus nietos a quienes, en lugar de cuentos, narra fragmentos de la historia española «para que no se olvide»; y mientras sonríe, añade «los más pequeños a veces cambian un poco el relato, aunque siempre queda algo». Queda, sobre todo, la vocación de esta neuróloga; el amor por su tierra y la entrega a una profesión y a los suyos. Y quedan sus anhelos de futuro, para todos, «que haya una completa igualdad de derechos, oportunidades y obligaciones entre los diferentes colectivos y se avance en la protección e inclusión de las personas con discapacidades para su integración social completa»; para su profesión, «una mejor organización y planificación en la sanidad española; existe, entre otros, un grave déficit de profesionales; resolverlo es obligación de los políticos porque tienen toda la información y los medios» y para sus nietos, a quienes espera «ver crecer física e intelectualmente, que disfruten de la vida y desarrollen un trabajo honesto y fructífero para ellos y su entorno». ■



El Capitán Moro, Vicente Sala Blasco, de la filà Negros Senegaleses durante la Entrada Mora.

Moros y Cristianos

Un nuevo desfile con el raso y los turbantes como protagonistas llena las calles de magia y emoción festera. Las Embajadas de ambos bandos cerrarán hoy otro capítulo más de unas fiestas que continúan escribiendo su historia y formando festeros cada año que pasa

La media luna mece San Blas al ritmo de marcha mora

SARA RODRÍGUEZ

Más de tres horas estuvieron desfilando ayer domingo las diez filaes moras por las calles de San Blas. El bando de la media luna se encargó de llenar las calles del barrio con el ritmo y el compás de las marchas moras. Los festeros marcaban el paso con sus botas de punta y zapatos planos, miraban al cielo con sus majestuosos turbantes, y el raso de sus pantalones deslumbraba por donde pasaban. Un desfile sobresaliente, cuyo único posible pero sería los pequeños espacios que se formaban entre bloque y bloque.

El público, una vez más, después de la entrada cristiana del sábado, se entregó por completo al hechizo del bando de la media luna, que se encargó de llenar de colorido cada rincón del recorrido. El desfile siguió su ya habitual trayecto desde Baltasar Carrasco, pasando por Poeta Garcilaso, Soto Ameno y General Mancha, para

culminar en Pintor Gisbert, envolviendo cada calle en un despliegue vibrante.

Los primeros en hacer acto de presencia fueron los Negros Senegaleses, que este año ostentan la Capitanía Mora. El capitán, Vicente Sala Blasco, erguido e imponente en su carroza, exhibió con júbilo las llaves del antiguo Ayuntamiento que el alcalde de Alicante, Luis Barcala, le había hecho entrega tanto a él como a su homónimo cristiano hace unos días. A la altura de la tribuna de autoridades, Sala realizó el simbólico cambio de llaves, representando la apertura del castillo de San Blas. Durante el desfile, se pudo ver a Barcala marchando junto al vicealcalde Manuel Villar con la filà Abbasies. A continuación, desfilaron las filaes

Abbasidas, Nómadas, Magenta, Negros Kabileños, Alfaquies y Marrakets, que lucieron una pancarta en conmemoración de su 50 aniversario. Cerraron el desfile los Beduinos y, finalmente, los Abencerzajes, la filà de la Alferecía Mora, que exhibió un espectacular boato con guiños a la época del Al-Andalus.

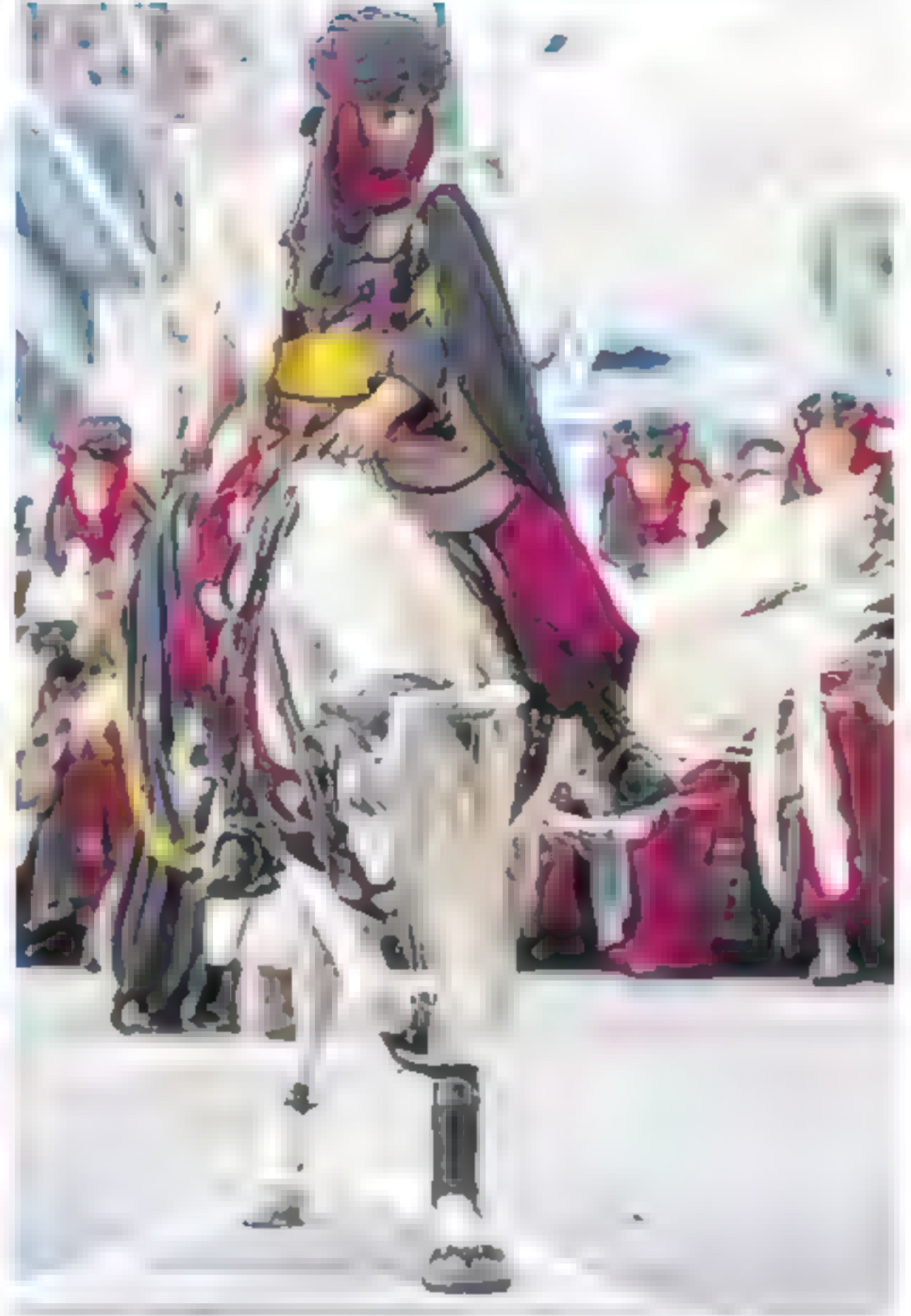
Los festejos llegan a su fin hoy lunes con la Embajada Mora, en la que el bando de la media luna intentará persuadir al bando de la cruz. Ante la negativa del rey cristiano a rendirse, ambos bandos entrarán en conflicto, y por la tarde serán los cristianos quienes reconquisten el castillo en la Embajada Cristiana, acompañados toda la jornada de salvas de arcabucería.

El día concluirá con el tradicional castillo de fuegos artificiales, y un barrio entero poniendo el contador a cero para las fiestas del año que viene. ■



El vicealcalde y el alcalde, Villar y Barcala. Un caimán parte de un boato.

Reportaje fotográfico de Alex Domínguez



Varios momentos del desfile del bando de la media luna, en el que el color fue uno de los protagonistas.

REBAJAS

HASTA -50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

AVDA. PINTOR XAVIER SOLER, ALICANTE

OFICINAS MODERNAS

3990€

OFIPRIX.COM

900 909 092

BARCELONA

MADRID

ZARAGOZA

BILBAO

DONOSTIA

VALENCIA

SEVILLA

ALICANTE

VALLADOLID

Ofiprix

Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso



OFIPRIX RENTING

NO COMPRA SUS MUEBLES, ALQUILELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Alex Domínguez

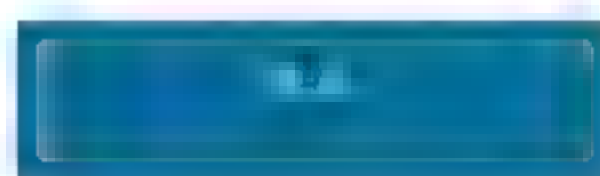


Un instante de la cremà del monumento oficial.

Hogueras

Las Hogueras de San Vicente ponen su punto y final con una espectacular cremà. Los monumentos de la Fiesta quedaron reducidos a cenizas entre la emoción de cientos de festeros. El fuego reinó en San Vicente.

El fuego ilumina San Vicente



Día de magia y fuego para poner el colofón a las Hogueras de San Vicente en un año de récord. La Hoguera Oficial, situada en la plaza de España, junto al antiguo Ayuntamiento, fue la primera en arder y allí se concentraron cientos de festeros en uno de los días más emotivos de todas las fiestas. El fuego acabó con el monumento pasados unos minutos de la medianoche antes de continuar con el resto de hogueras de la ciudad. Los bomberos hicieron las delicias de los presentes con la tradicional banyà para poner el punto y final a unas hogueras que han congregado a 9 comisiones, 11 barracas dejando además 8 calles engalanadas. Una de las grandes novedades de esta edición fue la incorporación de un racó popular, un espacio que tanto locales como foráneos echaban en falta. El fuego iluminó San Vicente y la emoción inundó a los protagonistas de la Fiesta un año más. Hubo lágrimas de profunda ilusión. ■

Alex Domínguez



La Bellea del Foc disfrutando de la cremà en el último día de las Hogueras de San Vicente.

Fuego en la Comunidad

Un incendio en Ontinyent obliga a cortar el tráfico ferroviario desde Alcoy

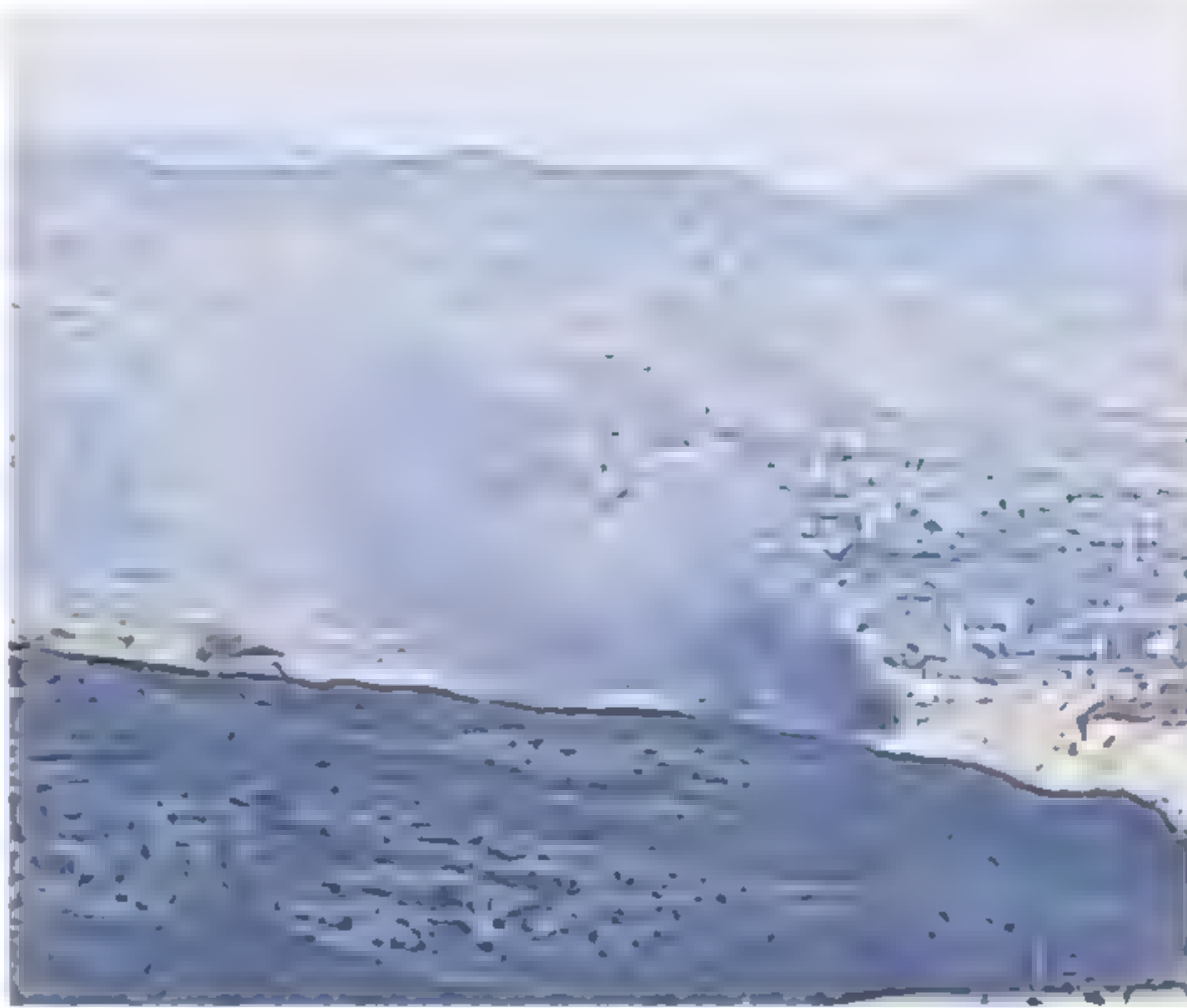
Un tren dirigido a València vuelve a su origen ante la proximidad del fuego a la vía y la declaración de la situación 1 de emergencia ● Se declararon otros focos en Albaida y en Xàtiva, todos estabilizados

V. CONTRERAS / A. TERUEL

Las peores previsiones en cuanto al riesgo de incendios se cumplieron este domingo en la provincia de Valencia y afectaron de manera indirecta a la de Alicante. La situación de riesgo extremo y alto decretada en la mayor parte de la Comunidad Valenciana se tradujo en tres incendios forestales en las comarcas de la Vall d'Albaida y la Costera, en el sur de la demarcación provincial vecina. Y uno de ellos, registrado en el término municipal de Ontinyent, ha obligado a cortar el tráfico ferroviario entre Alcoy y esta localidad, quedando interrumpida la conexión con València.

Ante la proximidad del fuego a la vía, Adif optó por cortar el tráfico ferroviario. Un tren que había salido Alcoy hacia València a las 15.05 y que debía haber parado en Ontinyent a las 15.32 fue primero detenido, para después regresar a su punto de origen. La Generalitat decretó la Situación 1 del Plan Especial de Incendios Forestales por el riesgo de que puedan afectar gravemente a bienes forestales y, levemente, a las poblaciones cercanas al fuego.

Hasta la zona se movilizaron tres unidades de bomberos de la Generalitat, tres autobombas, seis medios aéreos, un agente medioambiental y una unidad de prevención de incendios, según indicó el Centro de Coordi-



Vista del incendio declarado en la jornada de ayer en Ontinyent, a muy pocos kilómetros de la provincia.

nación de Emergencias de la Generalitat.

También fue cortada durante un par de horas la carretera CV-81, que comunica Ontinyent con las comarcas alicantinas de El Comtat, l'Alcoià y el Alto Vinalopó, a la altura del cruce con la carretera que lleva a Alfafara y Agres. El Ayuntamiento de Alfafara informó a los vecinos a tra-

La carretera CV-81 quedó cortada a la altura del cruce con la vía que lleva a Alfafara y Agres

vés de redes sociales que se abstengan de acceder a esta vía, que se dejó expedita de tráfico para poder facilitar las tareas de extinción. Un par de horas más tarde, la circulación quedó restablecida, según la misma administración municipal.

Avanzada la tarde, el incendio se daba por estabilizado, aunque las llamas se encontraban en las

proximidades de varias urbanizaciones y zonas de viviendas diseminadas de Ontinyent. Esto obligó a desalojar algunas de las casas, aunque el alcalde de la localidad, Jorge Rodríguez, aseguró al periódico «Levante-EMV», del mismo grupo editorial que INFORMACIÓN, que se trataba de medidas puntuales. También se desalojó, de manera preventiva, la zona de baño del Pou Clar, muy frecuentada en verano y situada junto a la CV-81.

Dos focos en Albaida

El de Ontinyent no fue el único fuego que afectó a la comarca de la Vall d'Albaida, prácticamente en el límite con la provincia de Alicante. Anteriormente, el 112 había recibido el aviso de un incendio de vegetación en el término municipal de Albaida con dos focos, que obligó a movilizar dos unidades terrestres y una helitransportada de los Bomberos Forestales de la Generalitat, dos autobombas, dos dotaciones y dos brigadas forestales del Consorcio Provincial de Valencia. Este fuego pudo ser estabilizado finalmente antes de que pasara a mayores.

El triste panorama de incendios en el sur de la provincia de Valencia se completó con otro fuego en la comarca de la Costera, declarado a mediodía en una zona de cañares del río Cànyoles cerca de Xàtiva. Se dio por extinguido poco antes de las 20.00 horas, pero obligó también a movilizar numerosos medios. ■

Xàbia

Invasión inédita de medusas en la playa del Benissero

A. PADILLA / T. GARCÍA

Las medusas no saben de fronteras. Ayer la playa del Benissero de Xàbia despertó in-

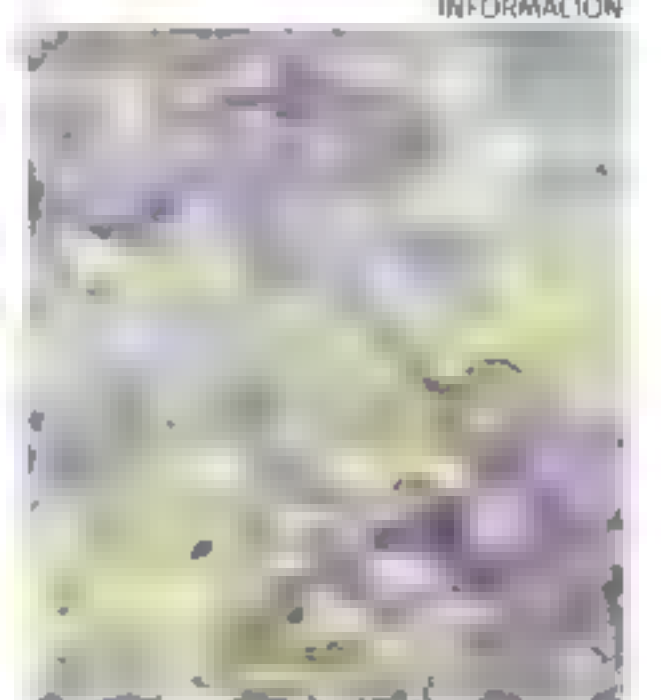
vasión de estos urticantes invertebrados. Los bañistas que han ido llegando, se dan la vuelta y se van avisados por los más madrugadores que les advierten de que la playa ha amanecido infestada de medusas

Pelagia noctiluca, muy urticantes. Esta especie «pelagia noctiluca», no es la exótica huevo frito ni las azul fluorescente «velella velella» pero sí que son urticantes y complican el baño.

La llegada de estos bancos de medusas a las playas de Xàbia coincide con un día de bochorno. La ola de calor que acecha este fin de semana a la Comunidad a elevada la temperatura del agua y ha provocado la aparición de estos ban-

cos de medusas cerca de la costa.

Pese a la alarma que crean estos animales entre los bañistas, es importante destacar que su picadura no es peligrosa. Así lo confirma Proyecto Mastral, una iniciativa de aficionados a la meteorología dedicada a registrar y facilitar información climatológica, que avisa de la llegada de una importante cantidad de estas medusas a las calas, playas y puertos de la Comunidad Valenciana. ■



La playa de Xàbia llena de medusas.

Protesta

Frente común hoy en Aspe contra «la violencia, las drogas y las mafias»

Vecinos promueven una concentración a las 20 horas después de arder el coche del padre del alcalde tras sufrir amenazas del dueño de la gallera El Chato

J. R. ESQUINAS

Iba circulando desde hace días por innumerables grupos de Whatsapp y al final tendrá lugar este lunes a las 20 horas en la Plaza Mayor de Aspe una protesta en señal de apoyo al alcalde, Antonio Puerto, tras sufrir amenazas hace semanas por el dueño de la gallera El Chato a causa de la clausura por orden municipal del local que se empleaba para la celebración de peleas de gallos.

La concentración no está convocada ni por el Ayuntamiento ni por ninguna entidad en particular, sino por iniciativa ciudadana. Residentes han ido compartiendo una circular por redes sociales que reza «Aspe en contra de la violencia y drogas, fuera mafias». El documento se ha difundido en varios foros donde se muestra la indignación contra los hechos denunciados por el primer edil hace días.

Si bien, la movilización empezó a coger fuerza a partir del viernes cuando ardió la furgoneta del padre del alcalde sin que hasta la fecha haya quedado probado por la Guardia Civil, que abrió la investigación, que estos hechos estén relacionados con la intimidación que sufrió el regidor.

El propio Puerto confirmó ayer a este diario que no acudirá a la movilización «porque estoy fuera por motivos familiares» pero agradeció las muestras de apoyo por parte de su pueblo «en estos momentos complicados». Al igual, resaltó que es necesario «estar todos a una contra esta barbarie de amenazas, daños y mafias de este tipo. No podemos arrugarnos y dar pasos atrás, toca seguir persiguiendo». Si bien, quiso incidir en que ahora le toca cuidar de sus padres «porque ellos sí que lo sufren más, aunque no quieran decirlo por no preocuparnos», señaló el regidor.

Desde la concejalía de Seguridad Ciudadana indican que no se prevé un refuerzo especial en la concentración. Se espera la asistencia de concejales de diferentes grupos municipales y confirman desde el Ejecutivo que hay ediles y



Furgoneta del padre de Antonio Puerto arrasada por el fuego días después de sufrir amenazas el alcalde.

personal de otros ayuntamientos que se han interesado por el acto y han manifestado, por tanto, su intención de acudir.

El alcalde ha recibido innumerables muestras de aliento en los

últimos días, incluso por parte de responsables públicos de otros partidos como el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. Este sábado Esquerra Unida, formación a la que pertenece el primer edil,

también se sumó a esas muestras de solidaridad. La coordinadora de EU País Valencià, Rosa Pérez, sentenció que «no puede ser que nuestros cargos públicos sufran persecuciones, amenazas o coac-

ciones, simplemente para cumplir con su obligación y velar por el interés general».

La formación de izquierdas quiso destacar la labor y la gestión de Puerto al frente del Ayuntamiento de Aspe, «trabajando en beneficio de la mayoría social» y «sin dar un paso atrás a pesar de las presiones».

Como ya ha relatado este diario, el regidor presentó denuncia ante la Benemérita tras una acalorada reunión hace semanas en Alcaldía con el dueño de la citada gallera ubicada a la entrada al municipio, quien acudió a reclamar la reapertura del local clausurado, que está cerrado desde principios de año por maltrato animal y actividad ilícita a raíz de que en una macrooperación del Cuerpo Nacional de Policía se interviniera una pelea de gallos, actividad prohibida y para la que, por tanto, el local carece de licencia. Puerto acabó amenazado por este hombre cuando este le pidió que abandonara las dependencias municipales. La denuncia que

Antonio Puerto descarta asistir al acto por motivos familiares y agradece el apoyo de su pueblo

presentó el alcalde expresa que Ángel A.P., más conocido como «El Chato», le hizo supuestamente el gesto de cortarle el cuello, mientras le decía que conocía los lugares que el alcalde y su familia frecuentaban en un tono amenazante. Incluso llegó a acercarse al primer edil diciéndole «te voy a arrancar la cabeza» y «te voy a matar».

Por esta denuncia, una magistrada dictó orden de alejamiento que impide al investigado acudir al domicilio o a cualquier otro lugar en el que se encuentre el alcalde o acercarse a menos de 300 metros de distancia, así como a comunicarse con él por cualquier medio mientras dure la investigación de estos hechos. La movilización para este lunes persigue precisamente que no se produzcan nuevos capítulos como el de mayo, cuando el nombre de la localidad volvió a salir a la palestra cuando El Chato fue detenido en su domicilio en una macrooperación antidroga realizada por la Policía Nacional y la Guardia Civil, quedando él y un familiar después en libertad provisional tras incautarse dos pistolas.

En enero, meses antes, se puso el foco también sobre la gallera que regenta cuando se le volvió a detener al igual que a otras veinte personas por maltrato animal y pertenencia a organización criminal y se intervinieron otras tantas aves con signos evidentes de ser utilizadas en peleas. Tiempo después el Ayuntamiento ordenó el cierre. ■

Ayuntamiento de Novelda

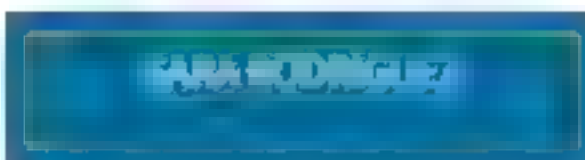


Una de las escuadras desfilando por las calles de Novelda, ayer.

Moros y Cristianos

Tres mil festeros hacen suyas las calles en un espectacular desfile que, pese al calor, contó con una gran expectación y que sirvió a los noveldenses para calmar la sed de unas fiestas esperadas

Los cristianos conquistan Novelda



Ayuntamiento de Novelda



Los noveldenses llevaban un año entero soñando con sus días grandes y, tras 365 días de espera, ya se encuentran sumidos en plenas Fiestas de Moros y Cristianos. Los festeros escribieron en la historia una nueva Entrada Cristiana que inundó a ritmo de marchas y pasodobles cada rincón de Novelda ayer domingo.

Las altas temperaturas, protagonistas estos días, no impidieron que miles de personas llenaran el recorrido, eso sí equipadas con abanicos y ventiladores pequeños para hacer frente al calor. Unos tres mil festeros, Moros y Cristianos, fueron los encargados de derrocar el júbilo y la ilusión sembrada durante un año de sueños y preparativos.

Inauguraron el gran desfile la abanderada y la reina cristiana y tras ellas las comparsas de Mozá-

rabes, Zingaros y Astures. Las representantes festeras fueron en vueltas en aplausos y piropos por parte de los allí presentes.

Las comparsas de la cruz cedieron la pasión al bando moro. Con el embajador y la sultana de la media luna al frente y, tras ellos, las comparsas de Árabes Damasquinos, Piratas Berberiscos, Árabes Beduinos, Negres Betànics y Árabes Orneyas, llenaron de magia la tarde noche en Novelda.

Carrozas, caballos, boatos... Todo ello para demostrar el esplendor de unas fiestas que nada más acaban de empezar. El día de hoy estará marcado por las musas en honor a la patrona Santa María Magdalena, bajada el pasado domingo del santuario. La jornada culminará con una procesión por las calles del municipio, momento de profunda devoción. ■



El espectacular desfile inundó cada rincón de Novelda.

Equipamiento social

Benimarfull busca nueva ubicación al centro de día para dependientes

El Ayuntamiento y Projecte Somriures acuerdan relanzar el proyecto con ayudas de la Diputación

ANTONIO TERUEL

El Ayuntamiento de Benimarfull busca una nueva ubicación para el proyectado centro de día comarcal para personas en situación de gran dependencia, cuyo emplazamiento en el inmueble que se planteó en un principio ha quedado finalmente descartado. El pasado miércoles, el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publicaba el acuerdo del pleno municipal por el cual se deja sin efecto la cesión de ese edificio a la Mancomunitat de l'Alcoià i el Comtat para construir allí el citado centro. Pero esta no ha sido una actuación unilateral en mayo, la Mancomunitat renunció a la delegación de competencias que la Generalitat le había hecho para acometer este proyecto.

El edificio propuesto se terminó en 2011 y se había planteado como un centro de mayores, pero no llegó a estrenarse. Ante esta circunstancia, la asociación Projecte Somriures, impulsora del proyecto, acordó con la anterior corporación municipal ubicar el centro en este inmueble, y a su vez la Mancomunitat se comprometió a asumir la

obra ante la imposibilidad de hacerlo el Ayuntamiento por sí mismo. Llegaron a darse los primeros pasos administrativos necesarios, pero la iniciativa no tuvo más desarrollo. Ahora, después de tres años, se desestima la idea al no reunir el edificio las condiciones adecuadas de accesibilidad y ser demasiado cara su adaptación.

Así, la anulación de la cesión del inmueble a la Mancomunitat por parte del Ayuntamiento es una consecuencia lógica, que permite al Consistorio volver a disponer del edificio para lo que estime oportuno. En cualquier caso, esto no implica que Benimarfull renuncie a albergar el centro comarcal para dependientes. Al contrario, el alcalde, Manuel Belda, explica a este periódico que la intención es que la instalación se construya en la localidad, dado que «es un proyecto muy bonito y muy útil, que será para toda la comarca» y que además generará puestos de trabajo cualificados. Y se baraja ya una ubicación alternativa: una parcela situada junto al polideportivo.

Belda señala que la idea que se contempla es hacer un inmueble de nueva planta, que responda a las necesidades de accesibilidad que



Visita en 2021 de responsables a la sazón de Projecte Somriures al edificio de Benimarfull ahora descartado.

La idea de adaptar el edificio construido en 2011 para mayores y que no se estrenó se descarta finalmente

requieren las personas con movilidad reducida, a través de las ayudas del Plan Planifica de la Diputación. El alcalde estima que esta fórmula resultaría mucho más rápida que a través de los cauces de la Generalitat, y que quizá en un par de años se podría contar ya con las instalacio-

nes. Además, incide en que la actual directiva de Projecte Somriures, que tomó posesión hace pocos meses, está de acuerdo con este planteamiento. «Estamos trabajando con ellos y con los técnicos», comenta Belda.

La construcción de este centro de día pretende ofrecer a las familias con grandes dependientes una alternativa para estas personas a partir de los 21 años, cuando dejan de acudir a alguno de los dos centros de Educación Especial existentes en la zona, el Tornà i Llàcer de Alcoy y el Sanchis Banús de Ibi. La idea es que dé cobertura a todo el ámbito de l'Alcoià Foia de Castalla

y El Comtat, y su posible ubicación en Benimarfull cuenta con puntos a favor como la ubicación de la localidad, con un acceso directo desde la autovía A-7, y su pequeño tamaño, en un entorno tranquilo y sin aglomeraciones.

Mientras tanto, el Ayuntamiento plantea también otros posibles usos para el edificio descartado para el centro de día, que no requieran de una adecuación tan costosa para mejorar su accesibilidad. Todavía no hay nada en firme, pero entre las ideas sugeridas hasta la fecha está la de trasladar allí el colegio, que ahora se ubica en un inmueble histórico junto a la carretera. ■

Ajuntament de Cocentaina

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Cocentaina, en la sessió ordinària de data 18-07-2024, va aprovar provisionalment la modificació de l'ordenança fiscal reguladora següent:

Ordenança fiscal reguladora de la taxa per instal·lació de puestos, barracas, casetas de venda, espectacles, atraccions o recreo situados en terrenos de uso publico local así como industrias callejeras y ambulantes y rodaje cinematográfico y por la autorización de locales comerciales no habituales durante los días de Fira de Tots Sants.

En compliment del que estableixen l'article 17 del Real Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes locals, i l'article 133.2 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, l'acord esmentat se sotmet a un període d'informació pública de 30 dies durant els quals es podrà examinar l'expedient i presentar les reclamacions que s'estimen oportunes. En cas de no presentar-se n cap, s'entendrà definitivament aprovat l'acord provisional.

L'ALCALDE, Jordi Pla Valor
DOCUMENT SIGNAT ELECTRONICAMENT

Dispositivo

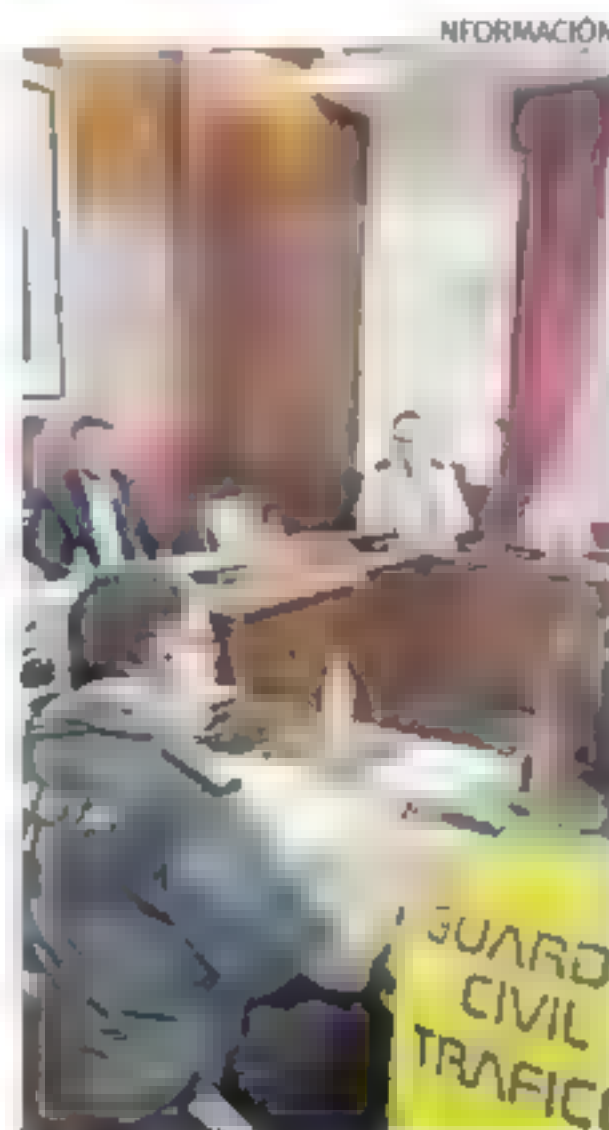
Cocentaina contará con más de 60 efectivos vigilando en las Fiestas

Además de Guardia Civil y Policía Nacional, la Policía Local se reforzará con agentes de Muro

ANTONIO TERUEL

Un total de 67 efectivos, entre Guardia Civil, Policía Nacional, Policía Local, Bomberos y Protección

Civil, velarán por la seguridad en las próximas Fiestas de Moros y Cristianos de Cocentaina, que se celebrarán del 9 al 12 de agosto. El dispositivo incluirá la presencia de la Unidad Camina, la Unidad de Dron y el Grupo Minerva, especia-



Asistentes a la Junta de Seguridad.

lizado en casos de violencia de género. Además, agentes de la Policía Local de Muro reforzarán al cuerpo municipal cocentaino, gracias al convenio de colaboración existente con el municipio vecino.

Este jueves se celebró al correspondiente Junta Local de Seguridad Ciudadana previa a los Moros y Cristianos. El alcalde de Cocentaina, Jordi Pla, destacó que «garantizaremos la convivencia, así como la seguridad de toda la ciudadanía y de los visitantes para que todos podamos disfrutar de unas Fiestas de Moros y Cristianos tranquilas y seguras». Los concejales de Seguridad y Fiestas, Rubén Muñoz y Javier Sansalvador, respectivamente, incidieron en estas palabras y en que se trata de un dispositivo «completo», que da respuesta a las necesidades de la población. ■

CARMEN CEBRIÁN

Fallera Mayor de Elda

Dentro de la Fiesta del Fuego desde que nació, la joven de 21 años que está estudiando el grado superior de higiene bucodental cuenta los días para que llegue septiembre y las calles de la ciudad comiencen a

engalanarse con los monumentos. A menos de una semana de su proclamación como Fallera Mayor de Elda y pasados escasos días de su elección, la máxima representante del fuego eldense da detalles sobre el vínculo con su comisión y su relación con las Fallas

«Elda tiene que traer sectores industriales nuevos para que haya trabajo»

SARA RODRÍGUEZ

— ¿Qué sensaciones le invadieron cuando escuchó su nombre en la Plaza Castelar?

— Sentí una mezcla de emociones, alegría y orgullo, al saber que han confiado en mí para poder representar a las Fallas de Elda.

— ¿Cuál es su vinculación con las Fallas de Elda?

— El vínculo que me une a esta fiesta comienza desde que nací, mi madre y mi abuela me la inculcaban. Y algo que destacar, mi abuelo fue uno de los fundadores de la Falla Huerta Nueva que el año que viene será su 50 aniversario.

— Para que los eldenses le conozcan un poco más, ¿cómo se definiría?

— Soy una persona cercana, comprometida y leal a mis amigos y familia.

— ¿Tiene algún proyecto pensado de cara al futuro?

— Tengo algunos proyectos y sueños para el futuro como terminar mis estudios, pero mi prioridad ahora es representar lo mejor posible el cargo de Fallera Mayor de Elda.

— ¿Cómo ve las Fallas en Elda? ¿Qué tienen que envidiarle a las Hogueras o las Fallas de Valencia?

— Para mí las Fallas de Elda tienen su encanto que las hace únicas, pero me gustaría que para la gente de Elda que no son falleros, salgan a vivir las como hacen en cualquier otra fiesta, como buen ejemplo los alicantinos en hogueras y los valencianos en las Fallas de Valencia.

— La Junta Central de Fallas ha reconocido recientemente la figura del Fallero Mayor en las comisiones, ¿cree que lo hará en la figura que ha sido elegida usted?

— Creo que desde mi punto de vista si hay Fallero Mayor en las comi-



La Fallera Mayor de Elda, Carmen Cebrián, este pasado viernes en la calle Juan Carlos I.

siones, en un futuro se podrá barajar la opción de que haya también un representante masculino de las Fallas de Elda, sin sustituir la figura de la Fallera Mayor.

— ¿En qué lugar dejan los cargos como el de Fallera, Bellea o Reina a la mujer?

— El cargo de Fallera Mayor enor-

gullece a la persona y no pienso que sea un cargo cosificado, al revés es un cargo que adquiere mucha responsabilidad ya que actúas como embajadora de nuestra fiesta.

— ¿De qué forma quiere que la perciban los falleros?

— Me gustana que me vieran como lo que soy, una fallera que ama esta fiesta y que representa el orgullo de todos los falleros que trabajan duro para sacar esta fiesta adelante.

— ¿Qué cree que es lo mejor de Elda y qué le parece que tiene que mejorar?

— Pienso que es la gente, pues nuestra industria zapatera ha hecho que tengamos una mentalidad abierta, creativa y sociable. Que nos ha llevado a ser conocidos mundialmente. Yo creo que hay que seguir luchando por traer sectores in-

dustriales nuevos para que haya trabajo, porque la economía es la clave para que una ciudad prospere.

— Entre las candidatas, ¿hay rivalidad o abunda más la sororidad?

— Creo que es inevitable que haya cierta rivalidad, pero hemos creado un ambiente de amistad y respeto entre las candidatas. Ya que nos conocemos del año que hemos com-

partido como Falleras Mayores de nuestra comisión.

— ¿Qué opina de la violencia machista?

— Es un tema difícil de tratar, pero es una lacra para la sociedad. Pienso que lo fundamental se basa en mejorar la educación y el respeto desde pequeños.

— ¿Qué referentes tiene? ¿Quién le inspira?

— Mis padres son mi referente ya que me marcan el camino para ser buena persona, trabajadora y exigente conmigo misma.

— ¿Qué le hace reflexionar a día de hoy?

— El futuro de los jóvenes a la hora de tener un trabajo digno. ■



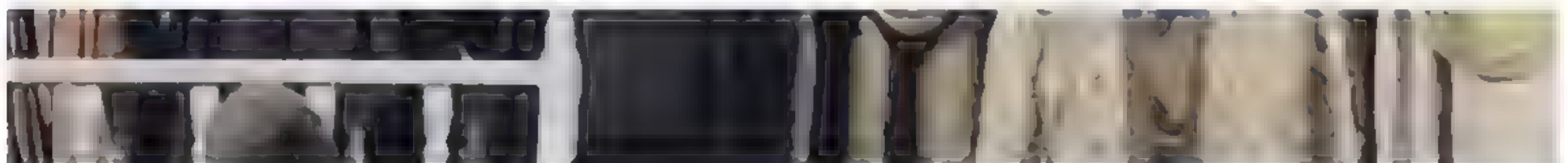
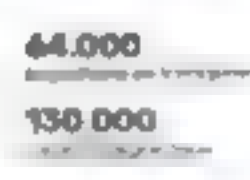
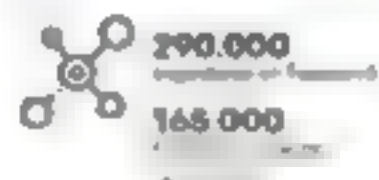
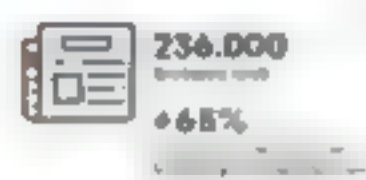
«Invito a los eldenses que no sean falleros a vivir la Fiesta como en Alicante pasa con las Hogueras»



«Nuestra industria zapatera ha hecho que tengamos una mentalidad abierta, creativa y sociable»



La mejor información **cerca de ti**



INFORMACIÓN



El ejemplar de los jardines de la Casa Museo L'Hort de Colón cayó durante la madrugada del viernes al sábado.

Benidorm

Un pino centenario da el susto en la Casa Museo L'Hort de Colón

La caída del árbol ha causado daños materiales sobre una parte de la fachada del edificio que acababa de ser rehabilitado

REDACCIÓN

En la madrugada del viernes al sábado se produjo la caída de un pino centenario del interior de los jardines del recinto de la Casa Museo L'Hort de Colón, situado en una de las arterias principales de la Ciudad de Benidorm y que acababa de ser rehabilitado. Tras ocurrir el incidente, en escasos minutos se personaron en el lugar varias dotaciones de la Policía Local, que procedieron de inmediato al cierre total del tránsito a los viandantes de la zona, dando aviso urgente a los Bomberos Provinciales del Parque con base en Benidorm.

A su llegada, las dotaciones del Servicio de Bomberos emplazaron sobre la vía pública el vehículo especial de rescate en alturas, iniciando las labores oportunas para talar todo el ramaje de dicho pino

centenario. La caída del pino ha causado daños materiales sobre una parte de la fachada de la Casa Museo L'Hort de Colón. Al lugar de la emergencia se movilizaron responsables de la Empresa Concesionaria de Parques y Jardines y

El miércoles los Bomberos talaron una palmera que revestía peligro de caída en la Playa de Levante

Técnicos de la Empresa Iberdrola. Se da la circunstancia que este pasado miércoles, también estuvieron los Bomberos talando parte de una palmera de grandes dimensiones que revestía peligro de caída, sobre un establecimiento del Paseo Turístico de la Playa de Levante de Benidorm. ■

INFORMACIÓN



El Servicio de Bomberos trabajando con el vehículo especial de rescate en alturas.

Lunes, 22 de julio de 2024

Gestión

El Consell tiene sin ejecutar el 85 % de las inversiones en el ecuador del año

En los seis primeros meses se han reconocido pagos por 253 millones sobre un total de 1.762 millones (14,3 %), cantidad casi idéntica a la del Botànic en 2023

MATEO L. BELARTE

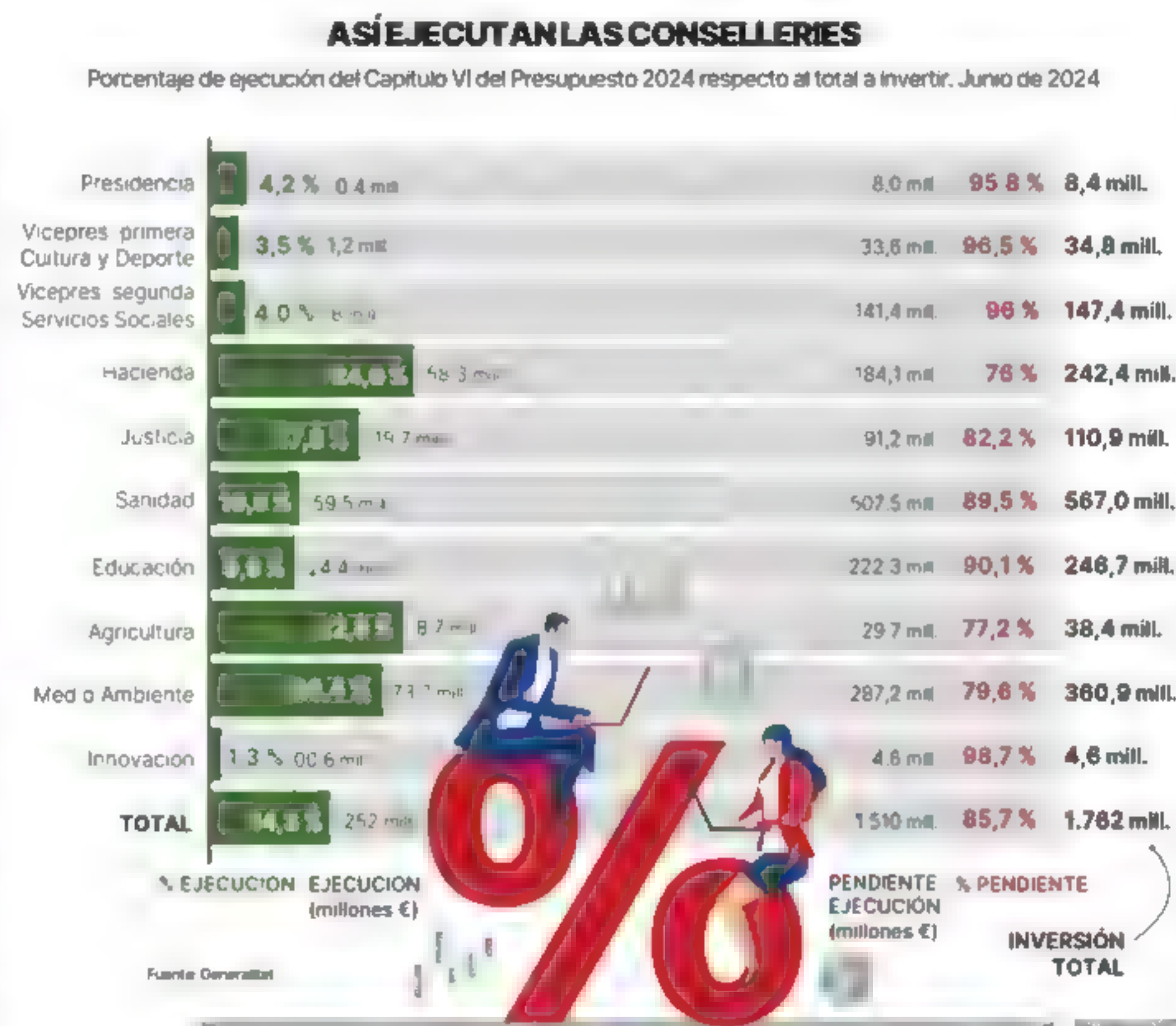
Al Consell se le acumula el trabajo para la segunda mitad del año. Así lo acreditan al menos los datos de inversión presupuestaria de la propia Generalitat hasta el mes de junio, según los cuales el Ejecutivo autonómico tendrá que ejecutar algo más de 1.500 millones en proyectos de obra (capítulo 6, inversiones reales) en el mismo tiempo en el que hasta ahora ha certificado apenas 253 millones. Esta cantidad supone un 14,3 % del total previsto en las cuentas autonómicas, por lo que obliga a multiplicar por seis el ritmo mantenido hasta el momento para cumplir con el 85 % restante.

El dato de junio, que la Intervención de la Generalitat que dirige Amparo Adam no ha publicado todavía por la vía habitual pero que está disponible buceando en el nuevo visor presupuestario de la Generalitat, supone una notable mejora respecto a los meses previos, cuando el atasco era todavía más alarmante. El asunto se estaba convirtiendo en un problema político para el Ejecutivo de Carlos Mazón y complicaba al presidente mantener el discurso de eficiencia en la gestión.

Acelerón para igualar al Botànic

Se ha pisado algo el acelerador en materia inversora y este capítulo ha subido en un mes de 14,4 millones a los 253 actuales. Con todo, se queda ligerísimamente por debajo del registrado por el Botànic a la misma altura del año pasado: 254 millones (un 13,5 % sobre el total proyectado por el anterior Consell).

Más importante es el salto en el capítulo 7 (transferencias de capital), que recoge los pagos a terceros para que sean estos los que acometan las inversiones. Este apartado sube de 128 millones en mayo a 403 en junio, si bien no supone el inicio inmediato de las obras, como sucede con las inversiones reales. Incluso con el incremento intermensual el nivel sigue siendo casi idéntico al de la izquierda, que en 2023 cerró la mitad del año con 401 millones.



La comparativa no varía demasiado atendiendo a los pagos (la fase siguiente a la de ejecución, conocida en lenguaje técnico como «obligaciones reconocidas»). Alcanzan hasta junio apenas el 10 % sobre el total presupuestado a inversiones reales. Entre todas las conselleries suman poco más de 184 millones sobre los 1.762 millones puntados en ese capítulo 6 del presupuesto de la Generalitat. El año pasado, el Botànic había pagado 208 millones a esa misma altura del año, el 11 %.

Por conselleries la situación es muy desigual, con porcentajes de ejecución que oscilan desde el 1,33 % de la Conselleria de Innovación de Nuna Montes (el más bajo pese a ser el departamento con menor presupuesto, 4,7 millones), al 24 % de Hacienda, dependiente de Ruth Merino. Esta última marca el grado más alto de todo el Ejecutivo valenciano, aunque a este mismo ritmo de ejecución apenas llegaría al 50 % de cumplimiento a final del

ejercicio. En el Consell insisten en que el ritmo seguirá aumentando conforme avance el curso.

Además de Innovación, otras tres áreas del Ejecutivo han reconocido obligaciones de pagos para proyectos por debajo del 5 % tras la primera mitad del año: Presidencia, de Carlos Mazón, que pese a contar con el segundo presupuesto inversor más bajo (8,4 millones) apenas ha ejecutado el 4,2 %, Cultura y Deporte, del ya exvicepresidente Vicente Barrera (3,5 %); y Servicios Sociales (4,1 %), gestionados por Susana Camarero.

Servicios públicos básicos

Por volumen absoluto de inversión ejecutada hasta junio, destaca el departamento de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio dirigido hasta hace escasos días por Salomé Pradas (ahora movida a Justicia). Aquí se han reconocido obligaciones por valor de 73,7 millones de euros, la cifra más alta y que además supone un 20,4 % del total, el tercer mejor porcentaje tras la mencionada Hacienda y Agricultura (22,77 %). Aun así, por su alto presupuesto inversor (360 millones), tiene to-

El acelerón en los capítulos 6 y 7 sirve para igualar las cifras de la izquierda a junio del año pasado

Sanidad, Educación y Servicios Sociales han ejecutado 90 de sus 961 millones para inversiones

Cuenta 413. Abonos pendientes

Casi 1.900 millones sin pagar en facturas sanitarias

Si el estado de ejecución del presupuesto acumula retrasos en su publicación, más grave es el decalaje en lo que a la cuenta 413 se refiere.

M. L. B.

Este apartado, conocido en el argot político como el de «facturas en los cajones», no se actualiza desde abril. «Not found» (no encontrado), responde la web oficial. Entonces la cifra total de facturas no

satisfechas por el Consell, que no ha bajado de los 2.000 millones en todo el año, ascendía a 2.508 millones. En julio de 2023, cuando Mazón accede al Palau, el Botànic la había dejado en 1.414 millones.

La consellera de Hacienda, ante el apagón informativo, aseguró hace algunas semanas que el proceso de pago se estaba agilizando y que las cantidades se irían reduciendo. Pero de momento no se puede saber. Así, según se desglosa en el cuadro de abril, la gran mayoría de impagos se están produciendo en Sanidad, con 1.887 millones en facturas sin abonar. Es el doble que la cifra que se heredó del anterior Consell, de 938 millones. Del resto, 449 millones corresponden a la Administración General (34,6 con el Botànic) y los 172 restantes, a Servicios Sociales, donde también crecen los impagos respecto a la izquierda (104 millones en julio de 2023).

davía pendientes de ejecución otros 287 millones.

Educación y Sanidad, ambas en torno al 10 % de inversiones ejecutadas, son los otros dos departamentos que más recursos dejan pendientes para la segunda mitad del año. En el caso del área de José Antonio Rovira, ha reconocido obligaciones por valor de 24,4 millones y le quedan por ejecutar más de 222 millones, mientras la de Marciano Gómez ha ejecutado casi 60 millones (en 2023 eran casi 83 millones a estas alturas) pero se deja 507 millones para reconocer durante la segunda parte del año, ocho veces más.

Si se suman estos dos departamentos y Servicios Sociales, que juntos sostienen los pilares básicos del Estado del Bienestar, de los 961 millones previstos para proyectos apenas se han reconocido 90 millones, un 9,3 %. Así, quedan por ejecutar inversiones por valor de 871 millones de euros.

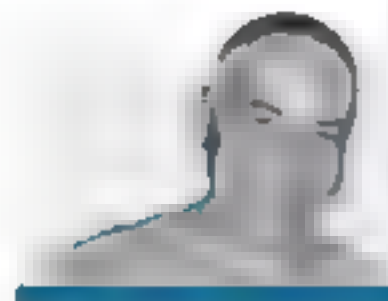
Jueves, 22 de julio de 2024

Deficiencias en el ave

Anda la patronal valenciana lamentándose del mal estado de las conexiones ferroviarias de la Alta Velocidad con la Comunidad Valenciana. Temen en las repercusiones económicas que éstas puedan tener si los retrasos en los viajes se convierten en crónicos y todo ello es vox populi.

A buenas horas mangas verdes. Debieron haber reaccionado antes los políticos. Los de la derecha haciendo piña con los de la izquierda. Defendiendo los intereses de Alicante y Murcia en bloque: suman cuatro millones de habitantes frente a los dos de la provincia de Valencia.

Lo de la estructura radial de las redes



EN POCAS PALABRAS

ANTONIO SEMPERE

ferroviarias ya lo sabíamos. Lo que nunca debieron consentir es que para viajar desde Murcia y Alicante a Madrid se diese un rodeo por Cuenca. Añadiendo más de doscientos kilómetros al recorrido histórico desde la capital murciana hasta Atocha, y más de cien desde que en 1858 se inauguró la línea Alicante-Madrid.

El gol que marcó Valencia a Alicante en propia puerta cuando de un día para otro se situó setenta minutos más cerca que Madrid por tren, hizo historia. Aunque no fuese noticia de portada ni mereciese ninguna reflexión. Los políticos de un mismo partido enmudecen, pase lo que pase.

Puesto que todo lo que se hace mal sólo es susceptible de empeorar, la tropelía lleva camino de convertirse en una debacle histórica. Mientras Valencia está a hora y media justa de Atocha, Alicante, que hasta hace una década (a pesar de su maldita vía única hasta La Encina) apenas distaba tres horas en tren del centro de Madrid, en la actualidad desespera al viajero, que invierte esas mismas tres horas en llegar hasta la jungla de Chamartín.

Los empresarios se quejan del maltrato que Fomento da a las infraestructuras ferroviarias valencianas, y los políticos y sus asesores alicantinos y murcianos no se inmutan. ■

Una odisea espacial

La actualidad le está regalando a Hollywood y a las multinacionales de streaming un buen puñado de historias formidables, desde las guerras de Ucrania y Gaza al intento de magnicidio contra Donald Trump, acontecimientos que, a diferencia de la noticia que paso a contarles líneas abajo, se incardinan con naturalidad en el género bélico o en el cine político, lo dirija —en el caso del atentado contra el candidato republicano— Oliver Stone, el francés Costa Gavras o el bueno de Clint Eastwood, tres modos de narrar la conspiración, el compromiso o el punto de vista del guardaespaldas, del FBI o de la CIA.

Sin embargo, hay una historia mayúscula que está ocurriendo a 400 kilómetros por encima de nuestras cabezas que merece la atención de gremio de guionistas. Hay material ahí. Barry «Butch» Wilmore y Sunita «Suní» Williams son dos astronautas norteamericanos que despegaron el 5 de junio desde Cabo Cañaveral a bordo de la «Starliner». Se trataba de una excursión de ocho días con destino de ida y vuelta a la Estación Espacial Internacional. Un viaje rutinario, como del Imperio galáctico, un trayecto con expectativas por debajo de las grandes travesías espaciales a la Luna. La cuestión era probar la fiabilidad del vehículo. Pues ya está probada. La nave se ha averiado.

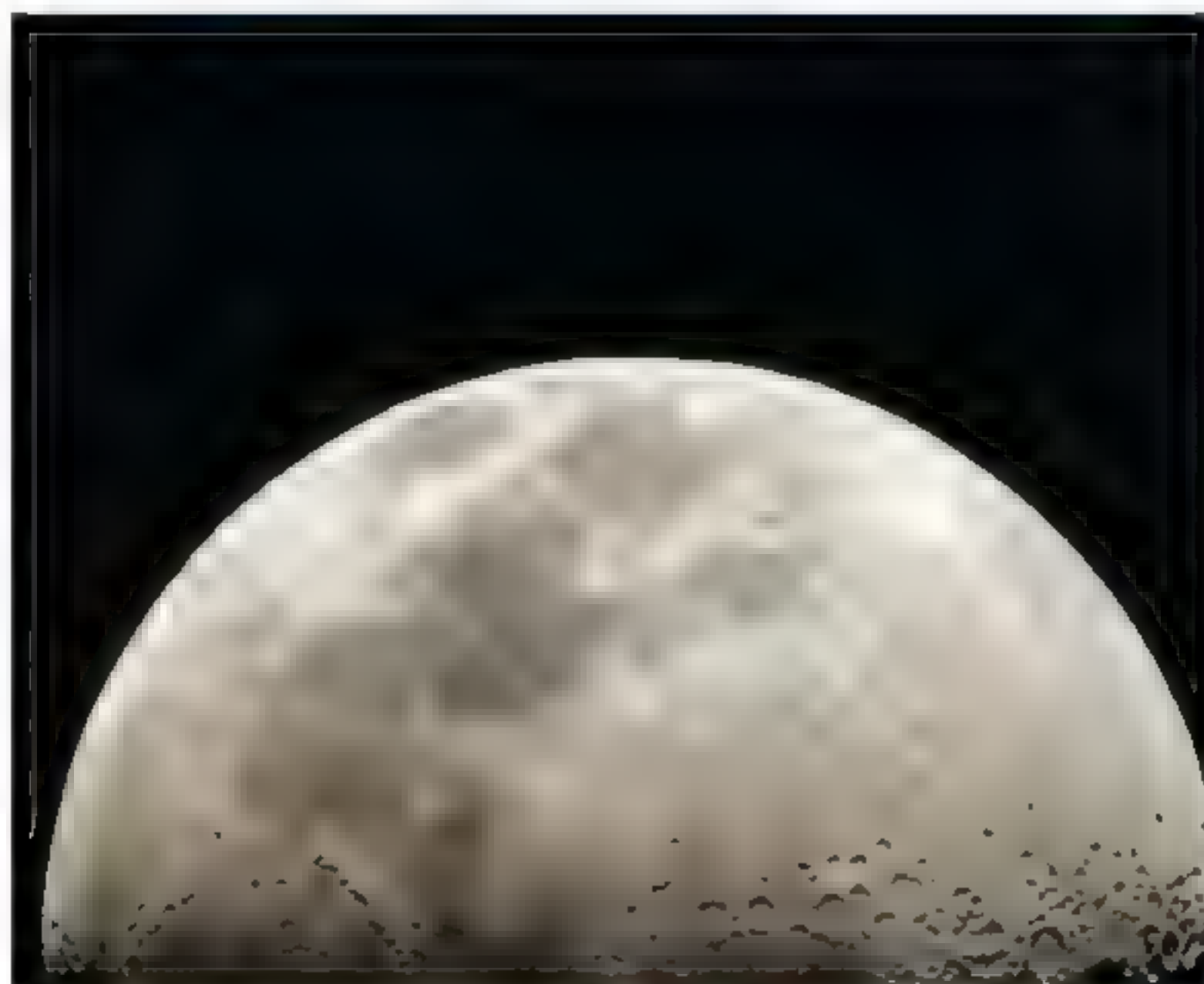
Para lo que la NASA está acostumbrada, la aventura de la «Starliner» era poco menos que un viaje en Cercanías. O en Rodalies. Lo mismo da. El resultado ha sido similar al que sufren los trenes de proximidad de las dos grandes ciudades españolas. Problemas de software y en los sistemas de propulsión de la aeronave, dicen. La diferencia con la metáfora ferroviaria es que no puede uno forzar la apertura de puertas, saltar a la vía y llegar a pie a la estación. El caso es que Barry y Sunita tienen que apegarse y convivir en un espacio de cinco metros de altura por 4,56 de diámetro. Es la burbuja inmobiliaria de la galaxia. Unas vistas inmejorables desde un cochinito con un coste de 2.000 millo-

Lo de la pareja que lleva más de 40 días en el espacio sin poder regresar a la Tierra da para comedia romántica, película de terror, drama de ciencia ficción e, incluso, arte y ensayo.



ARENAS MOVEDIZAS

JORGE FAURÓ



nes de dólares. El Halcón Milenario le dio menos problemas a Han Solo.

Butch (61 años) y Suní (58) llevan más de 40 días varados en el espacio por una avería en la aeronave, que se estrenaba en una travesía espacial para mayor desgracia de Boeing, promotora del proyecto. Las fuentes espaciales aseguran que van a poder volver. «Major Butch to Ground

Control». Lo que no se sabe es cuándo. Ese «no se sabe» es lo verdaderamente inquietante y ya debe de haber activado a estas alturas las alertas de la maquinaria del ocio y del entretenimiento, aparte de las de Boeing y la NASA. ¿Cuentan a bordo con suficiente agua y comida enlatada o deshidratada? ¿Qué pasa con el papel higiénico? Resulta que las naves espaciales

tienen un retrete como en la Tierra en el que lo importante es la capacidad de succión del mecanismo. Los tripulantes van provistos de un kit de higiene personal. Poca ciencia ficción hay ahí.

La misión está en ese momento en el que Hollywood o Netflix pueden convertir la odisea en lo que quieran sus directivos. La más obvia es la comedia romántica. Con toda probabilidad es lo que Disney haría: dos astronautas veteranos se pasan el viaje discutiendo sobre si la avería se arregla aquí o allá para acabar enamorándose. Meg Ryan y Tom Hanks juntos de nuevo. Max se decantaría por el terror psicológico. Butch o Suní hacen que el naufragio estelar despierte en cualquiera de ellos al psicópata que llevan dentro. A partir de ahí ya se pueden imaginar. Un thriller a 400 kilómetros de altura con Sandra Bullock y Liam Neeson en un duelo de mentiras y argucias en el que solo puede quedar uno. En su apuesta por el arte y ensayo, Filmin optaría por algo en la línea de Bergman. Infancias atormentadas, rupturas no superadas, los dos astronautas llorando a mares mientras en Cabo Cañaveral se preguntan qué rayos pasa allá arriba. Butch dando la matracaca a Suní como aquel Jordi del «procés» con sus compañeros de celda. Directa a Sundance. Dadas las dimensiones de la «Starliner», lo de hacer un musical se complica.

Conjurados para tranquilizar a sus familias, Suní ha dicho: «Sienta bien estar flotando por aquí. Tanto Butch como yo ya lo habíamos hecho otras veces. Para nosotros es como volver a casa. No nos importa quedarnos aquí unos cuantos días más». La frase vale tanto para una comedia como para un thriller. Dirán algunos que sería una americanada, pero es que casi todo lo que ocurre allí es de película. ¿O no lo es también la campaña presidencial? Pero esa otra película se está rodando en la Tierra y solo puede ser de miedo. ■

Jorge Fauró es @jorgefauro en redes

Me he entretenido a repasar las críticas aparecidas en prensa que se han hecho del vestido que Leonor lució durante la entrega de los Premios Princesa de Girona en Lloret de Mar. Todas, sin excepción, son positivas y más propias de cortesanos que de periodistas. «Espectacular, elegantísima, brillante, atrevida...». El titular y adjetivo con el que más risas me he echado es el que cataloga el look como la versión «más madura» de Leonor. Ahí, el redactor lleva razón porque el vestido azul marino de encaje de Seif-Portrait que se encasquetó para la ocasión le sumaba como unos 50 años a la princesa...

Que sí, entiendo que la muchacha está llamada a ser la futura reina y ciertas prendas y opciones estilísticas, aunque sean propias de su edad, están vetadas en su armario. Pero eso no quiere decir que una princesa de 18 años tenga que ir vestida como una abuela de 70 años de finales del siglo pasado. Primero porque no le corresponde por edad. Segundo, porque no obtendrá así ningún beneficio ni para su imagen personal ni para la de la Corona. Tercero, porque el evento que presidía promueve y premia el talento joven y supuestamente se dirige a un target más «moderno» que el de sus padres. Cuarto, porque siempre es un error confundir lo formal clásico (elegancia atemporal) con rancia (caduco).

Para justificar la elección estilística de Leonor (su precio era de 706 euros, pero se ha rebajado a 635€), muchos medios nos recuerdan que es la firma que adoran royals como Kate Middleton. Se les olvida señalar que la marca es británica (ni española ni catalana, y hubiera sido un bonito guiño siendo princesa de Girona y viniendo a Lloret). También se les pasa procesar que la princesa de Asturias no es la princesa de Gales (ni por edad, ni por estilo, ni por cultura indumentaria del reino) y que de toda la oferta de looks que ofrece la marca, ese atavío estaba claro que no era el que más la favorecería. A nadie se le ocurre tampoco sugerir una posible solución para que el conjunto no se viera tan viejo. En vez

El vestido de Leonor

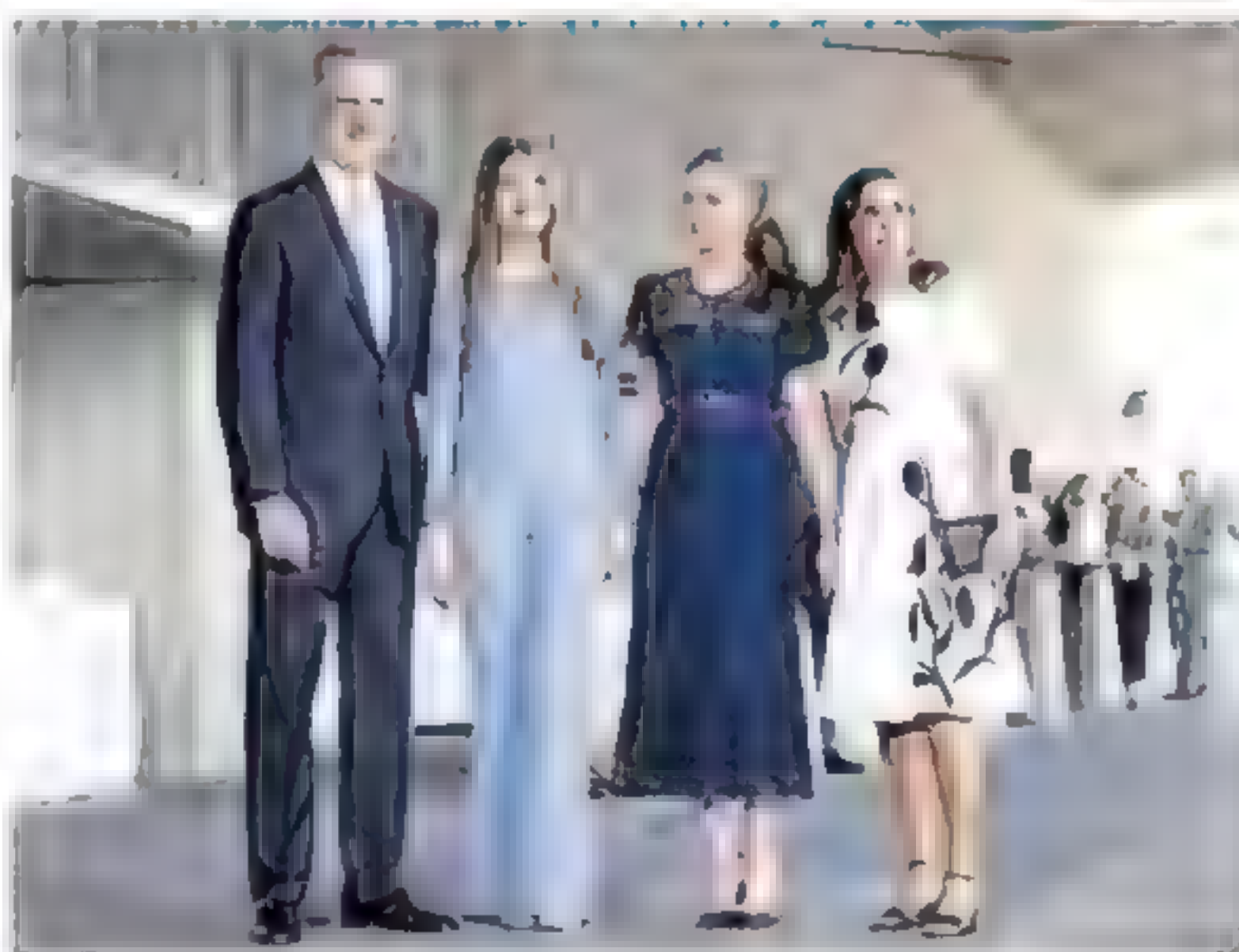
La muchacha está llamada a ser la futura reina y ciertas prendas y opciones estilísticas, aunque sean propias de su edad, están vetadas en su armario. Pero eso no quiere decir que una princesa de 18 años tenga que ir vestida como una abuela de 70 de finales del siglo pasado



TRIBUNA

PATRYCIA CENTENO

Gloria Sánchez / EP



La Familia Real en los Premios Princesa de Girona en Lloret de Mar.

de unos salones destalonados y una cartera de mano a juego de Carolina Herrera, podría haber roto con el color de los accesorios... Pero por el momento, estilísticamente, la heredera sólo acierta cuando viste de uniforme.

No sé si todavía se tratará de una especie de venganza por el 1-0, pero su hermana y los reyes tampoco iban mejor engalanados. La infanta Sofía se volvió a enfundar un conjunto en azul de The-Are con pantalón de campana que le deformaba las piernas. Y aunque saltaba a la vista, la prensa prefirió destacar que el color elegido era un guiño a su hermana (como princesa de Asturias, no de Girona...). Letizia estrenó un Carolina Herrera blanco de manga corta con estampado floral negro y que en algunas web se encuentra por 3.000 euros. Para que el atuendo no nos parezca ostentoso (más para lo que es el vestido), los redactores, benevolentes, nos recuerdan que la reina alquiló el vestido que lució por la mañana...

En estas crónicas estilísticas de cortesanos, Felipe VI no aparece. Y eso que el rey no va desnudo, ¿no? Desde la Revolución Francesa que el zapato de hebillas anda descatalogado y solo se aconseja si vas a imponer una monarquía absolutista.

En un episodio de la serie *The Crown* se explica el caso verídico de Lord Altrincham, quien fue acusado por la opinión pública británica de desleal con la reina Isabel II por haberla llamado «colegiata aplicada» en un ensayo. Cuando al escritor le preguntaron por qué odiaba a la monarquía, respondió: «No estoy en contra, quiero a la Corona y lo que que representa. Por eso intento que se den cuenta que deben mejorar para que la institución pueda perdurar». Buckingham, inteligente, acabó incluyendo las propuestas del anstócrata. Ideas tan locas como un mensaje navideño televisado. ■

Patricia Centeno es experta en comunicación no verbal

En el río, abajo, donde el agua se confunde con la piedra un hombre apareció muerto y como nadie lo vio nadie supo de él, ni conoció su historia, ni supo la razón de esa muerte que nadie lloró porque simplemente era un ser sin raíces, al menos sin raíces conocidas, así que allí quedó su cuerpo y allí quedó su historia y todo sin una lágrima, sin un reproche ni un recuerdo y aunque solo un poco más arriba, donde el río despertaba en agua y vida, los niños jugaban despreocupadamente y las madres se afanaban en preparar merendadas y chocolatinas, a nadie se le ocurrió pensar que metros abajo una vida se había detenido y nadie preguntaría por qué y nadie indagaría sobre su identidad porque a nadie le importaba. Un vagabundo más, dirían si finalmente daban con su cuerpo o un sin papeles, que a fin de cuentas son cosas semejantes.

Y entonces surge, como entre susurros, una historia que es la de un hombre que huido de dolor y de soledad se dejó caer sobre

En el río abajo

Metros abajo una vida se había detenido y nadie preguntaría por qué y nadie indagaría sobre su identidad porque a nadie le importaba



EL TRIÁNGULO

ÁNGELA LABORDETA

la parte muerta del río para allí perecer, porque simplemente nada tenía que atesorar y nada que defender y menos que recordar y la historia cuenta que caía la tarde y el hombre miraba hacia el cielo, pensando

que quizás era el mejor lugar para por fin dormir, en el momento justo en el que un avión cruzó el pedazo de cielo que su vista cansada abarcaba y pensó que dónde iría y de dónde vendría y pensó que ojalá estuvie-

ra allí dentro, camino de algún sitio respetable con una vida respetable, pero sin embargo estaba allí solo a punto de golpear su cabeza contra las piedras del río para así dejar de esperar en un mundo sin esperanzas

Como nadie lo encontró nadie supo de su historia y nadie leyó la pequeña nota que reprodujo con pulso inestable y en la que anunciaba que la recordaba allí donde todo estallaba y la besaba todas las madrugadas y le señalaba que la noche es confusa porque en ella las sombras se esconden y eso no era para ella. Ni para él, añadía. Y proseguía que quizás hubiera hecho amigos, pero que no los recordaba y apenas recordaba nada que valiera la pena y que por eso había buscado la parte más angosta y dura del río y añadía que no estuviera preocupada porque él no tenía miedo. Que todo el miedo ya lo tuvo junto y que ahora solo esperaba llegar hasta ella en un sueño de colores y música y entonces cerró los ojos y el avión desapareció. Dicen que transportaba su alma pura. ■

INFORMACIÓN

EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.

Director gerente: Angel Angido
Directora comercial: Cristina Ripoll
Distribución: Val Disme, S.L.
Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN

Director: Toni Gabot. Subdirectora: Mariola Sabuñ. Redactores jefes: Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. Jefes de sección: Francisco J. Bernabe, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermudez, Carmen Luzán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

Depósito Legal

Aucante A-2-1954 ISSN 1131-8309
Eche A-2-1954 ISSN 1131-82600

Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

La mayoría parlamentaria pro-europea respalda a Von der Leyen

Los cuatrocientos uno votos obtenidos por Von der Leyen en su sesión de investidura del 18 de julio de 2024, le permiten a la alemana revalidar el cargo de «presidenta del gobierno» europeo para un segundo mandato de cinco años (necesitaba obtener la mayoría absoluta, es decir, 361 votos).

Aunque la votación es secreta, es evidente que la mayoría de los grupos pro-europeos, es decir, democristianos, socialdemócratas, liberales, y verdes han respaldado la propuesta de candidata a presidenta formulada por el Consejo Europeo el 27 de junio (en su calidad de jefatura de estado colectiva de la Unión), y que a su vez respondía a la lógica democrática, ya que Von der Leyen había sido presentada por el partido político que ha obtenido más escaños en las elecciones del 9 de junio (el Partido Popular Europeo, PPE). Ni siquiera han hecho falta los votos de la extrema derecha considerada equivocadamente «light» (Conservadores y Reformistas Europeos, el de Giorgia Meloni), al menos no oficialmente, ya que sus portavoces han anunciado el voto en contra.

Desde el 10 de junio Von der Leyen ha negociado bilateralmente con todos los grupos parlamentarios, salvo con dos de extrema derecha: Patriotas por Europa (el de Le Pen y Orbán) y Europa de las Naciones Soberanas (liderado por la ultraderecha alemana) con la finalidad de alcanzar una mayoría suficiente (el 55 por ciento de los diputados con derecho a voto). Los ecologistas han anunciado públicamente su respaldo a cambio de man-

tener el Pacto Verde, uniéndose oficialmente a la coalición histórica formada por el PPE, el Partido de los Socialistas Europeos, y los liberales. Los democristianos estaban obligados a apoyar a su candidata, pero han en todo caso han recibido la promesa de mejorar la competitividad y el apoyo a las pymes. Los socialdemócratas han obtenido, entre otras prioridades, un plan europeo de vivienda. Los centristas han logrado un compromiso mayor con la reforma federal de los Tratados, proyecto liderado por Guy Verhofstadt que hasta ahora el Consejo Europeo ha ignorado. Es decir, todos los grupos democráticos y pro-europeos han conseguido incluir algunas de sus principales propuestas a cambio de dar su voto a Ursula Von der Leyen, y además se sienten parte de una misma coalición, de la que la ultraderecha está excluida (al igual que sucedió con el reparto de cargos en el Consejo Europeo de junio de 2024, que se llevó a cabo por las tres grandes familias políticas que han dirigido el proyecto de integración desde 1950). Asimismo, aunque la negociación ha sido bilateral entre cada grupo y la candidata a la presidencia de la Comisión, ha habido también una «puesta en común» multilateral de las cuatro fuerzas

políticas citadas, celebrado el 11 de julio, tal y como señala la edición de Agence Europe del 17 del mismo mes, lo que abre el camino a la idea de formalizar el acuerdo de coalición y el contrato de legislatura (propuesta del Parlamento Europeo de diciembre de 2023), lo que ayudaría a conformar una mayoría estable y asegurar la coherencia en las votaciones. En efecto, el método de los acuerdos bilaterales entre cada grupo y la candidata conlleva el riesgo de incompatibilidades programáticas y el desmarque en las votaciones parlamentarias (sobre todo por parte del PPE), como ya sucedió en el último tramo de la IX legislatura (2019-2024). Al menos contamos con las «directrices políticas» publicadas por la ahora re-elegida presidenta

Ni siquiera han hecho falta los votos de la extrema derecha considerada equivocadamente «light»

antes de su discurso y debate de investidura, sobre la cuales puede conformarse el pacto de legislatura (programa de trabajo quinquenal de la Comisión). Hay que tener presente que el proceso no termina con la elección de la presidencia del ejecutivo comunitario, sino que la Comisión en su conjunto, con su presidenta y 26 comisarios, ha de ser elegida en octubre o noviembre de 2024 por la Eurocámara. Por tanto, se abre un período en el que, además de realizar los exámenes parlamentarios a los comisarios propuestos, cabe detallar el programa de la coalición de gobierno europea. Además, el Parlamento Europeo ha de aprovechar este período para reforzar sus poderes. Von der Leyen en su discurso ante la cámara ha prometido revisar el Acuerdo Marco entre la Comisión y la institución parlamentaria (que data de 2010), lo que ha de permitir reforzar el derecho de iniciativa legislativa del Europarlamento, el mecanismo de la sesión de control, pero también el derecho de establecer comisiones de investigación. Este último aspecto lleva doce años bloqueado por el Consejo, por lo que la Comisión al menos debe aceptar abrir negociaciones sobre este tema con el Parlamento Europeo. En todo caso, el proceso se salda con un refuerzo del europeísmo, de las prioridades progresistas, y del proceso democrático europeo. ■

Domenec Ruiz Devesa fue Eurodiputado en la IX legislatura y es presidente de la Unión de los Federalistas Europeos

CARTAS

Las serpientes de verano

Antonio Alaminos López

«Las serpientes de verano» es una expresión informativa que se refiere a las noticias irrelevantes o sorprendentes que publican algunos diarios para llenar sus páginas durante las vacaciones de verano, sobre todo cuando la mayor parte de los políticos se encuentran de vacaciones y no se producen sucesos ni noticias interesantes.

El término podría provenir de Nessie, el mítico monstruo del lago Ness, al que se hacía reaparecer todos los agosto para

que los dianos tuvieran algo de lo que hablar. Las serpientes de verano se producen y se desvanecen sin que, en definitiva, tengan repercusiones dignas de recordarse. Solían aparecer también el Yeti, los OVNIS, la arqueología con descubrimientos sorprendentes y fenómenos de todo tipo que llamaran la atención. En este mes de julio, ya veremos en agosto, por ahora no hay serpientes de verano, las noticias nos traen caimanes informativos que muerden. Los políticos, los partidos, el parlamento, la judicatura, los tertulianos y los gacetilleros de los dianos impresos y digitales nos tienen la mar de entretenidos. Nadie se va de vacaciones informativamente hablando. El homo in-

formativo sigue echando un humo denso. Además hemos tenido Eurocopa y ahora vienen los Juegos Olímpicos. Total un verano de lo más variado. El problema estará en rellenar la segunda quincena de agosto. Pero vamos, que eso se soluciona haciendo previsiones para una vuelta de vacaciones caliente y con un otoño borrascoso social y políticamente hablando. Espere-mos que también con buenas lluvias que alivien la sequía y permitan la sementera. Total que, este verano, Nessie, el Yeti y demás compañeros, lo tienen crudo y a lo mejor se los come algún cocodrilo informativo. Voy a echar de menos las serpientes de verano, aunque sea una lombriz veranuega. ¿No les parece? ■

¿Para qué van a hacer algo que luego no van a poder vender?

Jorge Vicuña Martínez

España necesita un Plan Hidrográfico (ya teníamos uno con ayuda Europea pero lo echaron abajo...) para detener la desertización, construir canales para «llevar el agua de donde sobra a donde falta», hacen trasvases que originan disputas y se rompen y plantas desalinizadoras que a los 20 años no sirven... Si se ha hecho toda la infraestructura faraónica para el AVE es posible lo dicho, pero ningún político está por esta única solución... Están por obras a corto plazo... ■

Las cartas que los lectores envían a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informacion.es o, por correo ordinario: Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17, 03005 Alicante. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.



Aspecto de la terminal en la que se preparan las mercancías para embarcar en el puerto de Alicante.

Tráfico

Las bonificaciones permiten al puerto de Alicante abrir una línea de mercancías con Libia

La Autoridad Portuaria alicantina cierra un segundo acuerdo de conexión estable con un país africano ● La línea la opera Romeu y hará escala en Arabia Saudí, Emiratos Árabes y Egipto

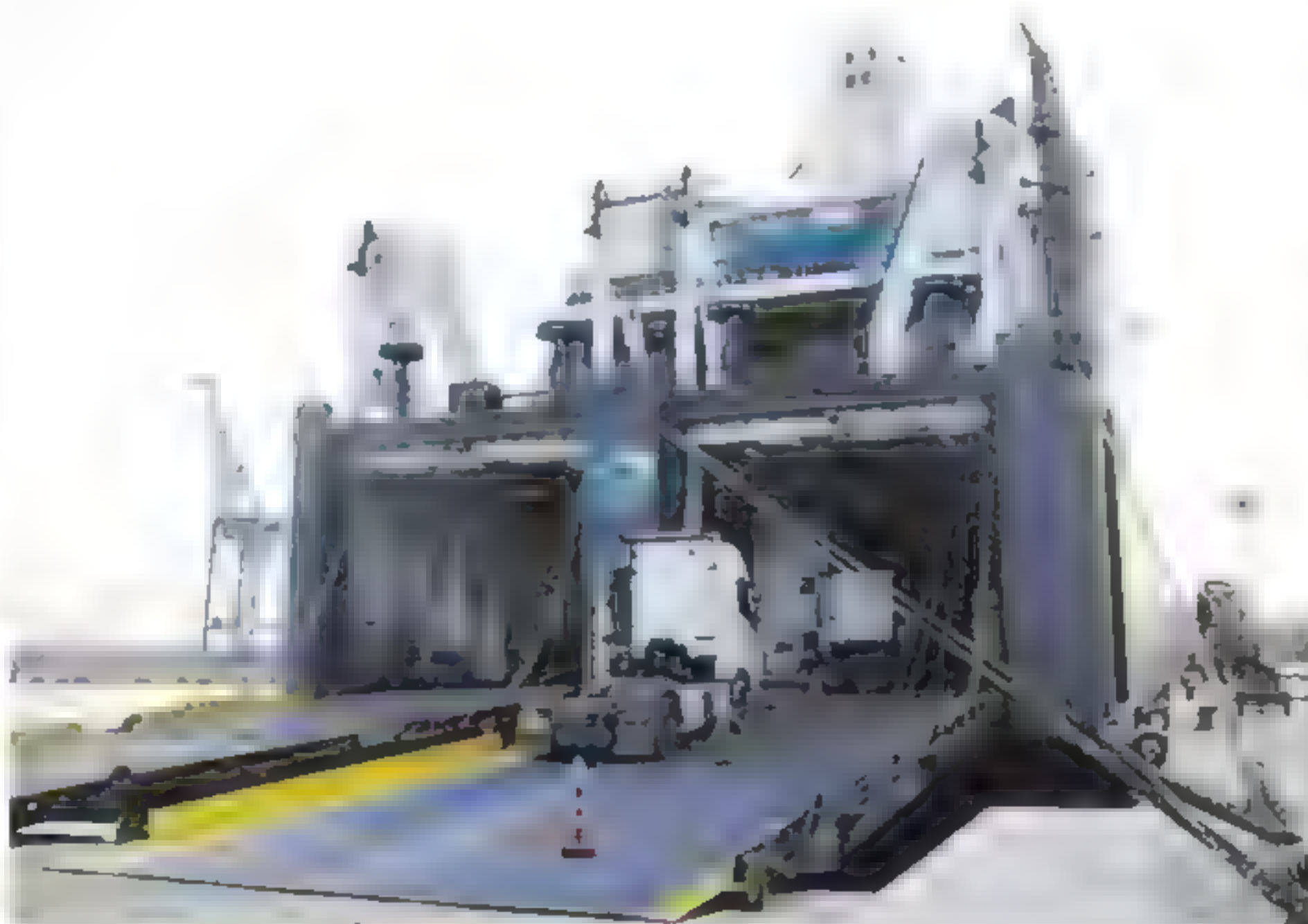
ANA JOVER

Hace cinco meses, el puerto de Alicante comenzó a operar una línea de mercancías con Egipto y ahora la Autoridad Portuaria ha cerrado acuerdo con Libia. Ambas se han convertido en líneas regulares y no son fruto de la casualidad. En concreto, esta segunda se pone en marcha tan solo un mes después de las bonificaciones aplicadas en la terminal portuaria.

La medida recogía, en concreto, una rebaja del 40% en la tasa a la mercancía para nuevas líneas rodadas y recibió luz verde por parte del consejo el pasado junio.

La compañía Romeu será la encargada de gestionar la línea «oro» (mercancía rodada) que se suma a la que tiene desde febrero con destino a Egipto. Fuentes portuarias han explicado que la principal diferencia es que esta nueva conexión contará con escalas en Arabia Saudí, Emiratos Árabes y también Egipto.

La primera expedición salió desde los muelles alicantinos la semana pasada. La empresa Merina Shipping embarcó 264 vehículos, entre cabezas tractoras, tráile-



Embarque de vehículos la semana pasada con destino a Libia.

res y diferente maquinaria, superando las 2.300 toneladas de carga.

La empresa utilizó una embarcación diseñada para el transporte de vehículos que dispone en su in-

terior de varios niveles de estacionamiento, que pueden ser ajustados en altura para dar cabida a vehículos grandes.

Desde Alicante, el buque tiene

escala en los puertos de Misurata, donde desembarcará 105 vehículos; Alejandría, dejando 49 unidades, y tras atravesar el canal de Suez, llegará hasta Jeddah y Jebel

Ali, donde desembarcará 30 y 80 vehículos, respectivamente.

La estrategia de las bonificaciones responde al nuevo mandato de Luis Rodríguez al frente de la APA y estaba orientada a afrontar una oferta especializada en mejorar la competitividad del puerto y atraer nuevos tráficos y mercancías.

La ventaja de Alicante, respecto a otros grandes puertos, es, además, de la agilidad a la hora de gestionar el tráfico de buques y mercancías, la capacidad de almacenamiento disponible, señalan desde el puerto.

La mercancía rodada necesita grandes superficies para almacenar los vehículos de forma previa a la llegada del barco, de manera que cuando este atraca en puerto, inmediatamente se embarcan los vehículos, para continuar hacia el siguiente destino. Esto se traduce en reducir el pago de tasas al mínimo imprescindible.

El muelle 19, concesionado a la empresa Terminales Marítimas del Sureste (TMS, por su diseño permite reducir tiempos de tránsito y por lo tanto, de emisiones de CO2. Desde la Autoridad Portuaria se está trabajando para dar a conocer esta nueva conexión a los sectores productivos. ■

INFORMACIÓN



activos

La economía que transforma.

INFORMACIÓN

Activos, la revista de economía de INFORMACIÓN. Con las mejores historias, reportajes y análisis de las **Personas**, los **Proyectos**, los **Horizontes** y los **(Neg)ocios** que transforman la realidad económica y la sociedad.

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Biden renuncia a presentarse a la reelección como presidente de EEUU

El mandatario anunció su decisión con un mensaje en las redes sociales tras semanas de presiones para que abandonara la candidatura • El demócrata ofrece su «total apoyo» a la nominación de Kamala Harris

IDOYA NOAIN
Nueva York

Una carta de una sola página compartida en X (Twitter). Así, a las 13.46 horas de la tarde en la costa este de Estados Unidos, el presidente del país, Joe Biden, anunció ayer que se retiraba como candidato del Partido Demócrata a las elecciones del 5 de noviembre. La formación y el país, a 106 días de los comicios presidenciales en los que el expresidente republicano Donald Trump intenta regresar a la Casa Blanca, entran en territorio desconocido.

La decisión de Biden, aunque se anticipaba desde hace días, es un auténtico terremoto. Llega después de que el veterano mandatario, de 81 años, se viera sometido a semanas de presiones a todos los niveles para que tirara la toalla. Y esas presiones se han probado insuperables después de que su desastrosa actuación en el debate del 27 de junio frente a Trump globalizara las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas que desde hace tiempo mostraban muchos votantes.

«Creo que es en el mejor interés de mi partido y del país que me retire y me concentre únicamente en cumplir mis deberes como presidente durante el resto de mi mandato», dice Biden en la carta, dirigida a sus «compatriotas estadounidenses» y en la que anuncia que se dirigirá a la nación para explicar su decisión esta semana.

Veintisiete minutos después, Biden colgaba otro mensaje en la red social en el que mostraba su «total apoyo y respaldo» a la vicepresidenta Kamala Harris para que sea la nominada del partido. «Es hora de unirse y ganar a Trump. Hagámoslo», escribía Biden, que definía a Harris como una «socia extraordinaria».

Futuro inmediato

Ese mensaje es fundamental para el futuro inmediato del partido, y señala a la que desde que estalló la crisis se ha considerado el relevo natural de Biden, con ventajas añadidas como la capacidad, por las leyes de financiación, de poder dis-



Biden sube al avión presidencial en Las Vegas, el miércoles de la semana pasada.

poner directamente del dinero recaudado por una campaña donde ella ya aparecía en las papeletas. Pero no garantiza que los demócratas puedan evitar el caos.

Nunca antes un presidente estadounidense que buscaba la reelección se había retirado de la carrera tan cerca de las elecciones. Y, en las primarias, 14 millones de votantes le dieron su voto a Biden, que acumuló más del 90% de los cerca de 4.000 delegados. Aunque muchos podrían seguir su guía y dar el respaldo a Harris en la convención que tendrá lugar entre el 19 y el 22 de agosto en Chicago, cómo se desarrolla el proceso hasta entonces, si aparecen nuevos candidatos e incluso el funcionamiento de la convención están plagados de incertidumbre. Algunas voces en el partido quieren alejar la imagen antidemocrática de una coronación de Harris, pero otras voces

Nadie sabe cómo se desarrollará la nominación ni la convención prevista para agosto

también alertan de los peligros que representaría retar el ascenso de la vicepresidenta, la primera mujer y de color que llega al cargo.

Todo es inédito y potencialmente explosivo y las turbulencias pueden incrementarse por la reacción de Trump y los republicanos. El expresidente, favorito según las encuestas, y reforzado como líder único y todopoderoso de su partido, promete aprovechar el caos demócrata a su favor. Ayer, en un mensaje enviado a seguidores para recaudar fondos, escribió: «El

aparato de Washington, los medios que odian a EEUU y el corrupto estado profundo hicieron todo lo que pudieron para proteger a Biden, pero acaba de abandonar la carrera con deshonra absoluta». Y una idea que van a impulsar es que, si Biden no puede seguir como candidato, tampoco debería seguir como presidente.

La candidatura de Biden se tambaleaba desde el debate con Trump en la CNN del 27 de junio, en el que el presidente dio una imagen de extrema fragilidad. Se mostró en ocasiones incoherente y en todo momento fue incapaz de contrarrestar las mentiras del candidato republicano, que el pasado jueves, cinco días después de sobrevivir un intento de asesinato, otro momento extraordinario en esta campaña única, aceptó formalmente la nominación en la convención de su partido en Milwaukee.

Desde aquel debate, y pese al pánico desatado, la campaña de Biden, la Casa Blanca y el propio presidente no dejaban de insistir, y de forma tajante, en que nada había cambiado para el demócrata y que tenía fuerzas para seguir. Intensificó sus actos de campaña, ofreció dos entrevistas en televisión y, tras la cumbre de la OTAN, ofreció una rueda de prensa en solitario.

Encuestas y donantes

Nada calma las dudas. Un goteo de congresistas demócratas pidieron a Biden públicamente abandonar. El grupo de muchos donantes se cerró. A Biden le llegaban mensajes (transmitidos directamente o filtrados a los medios) de influyentes personalidades demócratas, encuestas y donantes clave, que expresaban la convicción de que no podría ganar en noviembre ante Trump y de que, si se empeñaba en seguir, lastraría de forma demoleadora a otros candidatos, permitiendo no solo que el republicano barra en su retorno al Despacho Oval, sino también que los republicanos se hagan con todo el control del Congreso.

Ese es el mensaje que le lanzó personalmente y con más franqueza que nadie Nancy Pelosi, la antigua presidenta de la Cámara baja que sigue siendo una de las figuras más influyentes y poderosas del partido y que ha sido fundamental para que Biden culmine muchos de los logros legislativos de su mandato.

Biden, su familia y su círculo más estrecho de asesores, según se ha filtrado, consideraron que Pelosi y otros líderes estaban traicionando y apuñalando por la espalda al presidente. Y entre quienes identificaban tras maquinaciones para que abandonara consideran que está también el expresidente Barack Obama.

En las últimas semanas a Biden se le ha recordado que no puede cambiar las percepciones sobre su frágil estado y las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas, dudas que se reflejaban en encuestas. En una de ellas, un 65% de los demócratas aseguraban que no estaba capacitado para continuar. ■

Susan Walsh / AP

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Los republicanos se plantean llevar a los tribunales la decisión de Biden

Trump lo califica de «peor presidente» de la historia de EEUU, mientras otros dirigentes conservadores le acusan de llegar a Washington «con mentiras»

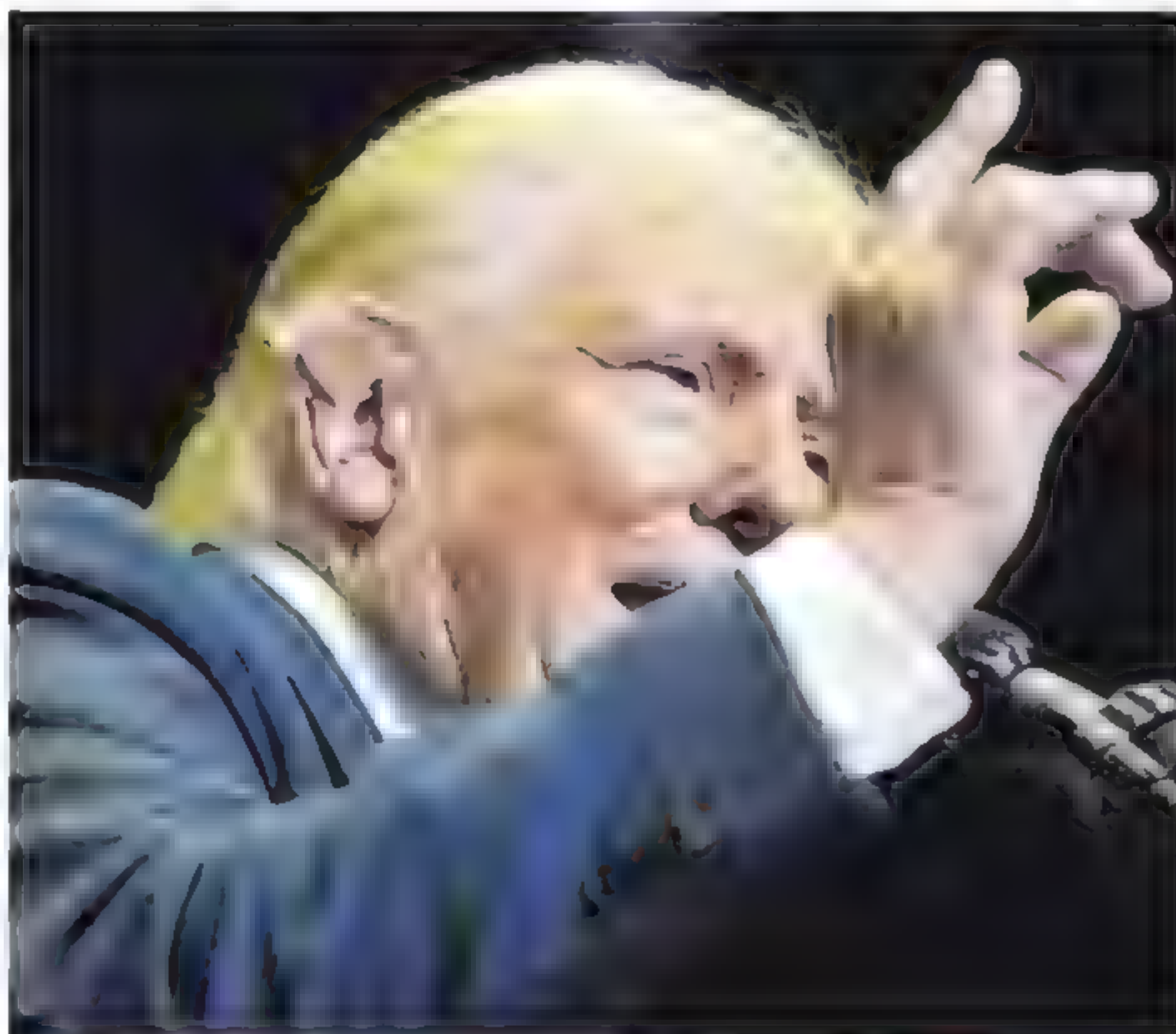
MARC MARGINEDAS
Barcelona

Los principales líderes del Partido Republicano no van a dar tregua a sus rivales demócratas, y ya han comenzado a desgajar los argumentos políticos y legales para extraer rédito de la inedita situación actual, en la que un candidato vencedor en unas primarias renuncia finalmente a concurrir a las urnas. Las voces conservadoras que se manifestaron tras el anuncio de Joe Biden insistieron en que si el actual presidente no está físicamente preparado para afrontar la elección, debería incluso renunciar al cargo. Además, como ya había dado a entender Mike Johnson, *speaker* de la Cámara de Representantes, se van a presentar recursos legales a nivel de Estado para anular la decisión. La campaña republicana estaba diseñada para ahondar en el estado de salud y la incapacidad de Biden, y ahora va a tener que resetearse por completo, valoran los expertos.

«Es incorrecto, y pienso que hasta ilegal, según las reglas de algunos estados, que un puñado de personas en una habitación trasera decida que tal candidato ya no les gusta; creo que habrá argumentos convincentes para decidir que eso no deberá suceder», declaró Johnson a la cadena ABC hace escasos días. Ayer, en su primera reacción tras el anuncio, ahondó en este mismo argumento, en una declaración difundida por la red X. «Es una coyuntura sin precedentes en la historia norteamericana; el Partido Demócrata forzó a su candidato a abandonar la elección, a solo 100 días de las elecciones, después de invalidar los votos de 14 millones de demócratas, el autoproclamado partido de la democracia ha probado ser exactamente lo contrario», arremetió Johnson.

Ataque a la prensa

Donald Trump, ya entronizado como candidato republicano, mostró su lado más iracundo y reivindicativo para comentar la noticia, en un mensaje difundido en su red social Truth. «El corrupto Joe Biden no era apto para pos-



Donald Trump se dirige al auditorio durante el primer mitin tras su nominación, el sábado en Michigan.

El magnate tenía la estrategia diseñada para ahondar en la incapacidad del actual jefe de Estado

tularse para presidente, y ciertamente no es apto para ocupar el cargo, ¡y nunca lo fue!», escribió el republicano. Sin mencionar en ningún momento a la vicepresidenta Kamala Harris, el magnate neoyorquino volvió a recurrir al argumento de que en 2020 fue él quien en realidad ganó las elecciones y que su oponente demócrata se impuso «mediante mentiras» al tiempo que aprovechó para atacar a la prensa que, según su opinión, sabía que «no era capaz de ser presidente».

Dando por hecho que vencerá en los comicios de noviembre, y criticando su gestión sin piedad,

arremetió contra la política migratoria del actual líder de la Casa Blanca por permitir la entrada de millones de personas «sin control», muchos de los cuales vienen «de prisiones, instituciones psiquiátricas, un número récord de terroristas», pasando por alto que fue precisamente su propio partido, el republicano, el que impidió que se llegara a un acuerdo sobre el control de la frontera. «Va a pasar a la historia como el peor presidente de nuestro país», concluyó.

Aspirante a vicepresidente

J. D. Vance, el compañero de Trump en el ticket y aspirante a vicepresidente, también exudó confianza a la hora de comentar la renuncia, y pidió públicamente la dimisión inmediata de Biden como jefe del Estado por su «incapacidad mental» para el cargo. «Si Biden acaba su campaña, ¿cómo puede justificar seguir siendo presidente; no presentarse como candidato quiere decir que el pre-

sidente Trump siempre ha tenido razón cuando decía que no estaba preparado mentalmente para el cargo de comandante en jefe», valoró.

Ese, en resumidas cuentas, fue también el sentir general de otros republicanos destacados, incluyendo al senador por Florida Marco Rubio. «Si los demócratas piensan que Biden no tiene la agilidad mental para ser candidato, ¿cómo le dejan ser presidente?», escribió en la red social X. Ron de Santis, el gobernador de Florida que disputó la nominación a Trump, optó por el sarcasmo. «¡Bingo!; los demócratas y los medios llevan tiempo cubriendo la noticia de que POTUS (acrónimo en inglés de presidente de los Estados Unidos de América) no era capaz de realizar su tarea; ahora están peleando no porque teman que Biden no puede hacer el trabajo, sino porque que van a perder la elección y les va a arrastrar en su caída», escribió. ■

Trump vuelve a la campaña desatado y mofándose de los demócratas

IDOYA NOAÍN
Nueva York

Si alguien pensó que el atentado había transformado políticamente a Donald Trump se equivocó. Ese espejismo de un líder moderado y enfocado en unir al país ya empezó a evidenciarse el jueves durante su discurso de aceptación de la nominación republicana, donde los mensajes calculados se ahogaron entre la vuelta de su lenguaje duro y de los ataques. Pero aquello fue solo un apertivo. Y el sábado, en su primer mitin tras el intento de asesinato y ya con su candidato a vicepresidente al lado, J. D. Vance, el viejo Trump conocido se mostró en todo su esplendor. El aparatoso vendaje en la oreja derecha que llevaba en la convención fue relevado por un par de pequeños esparadrapos en su aparición en el Van Andel Arena de Grand Rapids, en Michigan. Pero es lo único que se redujo: Trump se extendió durante una hora y 50 minutos. Y en todo ese tiempo fue el Trump más exagerado, provocador, grandilocuente, desmedido y apegado a los insultos.

Sin ningún esfuerzo aparente por ganarse a votantes indecisos optaba por dar a la audiencia la camaza de la denigración de los demócratas, con nombres propios como los de la vicepresidenta Kamala Harris y la expresidenta de la Cámara baja Nancy Pelosi acompañados por el adjetivo «loca». Pero se cebaba sobre todo en hacer sangre con el presidente Joe Biden, su edad y su estado y la crisis que atraviesa su candidatura. No era una cuestión de poner en contraste propuestas políticas, era bajar al fango para decir frases como que «Biden es un viejo débil» que «no se entera de lo que pasa». Y se deleitaba en las dificultades que asfixian la campaña del mandatario y por ende todos los demócratas. «No tienen ni idea de quién es su candidato y nosotros tampoco», dijo en un momento.

«Dicen que soy una amenaza para la democracia pero la semana pasada me llevé un balazo por la democracia», afirmó en otro momento. ■

LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Con Joe Biden fuera de la carrera electoral tras su renuncia a optar a la reelección en las elecciones de noviembre son muchos los ojos que buscan entre las filas demócratas un posible candidato capaz de medirse con Trump en las presidenciales.

Tras la renuncia de Joe Biden a presentarse a la reelección como presidente de Estados Unidos, los demócratas necesitan un nuevo candidato para medirse con Donald Trump el 5 de noviembre. Pese a que el líder demócrata anunció ayer su apoyo a Kamala Harris, la lista que se baraja es larga

tado conservador, que Trump ganó en 2016 por cerca de 30 puntos. Es el prototipo de demócrata moderado y se ha probado un buen gestor, ganando el favor de votantes republicanos con su respuesta a desastres como tornados.

Los nombres que suenan con más fuerza para un relevo

1

Kamala Harris. La actual vicepresidenta, de 59 años, recibió ayer el apoyo público de Biden como candidata. El presidente de EEUU, tras anunciar su retirada, mandó un mensaje a los demócratas anunciando que ella era su apuesta. Su vicepresidencia ha sido gris. Biden le hizo un flaco favor al encargarle que fuera la cara de las políticas de inmigración, pero sumó sus propios problemas, de la artificialidad a pobres discursos. En los últimos meses, ha elevado su estatus político al centrarse en derechos reproductivos y en acercarse a jóvenes, mujeres y minorías.

2

Gretchen Whitmer. La gobernadora de Michigan es una estrella en ascenso en el Partido Demócrata. Logró dos victorias contundentes para su cargo en 2018 y 2022 en un estado que, entre el puñado de los bisagras que acaban decidiendo las presidenciales, será también vital este noviembre. Fue víctima de un intento de secuestro y asesinato por parte de una milicia de extrema derecha. Sus medidas a favor de garantizar el derecho al aborto, de control de armas o de protección de los derechos de la comunidad LGTB puede atraer a progresistas.

3

Gavin Newsom. El gobernador de California es otro político que antes de que se abriera la crisis de Biden tenía su vista puesta en las elecciones de 2028. En sus inicios políticos, en 1998, ya dijo que quería ser presidente. Visto como agudo y hábil pero también como superficial y arrogante, ha construido una red de donantes y respaldos y ha elevado su perfil nacional con actos como un debate que protagonizó con Ron DeSantis. En esa búsqueda también ha ido moderando y llevando hacia el centro algunas de sus propuestas.

4

Pete Buttigieg. El actual secretario de Transporte del presidente Biden



Kamala Harris.



Gretchen Whitmer.



Gavin Newsom.



Pete Buttigieg.



Andy Beshear.



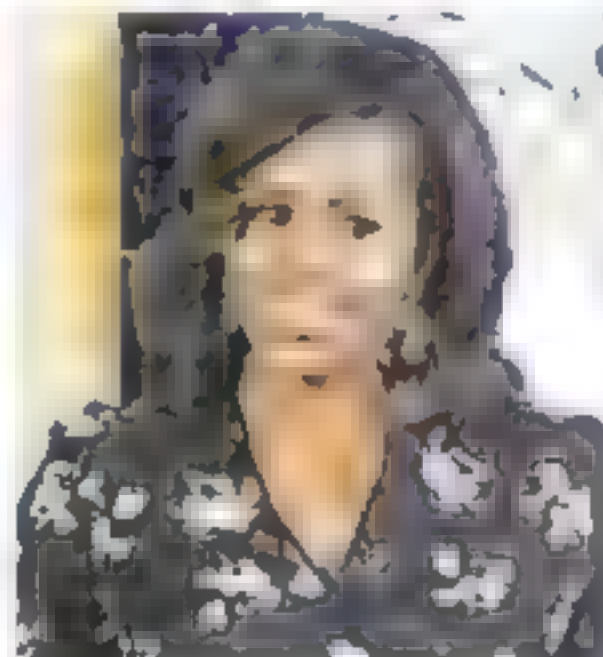
Wes Moore.



J.B. Pritzker.



John Saphiro.



Michelle Obama.

5

Andy Beshear. El gobernador de Kentucky, de 46 años, está en las quinielas generales pero también muy destacado en las de un potencial vicepresidente si la nominada acaba siendo Harris. Fue elegido y reelegido cómodamente en un es-

trumpió en la escena política nacional desde la alcaldía de South Bend (Indiana) en 2020. En aquellas primarias, y antes de que Biden lograra encarrilar su nominación en Carolina del Sur, casi gana en Iowa y New Hampshire. Aunque en el Ejecutivo se ha encargado de una cartera que ha vivido momentos de crisis, se ha probado como uno de

los mejores comunicadores de la Administración y ha plantado cara a los republicanos en varias comparecencias en el Congreso o en apariciones en Fox News que hacen las delicias de los demócratas. Uno de sus mayores puntos débiles es que, al menos en las contiendas de 2020, no tuvo prácticamente apoyo entre votantes de minorías.

6

John Saphiro. The Washington Post ha descrito al gobernador de Pensilvania como una de las estrellas en ascenso «más intrigantes» en la formación. Aunque solo lleva un año y medio en el cargo, este político de 51 años ha conseguido algo inusual entre los demócratas: lograr la aprobación de tres de cada 10 votantes que apoyan a Trump. Es una buena carta de entrada. Pero también ha chocado con grupos de defensa medioambiental por su apoyo a la industria del gas y no es favorito de los progresistas por su apoyo a Israel.

7

J.B. Pritzker. De 59 años, y miembro de la familia cofundadora de la cadena hotelera Hyatt, el gobernador de Illinois es un multimillonario con una gran fortuna que podría ayudarle en una campaña presidencial. Como gobernador ha avanzado una agenda progresista que ha pasado de la subida del salario mínimo al veto a las armas de asalto y la codificación del derecho al aborto en Illinois después de que el Supremo le derogara la protección constitucional a este derecho.

8

Wes Moore. El gobernador de Maryland es otra figura en ascenso en el Partido Demócrata. Negro, de 45 años, es el prototipo de historia de superación y talento. Empezó en un college comunitario antes de entrar en la John Hopkins y luego ganar una beca Rhodes para ir a Oxford. Fue militar y sirvió en Afganistán, dirigió una fundación benéfica e hizo dinero en Wall Street.

9

Michelle Obama. Pese a haber dejado claro que no tiene ninguna intención de presentarse, ni de volver a Washington, la esposa del expresidente Barack Obama no puede evitar que su nombre entre, si no en todas las quinielas, en todas las listas de deseos de los demócratas. ■

Lunes, 22 de julio de 2014

Zipi Aragón / Efe



María Jesús Montero, vicepresidenta primera, y Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda, el miércoles pasado en el Congreso.

Debate en la Cámara baja

El Gobierno afrontará mañana un pleno que marcará el rumbo de la legislatura

El Ejecutivo dará el primer paso para los Presupuestos y futuros pactos con el PP • El Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ

En el primer aniversario de las últimas elecciones generales, el Gobierno enfrentará en el Congreso a un pleno determinante para el futuro de la legislatura. Mañana, 23 de julio, la Cámara baja se reunirá a las diez de la mañana para iniciar el debate de una decena de puntos que serán claves para el devenir del Ejecutivo: desde la viabilidad de los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año hasta el acuerdo con el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), pasando por la reactivación de la agenda legislativa que tanto demandan los socios parlamentarios de Sánchez. Así, el presidente del Gobierno podrá salir de la Cámara baja con su mandato mucho más encaminado, aunque aún quedará por resolver la gobernabilidad de

Cataluña, pieza esencial para las alianzas del Ejecutivo.

1

Vía libre para tramitar los Presupuestos. El Gobierno dio el pasado martes el pistoletazo de salida para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado para 2015. El Consejo de Ministros aprobó el techo de gasto (199.171 millones de euros) y la senda de estabilidad (situó el déficit público del próximo año en un 2,5%). Mañana, el Congreso deberá dar el visto bueno a estos objetivos de estabilidad y de deuda pública para las administraciones públicas, un paso necesario para elaborar después las cuentas públicas.

Además, el Gobierno y sus aliados aprobarán de manera definitiva la ley de paridad que, aunque no lo parezca, es clave en este proceso, ya que el Ejecutivo incluyó una enmienda en esta norma que eli-

mina la capacidad de veto del Senado a la senda de estabilidad, una prerrogativa que introdujo Mariano Rajoy en 2012. De esta forma impedirán que la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta tumbe los objetivos de déficit e impida la tramitación de los Presupuestos. PSOE y Sumar deberán seguir negociando con sus socios para aprobar las cuentas, pero habrán esquivado el primer obstáculo.

2

Acuerdos con el PP y la inmigración. Tras cinco años de bloqueo del CGPJ, será mañana

cuando PP y PSOE materialicen su acuerdo con la renovación de los 10 vocales que le corresponden al Congreso -el Senado hará lo propio el miércoles- y con la aprobación de la reforma de la ley orgánica del poder judicial que mandatará al nuevo Consejo a elaborar y aprobar, en el plazo de seis meses y por una mayoría de tres quintos, una «propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial».

Este acuerdo, imposible de alcanzar durante los últimos años, parece haber abierto la puerta a otros pactos. Ambas formaciones están negociando la renovación del Banco de España y de la Junta Electoral Central (JEC). Además, sobre la mesa se han puesto ya otros órganos. Falta por ver si este clima de entendimiento se extiende a la cuestión migratoria y este martes el PP apoya aceptar a trámite la reforma de la ley de extranje-

ría para que el reparto de menores que hay en Canarias, Ceuta y Melilla sea obligatorio entre el resto de comunidades. Por el momento, los populares prefieren mantener en secreto su voto, aunque avisan de que harán lo que sea mejor para España y «no de aquello que le salve la papeleta al Gobierno».

3

La unidad del bloque progresista. A la vez que Sánchez pone a prueba esa mayoría alternativa con el PP, el Gobierno deberá demostrar que el bloque de la investidura -PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNV, Podemos y BNG- goza de buena salud. Para ello, la principal prueba será la convalidación del decreto anti-crisis para lo que necesita el visto bueno de todos sus socios. Por el momento, el Ejecutivo de coalición parece contar con el apoyo de EH Bildu y la negociación con

Para la convalidación del decreto anticrisis necesita el visto bueno de todos sus socios de investidura

los republicanos catalanes se apunta que va también por el buen camino.

No obstante, PNV y Junts son más prudentes por el momento y prefieren no adelantar nada. Aun así, el verdadero problema parece estar en el respaldo de Podemos. Fuentes de la formación morada denuncian que el decreto establece la caducidad de muchas de las medidas del escudo social y reclaman que estas sean permanentes. Sobre todo, aquellas que se impulsaron ante la emergencia habitacional. Aún hay margen para la negociación.

4

Reactivar la agenda legislativa. Será, además, el primer pleno que apruebe una norma tras el visto bueno a la amnistía, hace ya casi dos meses. Con los socios reclamando dar un impulso a la legislatura, el Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad, tras levantar primero las enmiendas introducidas por el PP en el Senado, y la ley de creación de una autoridad independiente que investigue los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos. Además, la Cámara baja apoyará las leyes de bomberos y agentes forestales para retribuirlos al Senado. ■

Estrategia política

Sánchez empieza a negociar con sus socios el plan de regeneración

El Gobierno pretende así rellenar la actividad parlamentaria a la espera de negociar los Presupuestos con el bloque de la investidura

IVÁN GIL

El Gobierno arrancará hoy la ronda de contactos con los grupos parlamentarios para concretar las medidas de un plan de regeneración con el que se pretende retomar la iniciativa y rellenar la actividad parlamentaria a la espera de los Presupuestos. En la Moncloa rebajan así las prisas y alejan un calendario inmediato de aplicación. Su previsión es que en septiembre continúen las conversaciones, no solo con grupos políticos, sino también con el sector de los medios de comunicación, a quien afectará la principal pata del plan.

Exceptuando las medidas a desarrollar vía decreto, más urgentes, el grueso se desarrollará por proposición de ley. Sin la garantía aún de una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que aleje el escenario de una repetición y, por tanto, complique la aprobación de las cuentas públicas, el Ejecutivo abre una ventana de negociación con sus socios.

Después de un semestre electoral con una actividad parlamentaria reducida al mínimo, la relación con los independentistas en pausa y muestras de bloqueo legislativo, el plan de regeneración permite al Gobierno volver a sentarse con los socios en busca de acuerdos. Las medidas anunciadas por Sánchez fueron pretendidamente genéricas y abiertas para abrir una fase de negociaciones e intentar cohesionar al bloque de investidura.

El apoyo de los socios a este futuro paquete legislativo está en el aire, como dejaron entrever durante el pleno del Congreso del pasado miércoles, y la ajustada aritmética parlamentaria obliga a los equilibrios. Desde el Ejecutivo están dispuestos a aceptar propuestas más allá de las directamente relacionadas con el desarrollo del reglamento europeo sobre libertad de medios, como la reforma de la ley de secretos oficiales, que reclama el PNV, o retomar la negociación para modificar la ley mordaza, una reivindicación de ERC y EH Bildu, pero también de Sumar. La única línea roja, según trasladan desde el Gobierno, son las medi-



Pedro Sánchez, el pasado miércoles en el Congreso.

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa

das que piden los independentistas frente a lo que denominan *la-wfare* y «cloacas del Estado».

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa. En el Ejecutivo se muestran cada vez más optimistas sobre un acuerdo y así lo trasladó Pedro Sánchez a la dirección de su partida en la última reunión de la ejecutiva federal. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, elevaba sus expectativas esta semana tras aprobar en el Consejo de Ministros el objetivo de déficit que irá al último pleno del Congreso antes del

parón veraniego. Si bien no se descarta recurrir a una nueva prórroga de las cuentas públicas porque la «política es dinámica», confían en que no haya «turbulencias políticas en el horizonte» para cerrar un acuerdo a finales de año.

Sortear la inestabilidad

Los socialistas insisten en que una repetición electoral en Cataluña perjudicaría ERC. Con todo, muestran cierta cautela al estar condicionado un hipotético acuerdo al aval de las bases. De la gobernabilidad en Cataluña, por la dependencia de ERC y Junts, dependerán los Presupuestos, el marco principal para avanzar en los acuerdos de investidura con los socios. Con varios de ellos ya se tenían avanzadas las negociaciones, antes de que el adelanto electoral catalán obligase a tomar la decisión de no presentarse por no tener garantizado el apoyo de ERC y Junts. Otra prórroga presupuestaria profundizaría en la inestabilidad. ■



La portavoz del PSOE, Esther Peña, la semana pasada.

Crítica a los conservadores

El PSOE aventura que la corrupción le estallará a Feijóo

Peña afirma que «hasta 28 juicios de relevancia esperan a responsables del PP»

EL PERIÓDICO

La portavoz del PSOE, Esther Peña, aventuró ayer que la corrupción le «estallará» al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, igual que lo han hecho sus gobiernos autonómicos con Vox. Los próximos cuatro años del PP «se resumen rápido: se va a pasar el tiempo en los juzgados», afirmó Peña en un comunicado remitido a Efe, en el que precisa que «hasta 28 juicios de relevancia esperan a responsables del PP en el banquillo pendientes de sentencia a partir de este año».

«La hoja de servicios del PP con la corrupción le estalla ahora a Feijóo en la cara como le han estallado sus gobiernos con Vox», vaticina. Añade que a esos juicios, se unirá el «caso de Isabel Díaz Ayuso, su novio y la clínica Quiron», en el que, según denuncia la portavoz del PSOE, «se han movido millones de euros de dinero público, con la pareja de la presidenta como

comisionista y la Comunidad de Madrid como pagadora final».

Peña considera además «normal» que el PP rechace el plan de regeneración democrática propuesto por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, frente a los bulos y la desinformación. «Es normal que no quieran que se sepa quién financia a determinados pseudomedios de comunicación, porque entonces veremos que en muchas ocasiones esos pseudomedios tienen un 90% de ingresos provenientes de administraciones gobernadas por el Partido Popular», afirma Peña.

«Falta de humanidad»

La dirigente socialista insiste finalmente en lo que considera una «falta de humanidad» del PP y Feijóo con los seis mil niños que esperan en Canarias a ser acogidos en el resto de comunidades. Lamenta que «siguen sin apoyar la reforma de la ley que permitiría dar una solución a estos críos» y recalca que «es algo cruel» que «tiene que terminar ya». ■

La estrategia de la ultraderecha

Vox mantiene su espacio frente al PP con sus alianzas internacionales

La hoja de ruta de Abascal mira a largo plazo y se centra en el arrastre de sus aliados exteriores frente a una derecha «que entrará en declive» en España

PALOMA ESTEBAN

Cuando hace unos días Pedro Sánchez habló del «divorcio» entre PP y Vox en pleno debate en el Congreso, el presidente buscaba levantar ampollas entre los que ya son exsocios en los gobiernos autonómicos. «¿Usted cómo lo lleva? Mejor que el señor Feijóo imagine», le dijo a Santiago Abascal. Pero en la cúpula de Vox llevaban días utilizando esa expresión para explicar el paso dado: «Feijóo no paraba de pedimos el divorcio. Casi cada semana. Pues ya está. Ya se lo hemos concedido».

En el PP siguen los análisis sobre la ruptura y piensan que ha sido un «suicidio político». Que Abascal no midió las consecuencias de su decisión y de lo que puede acarrear internamente. Buscan un cálculo electoralista mal hecho —mirando sobre todo a Alfvise Pérez— que en la dirección del partido ultra no solo niegan, sino que apenas se plantean.

La hoja de ruta de Vox está pensada a medio y largo plazo, «cueste lo que cueste» y «llegue o no llegue», rematan en la cúpula. Y lo hacen desde una visión exclusivamente nacional. Tener presencia en gobiernos autonómicos y municipales (donde siguen) nunca fue el verdadero objetivo de Abascal. Lo que influye en las decisiones de la estrategia de Vox es el panorama internacional, convencidos de que se está creando un movimiento político a la derecha del que ellos forman parte y el PP cada vez está más lejos. Las elecciones en EE.UU. de noviembre son una cita crucial para Vox. «Si gana Donald Trump, el paradigma mundial cambia. Y nosotros somos su único aliado en este país», advierten.

El cónclave de Madrid

Las personas que rodean a Abascal llevan tiempo insistiendo en la construcción de relaciones internacionales, una estrategia que Vox impulsa desde hace años. Y que no se puede comparar con las de Sánchez o Feijóo. El cónclave organizado en Madrid hace dos meses fue la prueba de ese trabajo. Al acto asistieron el argentino Javier



Giorgia Meloni recibe a Santiago Abascal en la fiesta anual de su formación en Roma.

El partido está convencido de que se está creando un movimiento político a nivel mundial

Milei, representantes de Trump y grandes líderes europeos, incluso con fuertes fricciones como ha quedado claro en el Parlamento Europeo, como la italiana Giorgia Meloni, que sigue su camino, y el húngaro Viktor Orbán y la francesa Marine Le Pen, que ahora comparten grupo con Vox.

A pesar de esa división, el planteamiento que repite Abascal es que les une lo más importante: un proyecto a largo plazo «que llegará» y que está «muy por encima de la distribución de los grupos parlamentarios». Lo que en el entorno del líder ultra piensan —también él— es que el declive que han sufrido las derechas convencionales en el resto del continente y fuera de Europa llegará a España también. Y consideran que el PP —con Nuñez Feijóo al frente— no está siendo ca-

paz de ocupar los espacios.

La próxima parada es la de Estados Unidos. Trump sigue encabezando las opciones de la victoria, que se han reforzado incluso después del intento de asesinato. Y mientras las dudas sobre si Joe Biden aguantará en la carrera o no, en Vox insisten en que si el republicano gana, los mejor posicionados y el único aliado posible en España es su partido. Cuando Trump comunicó que el elegido para hacer tándem como futuro vicepresidente era James David Vance, Abascal se apresuró a colgar una felicitación personal con una foto de ambos en Washington. En la cúpula conservadora recordaban «que se conocen» y que las relaciones con el entorno de Trump «están ya bastante forjadas».

Los movimientos de Orbán

En paralelo, Orbán —el gran socio actual de Abascal— está haciendo movimientos desde la presidencia rotatoria de la Unión Europea que preocupan a conservadores, socialdemócratas y liberales. Ya ha habido ataques de atención tras sus encuentros con Vladimir Putin y el presidente chino. En Vox no esconden que el líder húngaro mueve

«piezas» para contribuir a ese movimiento global del que forman parte y que la sintonía es absoluta. La coordinación, también.

A pesar de que en otros países europeos las fuerzas de ultraderecha tienen una presencia mayor —en algunos casos ganaron las elecciones y, en otros, quedaron segunda fuerza— Vox sostiene que todos esos partidos llevan años de ventaja sobre ellos. Algunos sí, pero otros no. La realidad es que en las últimas elecciones europeas no hay muchos ejemplos similares a la victoria del PP y a su rival por la derecha tan alejado de los números de Feijóo.

En Vox saben que no están previstas elecciones en el corto plazo. También desechan la idea que tanto repetían en los círculos del PP: que Vox rompería los gobiernos cuando quedara un año aproximado de legislatura. Pero cuando Abascal lanzó el órdago pensando que habría comunidades del PP que se negarían al reparto de menores migrantes, ya tenía decidido que no daría marcha atrás. Eso, reflexionan en el partido, «sí que habría sido el fin».

Situación inédita

El presidente del Parlamento catalán deberá decidir entre Illa y Puigdemont

GISELA BOADA

Con la cuenta atrás para la investidura catalana en marcha, los partidos trabajan contra reloj para lograr un entendimiento que facilite un debate de investidura antes del 26 de agosto. El PSC negocia prácticamente «a diario» con ERC para intentar cumplir con el plazo marcado por la dirección republicana de lograr un preacuerdo antes de finales de julio que permita a Salvador Illa postularse para presidir la Generalitat. En paralelo, Junts también trata de buscar su hueco y no cierra la puerta a una investidura de Carles Puigdemont, por lo que el expresidente se ha implicado personalmente en las negociaciones con la secretaria general de ERC, Marta Rovira.

El primero tiene posibilidades de superar la votación si consigue el apoyo de los republicanos y el previsible voto de los Comuns. El segundo, mantiene su voluntad de presentarse, a sabiendas de que necesita, además de un acuerdo con ERC, una abstención de los socialistas, que el PSC descarta. La cuestión en toda esta encrucijada es saber quién quiere presentarse primero a este debate. Algo que está condicionado en última instancia a la decisión del presidente del Parlament, Josep Rull. Debe ser él, tal y como marca la normativa, quien proponga un candidato. Su criterio es priorizar la voluntad de los postulantes a someterse al debate tengan o no los apoyos suficientes para superar la votación. Esto abre la puerta tanto a Illa como a Puigdemont.

Se trata de una situación inédita. Ahora Rull se encuentra en una disyuntiva sin precedente a la que deberá hacer frente tan pronto se desbloqueen los pactos de investidura y alguno de los dos dé el paso al frente. Pero el escenario es todavía más complicado si el retorno de Puigdemont para el debate implica una detención, algo para lo que el jefe del hemiciclo ya se está preparando en vistas de evitar que esto se produzca dentro de la institución.

jueves 21 de julio de 2024

Primera RFEF

El Hércules 2024/25 sigue su cauce

A falta de un mes y dos días para el inicio de la competición, el conjunto blanquiazul cuenta con 21 fichas del primer equipo y cerca de 7.000 abonados • Mañana conocerá su calendario para el curso entrante

ALEJANDRO RUIZ

Cada vez queda menos para que el balón vuelva a echar a rodar en el Estadio José Rico Pérez. Pese a que parece que fue ayer, ya han pasado 78 días desde aquel 5 de mayo de 2024 en el que el Hércules logró un ascenso de categoría 14 años más tarde. Hasta el momento, el club ha conseguido sumar algo más de 6.500 socios a la causa, restando unos 3.000 para llegar al objetivo de los 10.000 marcado desde la entidad herculana.

Todos y cada uno de ellos, tendrán la oportunidad de disfrutar del Hércules en el tercer escalón del fútbol español. El calendario de Primera Federación, será publicado el próximo martes 23 a lo largo de la tarde a través de los canales oficiales de la RFEF. En él, el conjunto alicantino conocerá fecha, hora y ubicación de las 38 jornadas que integran la categoría de bronce. Sin embargo, antes del debut oficial, que tendrá lugar el fin de semana del 24 y 25 de agosto, los del Rico Pérez disputarán un total de seis partidos preparatorios para llegar a dicha cita lo más en forma posible. Tras arrancar la pretemporada el pasado 8 de julio con las habituales pruebas médicas en Klinik PM, los de Rubén Torrecilla inaugurarán la pretemporada en forma de amistoso el próximo viernes 26 de julio. Su rival será el Villarreal B de Miguel Álvarez, recién descendido de LaLiga Hypermotion, y tendrá lugar en el Campo 9 de la Ciudad Deportiva José Manuel Llaneza (Villarreal) a partir de las 19:00 horas. El club castellanense ha anunciado a través de un comunicado que «la entrada al filial será exclusiva para abonados del Villarreal CF de la temporada 24-25 hasta completar el aforo disponible».

Cuatro días más tarde, se desplazaran al Estadio El Rubial para enfrentarse al Águilas, conjunto de Segunda Federación, el 30 de julio. La joya de la corona blanquiazul tendrá lugar el viernes 2 de agosto a partir de las 19:30 horas en el Rico Pérez. El Hércules recibirá a un Primera División de la entidad del Deportivo Alavés, recibiendo de esta forma a jugadores de la entidad de Asier Villalibre o Stoichkov,



Torrecilla dirige uno de los entrenamientos del Hércules en Fontcalent.



Oriol Soldevila, Marcos Mendes y Mario García en una reciente sesión.

ambos llegados al conjunto bazarro en los últimos días. Superado el ecuador de la pretemporada, la plantilla herculana se desplazará en otras dos ocasiones para medirse frente al Castellón el 9 de agosto y al Alcoyano el 14 de agosto.

El punto y final de la pretemporada será frente al Real Murcia, equipo ubicado en el mismo grupo de la Primera Federación que el

Hércules. Con Fran Fernández como técnico, están una temporada más obligados a luchar por el ascenso a Segunda División.

El partido se disputará el 17 de agosto, fin de semana anterior al inicio de la competición, en el Estadio José Rico Pérez. En el apartado de fichajes, se han firmado cinco futbolistas en los primeros 21 días de mercado. Las llegadas de

Antonio Montoro y Alejandro Sotillos para la zaga defensiva, Mario García en la medular, y Oriol Soldevila junto a Antonio Aranda para la parcela ofensiva, dejan en la plantilla un total de 18 fichas mayores de 23 años (máximo permitido) y otros tres con ficha sub-23 como son Alberto Retuerta, Richie Dappah y Rafael De Palmas.

Con José Artiles haciendo la

Apuntes

10 días por delante para renovar el abono

Desde el pasado 21 de mayo, día en el que arrancó la venta de abonos por parte del conjunto blanquiazul, el Hércules superó la meta de los 6.500 abonados el pasado jueves.

Para aquellos abonados de la pasada temporada que pretendan renovarlo sin perder su sitio, el plazo expirará dentro de 10 días, es decir, el próximo jueves 1 de agosto. Desde esa fecha en adelante, se liberarán los asientos de los socios que no hayan prolongado su compromiso. Pese a que el ritmo de las renovaciones podría ser algo mayor a estas alturas, se espera que este incremento con el habitual trón final, en el que centenares de herculanos suelen subirse al carro de la temporada.

pretemporada como blanquiazul, lo normal sería que continué una temporada más en el equipo, lo que elevaría la cifra de fichas hasta 19. Sin embargo, la presumible salida de Jean Paul, que no ha arrancado la pretemporada a las órdenes de Torrecilla, permitiría a Artiles ser inscrito sin problema alguno.

Como tarea pendiente en este mes restante hasta el inicio de la competición, la dirección deportiva tiene pendiente la llegada de al menos dos defensores sub-23, un lateral izquierdo y un central preferiblemente. Por otro lado, pese al ataque de lujo con el que cuenta el Hércules, también se estaría cogiendo a fuego lento la llegada de otro delantero centro, nuevamente sub-23, que complementa la faceta goleadora de Agustín Coscia y Marcos Mendes. ■

CD Eldense



Fran Gámez disputa un balón ante un futbolista del Sunderland.

PABLO L. RIQUELME

Debut con derrota en esta pretemporada del Eldense ante el Sunderland, en un partido disputado en las instalaciones de Pinatar Arena que terminó con un gol a dos en un encuentro en el que los ingleses golpearon primero en la primera parte, Piña igualó la contienda, pero un golazo en la segunda mitad puso el resultado definitivo.

El partido se presentó con claro color rojiblanco por los centenares de aficionados del Sunderland, que llegaron provenientes de Benidorm en varios autobuses. En lo deportivo, Dani Ponz, en su reestreno como técnico azulgrana, optó por varios aspectos en el que destacó a Miguel Mari como lateral izquierdo y la ausencia del guardameta Guille Vallejo en la convocatoria, ya que todo apunta a que saldrá en los próximos días.

Tras intentarlo en varias ocasiones, llegó el primer gol para el Sunderland en el minuto 22 tras un disparo desde la frontal de Watson. Los rojiblanco llevaban una marcha más en el partido, teniendo en cuenta que era su cuarto encuentro de preparación ante los primeros minutos de la segunda «era Dani Ponz», que aprovechó la pausa de hidratación para trasladar varios aspectos que no le estaban gustando en los primeros 25 minutos.

Un breve descanso que le vino bien al conjunto deportista y a la media hora marcó Piña a pase de Juanto para poner la igualada.

Derrota ante el Sunderland en el primer duelo del verano

Los azulgranas empiezan la pretemporada presentando buen juego por momentos



ELDENSE: Ian Mackay (Zubiaurre min. 54), Fran Gámez, Piña, Youness, Miguel Mari, Cris Montes, Alex Bernal, Sergio Ortúño, Bouzaidi, Socuz, Juanto (Nacho Quintana min. 41). En la segunda parte entraron: Dumic, Quintana, Víctor García, Unai Ropero, Iorquera, Chapela, Doue, Marc Mateu, Timor, Alan Godoy.

SUNDERLAND: Moore, Pembele, Joe Anderson, Leo Hjelde, Benette, Tommy Watson (Mateu min. 46), Alan Browne (Hernández min. 46), Embleton, Mundle, Aouchiche, Rusyn. En la segunda parte entraron: Clarke, Cronin, O'Nien, Neil, Roberts, Jobe Bellingham, Alesse, Hume.

GOLES: 0-1 Tommy Watson (min. 22), 1-1 Piña (min. 30), 1-2 Hernán (min. 73).

ÁRBITRO: Martínez Montalbán (Comité murciano). Amonestado a Embleton por parte del Sunderland.

ESTADIO: Pinatar Arena.

Bouzaidi tuvo un disparo al travesaño, pero la nota negativa del primer tiempo fue la lesión de Juanto, que tuvo que pedir el cambio antes del medio tiempo para dar entrada a Nacho Quintana.

Reparto de minutos

El Eldense presentó un once completamente nuevo tras el paso por vestuarios, manteniendo únicamente a Ian Mackay en la portería, que abandonó el terreno de juego a

Estreno de Dani Ponz en el banquillo y de los fichajes, con la nota negativa de la lesión de Juanto en el primer tiempo

los diez minutos de la reanudación por Zubiaurre.

Tras varios minutos tímidos en cuanto a ocasiones, el Eldense pudo hacer el segundo en un mano a mano de Nacho Quintana que tiró al cuerpo del portero y, tan solo un minuto más tarde, el equipo alcantino tuvo dos palos fruto de un córner.

Cuando menos méritos estaban haciendo los ingleses llegó un zapatazo de Hernán para quitar las telarañas de la portería defendida por Zubiaurre y hacer el 1-2 definitivo. Pese a hacer más méritos, el Deportivo no logró tener la puntería necesaria para marcar, yendo de más a menos en la segunda mitad.

Valoración de Ponz

Al concluir el choque, Dani Ponz realizó una rápida valoración del primer amistoso veraniego de su equipo. «Estamos cambiando la organización y nos va a costar un poco. Hay muy buena voluntad y predisposición, da gusto verlos entrenar», comentó.

«Después de la pausa de hidratación de la primera parte lo hemos hecho muy bien, encontrando buenos pases y moviéndose acertadamente. La segunda parte creo que ha sido muy nivelada. A mí me gustó el equipo porque ha generado ocasiones y en la que ellos han tenido han marcado un golazo extraordinario», agregó Ponz. El siguiente compromiso del conjunto azulgrana será el próximo sábado en el mismo escenario que ayer ante el Real Oviedo (19:00 horas) ■

Mercado

El Alcoyano refuerza su delantera con el fichaje de Mario Losada

R.A.

El Alcoyano hizo oficial ayer el fichaje de Mario Losada, mediapunta procedente de Unionistas de Salamanca, que se incorporará para reforzar la línea de ataque de los hombres de Vicente Parras.

Losada, de 27 años, se formó en la cantera del Rayo Vallecano, de donde pasó en 2016 al Trival Valderas. Su buen hacer en este modesto equipo madrileño le valió para llamar la atención del Alcorcón, que lo fichó para su filial, disputando dos partidos con el primer equipo del conjunto alfarero en Segunda División.

Posteriormente ha jugado en el Deportivo Fabril, Las Rozas y Zamora, enlazando dos descensos consecutivos con estos dos últimos equipos. Las dos últimas campañas ha militado en el club salmantino anteriormente mencionado, con cifras de 65 partidos jugados y 11 goles en Primera RFEF.

El Alcoyano destaca como sus características principales su velocidad, desequilibrio y gol. Losada es el undécimo fichaje del Deportivo para la próxima campaña, uniéndose a las incorporaciones de Borja Granero, Morgado, Jon Rojo, Andrés Rodríguez, Celoni, Ferni, Cristian Herrera, Niang, Atienza y Dani Molina. Los blanquiazules tienen previsto disputar su primer amistoso el miércoles contra el Qatar Sports. ■



Mario Losada.

Elche CF

Sarabia empieza a aclarar roles

A falta de fichajes, el nuevo entrenador muestra sus primeras cartas durante el debut veraniego contra el Al-Ittihad, en el que el equipo da buena imagen

DAVID MARÍN

Tras dos semanas de entrenamientos, una de ellas en el «stage» de Algorfa, lejos de miradas curiosas, Eder Sarabia empezó a mostrar sus cartas en el primer amistoso de pretemporada, en el que a su equipo se le detectaron características propias del libreto del técnico vasco, además de mantener una línea continuista en cuanto a idea de juego respecto a la pasada campaña.

Cierto es que el nivel del oponente dejó un cierto punto de decepción. El Al-Ittihad apenas inquietó a los franjiverdes. Ni con Benzema o Fabinho sobre el césped ni cuando los futbolistas con más renombre dejaron su lugar a otros compañeros los asiáticos dieron la sensación de poner en aprietos el triunfo ilicitano, más allá de un error individual que, de hecho, generó la mejor ocasión de los saudíes.

También fue momento para que Sarabia, con los elementos que en la tercera semana de julio tiene a su disposición, empezara a asignar los primeros roles en la plantilla. El preparador franjiverde utilizó a 23 futbolistas, todos los disponibles, ya que John y Raúl Guti están recuperándose de sus respectivas lesiones.

Febas, cerebro

Uno de los focos de interés residía en la posición de mediocentro organizador, a la que Sarabia quiere dar una vuelta de tuerca respecto a la idea de Sebastián Beccacece.

Mientras llega un futbolista para manejar al equipo en la medular, en el debut de pretemporada dicha función la ejerció Aleix Febas. El centrocampista catalán tiene clase de sobra y ya va alcanzando el punto de madurez necesario para ser un jugador a tener en cuenta en dicha posición y no descartarle, al menos a las primeras de cambio.

Le puede faltar rigor defensivo y ubicándose en la zona inicial de creación se pueden perder sus virtudes cerca del área rival, pero Febas reúne las condiciones para, llegado el caso, retrasar unos metros su ubicación para, apoyándose en dos interiores de recorrido y pulmones, ser el cerebro del

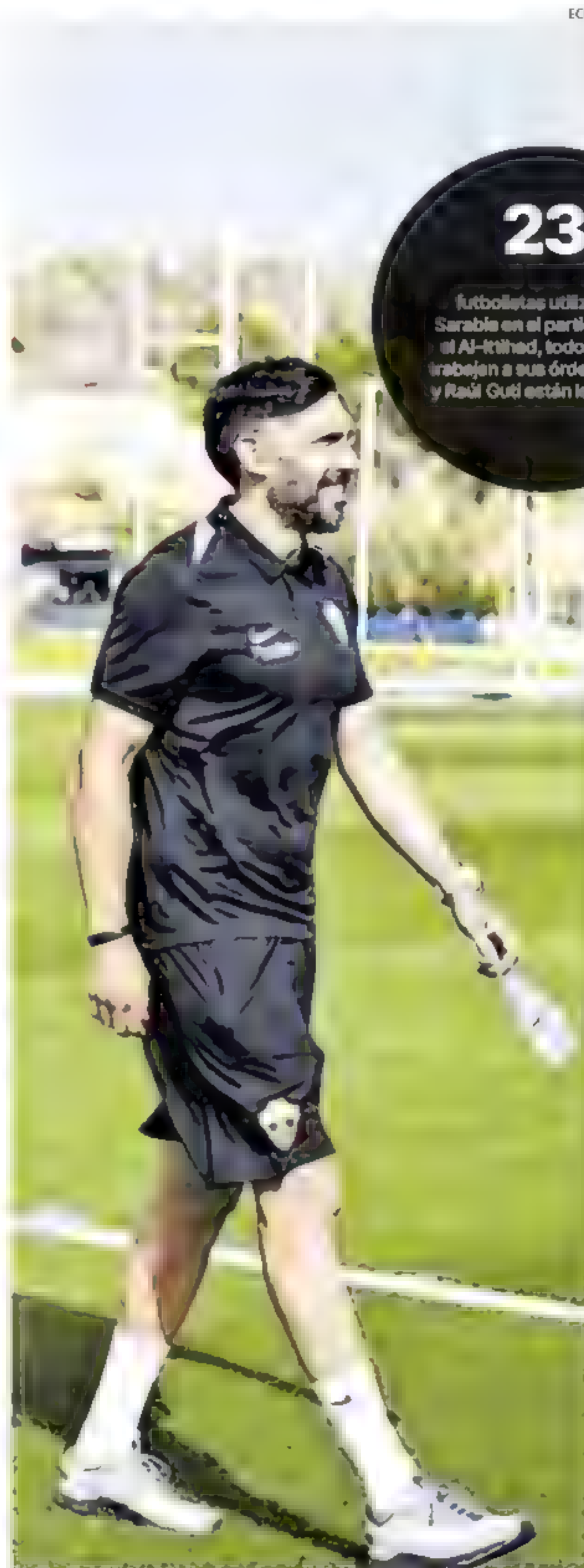
Apuntes



Nico, el nuevo «10».

Cambios de dorsal a la vista

En el primer amistoso del verano también se pudieron ver los posibles cambios de dorsal en la plantilla del Elche de cara a la próxima temporada, aunque todavía no son oficiales. De este modo, Mourad salió con el 9 (el curso pasado llevó el 19) y Nico Fernández Mercáu lució el 10 en su espalda (llevaba el 22). Álex Martín ha cogido el 4, dejando el 15 que portó hasta el mes de enero a Álvaro Núñez, única cara nueva. Edgar Badia, tras regresar de su cesión, cogió el 25, ya que su 13 se lo quedó Dituro. Entre los canteranos, de momento Rodrigo Mendoza mantiene el 30, dorsal de jugador de filial que ya vistiera en su espalda en la 2023-2024.



Eder Sarabia, en las instalaciones del Camilo Cano.

Elche en la temporada 2024-2025, al menos mientras el mercado no convenza a Christian Bragami de lo contrario.

Otra tarea pendiente de los ilicitanos para este verano es reforzar la posición de «9». Ante el Al-Ittihad, Sarabia dio la titularidad a Adam Boayar y no a Mourad. El hispano-marroquí, defendido hasta la saciedad por Beccacece, sabe que nadie pone en duda su trabajo, aunque sí su capacidad goleadora. Con el regreso de Óscar Plano, autor del primer tanto de la pretemporada, y algún otro futbolista con llegada se podría paliar esta carencia. La opción del «falso 9» también está sobre la mesa. Bragami ha asegurado, por activa y por pasiva, que no ficha por Preferire esperar por sus opciones preferenciales, aunque ello conlleve que se caiga alguna secundaria, especialmente si al argentino no le llena.

Bandas y portería

En las bandas, Sarabia salió de inicio con Nico Fernández Mercáu como extremo y no por dentro. Otra declaración de intenciones para el rol de un futbolista que, como Nico Castro, no tendrá la continuidad asegurada hasta el último día de mercado.

Más atrás, el primer fichaje del curso, Álvaro Núñez, esperó en el banquillo su primera oportunidad con la franja y disputó sus

A la espera de un organizador, el ex del Málaga es la opción más viable para dirigir el juego del equipo ilicitano

primeros minutos con el equipo de la segunda parte. Mario Gaspar, al que se le ha buscado salida, parece contar con la confianza del entrenador.

Por último, en la portería también pareció claro el primer mensaje público de Sarabia. Repartió el partido entre los tres guardametas del primer equipo, pero en el hipotético orden de confianza. Dituro, San Román y Edgar Badia. El catalán ha vuelto de su cesión y, por nivel, debería ser el principal competidor del argentino por la titularidad, pero desde los despachos no se ve clara esta posibilidad y se busca un equipo (Zaragoza) que asuma la ficha del canterbero para una nueva salida. ■

Tenis



Nadal abraza a Borges tras caer derrotado en la final del torneo de Bastad.

Rafa Nadal se queda sin título en Bastad

El tenista balear pierde de forma clara en la final del torneo sueco contra el portugués Nuno Borges y ya mira a los Juegos Olímpicos

EFE

La sequía de Rafa Nadal, sin levantar un trofeo desde Roland Garros 2022 se alargó también en Bastad (Suecia), donde el balear, que apuntaba al título en una estupefacta y esperanzadora semana, sucumbió ayer ante el portugués Nuno Borges, que logró el primer éxito de su carrera tras vencer por 6-3 y 6-2.

Ahora acude Nadal a París, a la cita olímpica, su gran objetivo y el motivo real de su paso por Bastad, en este evento 250 que ganó hace diecinueve años, que no pudo redondear con el trofeo, arrebatado por un adversario menos errático.

La final fue una montaña rusa. Tal y como sucedió en los dos encuentros anteriores en los que Nadal acumuló casi siete horas en pista. Pero en esta ocasión no hubo

remontada. El balear volvió a emprender el duelo con desventaja, con una escalada por subir en el horizonte: perdió su saque que consolidó el portugués para situarse con 2-0.

El saque es uno de los asuntos a tener en cuenta para Nadal, que no logra estabilizar su juego ni hacerse fuerte con el servicio. Va a contracorriente muchas veces. También en esta final. Nadal no logró ganarlo hasta el quinto juego, cuando ya perdía por 5-2. Se acercó a 5-3, a solo una rotura de la presumible igualdad. Pero Borges, que nunca se había visto en una situación similar y ante un rival de tal enjundia, aprovechó la situación, el momento de su vida. No falló y amarró la manga.

Tocaba remar. El aroma de remontada era la ilusión del balear, de amarrar su éxito 93, el 64 sobre arcilla. De hecho, empezó a servir mejor y mantuvo el saque en los

dos primeros de la siguiente manga. Pero Borges, séptimo favorito, rompió en el quinto juego. Y ya nada le paró. Ganó cinco juegos seguidos y cerró, en hora y media, un triunfo impensable.

Borges se instaló en una nube inaugural su historial, a años luz del de Nadal, que afrontaba su sexto torneo en lo que va de curso. No había estado hasta ahora en una semifinal, ni en una final.

Nadal llega rodado a París, con todo el horizonte de cara. «Ha habido momentos muy buenos en la semana», indicó al término del partido un Nadal que no alcanzaba una final desde Roland Garros 2022 y no ganaba cuatro partidos seguidos desde Wimbledon de ese año. «No creo que vuelva a jugar aquí, pero ha sido un privilegio la estancia. Gracias por todo», apuntó el ex número uno del mundo que emprende ahora su viaje hacia París para su gran objetivo.

Fórmula 1

Piastri estrena su palmarés y Norris amenaza al líder

Doblete de McLaren, choque de Verstappen con Hamilton y cuarto puesto de Sainz

EFE

El australiano Oscar Piastri (McLaren) se aprovechó ayer de la lucha por el Mundial entre su compañero de equipo, el británico Lando Norris (McLaren), y el neerlandés Max Verstappen (Red Bull) para llevarse el Gran Premio de Hungría y sellar su primer triunfo en Fórmula 1, aunque para ello tuvo que esperar a dos vueltas del final, cuando Norris dio su brazo a torcer y cedió la primera plaza a su compañero.

Norris, que se había puesto líder a 25 vueltas del final por entrar antes a «boxes» que Piastri, líder hasta ese momento, estuvo durante 20 vueltas haciendo oídos sordos a los mensajes de sus mecánicos, que le exigieron que devolviera la posición, algo que terminó haciendo en una carrera en la que recortó diez puntos a Verstappen, que acabó quinto tras un toque con el británico Lewis Hamilton (Mercedes).

Hamilton completó un podio al que no pudo llegar el español Carlos Sainz (Ferrari), que acabó

sexto, mientras que Fernando Alonso (Aston Martin) terminó fuera de los puntos, undécimo.

La superioridad exhibida por McLaren, que llegó a recalcar a Norris que para ganar el Mundial necesitaba «al equipo y a Piastri» mientras no cedía la primera posición, muestra un cambio de tendencia en este décimo tercer gran premio de la temporada, en el que Norris ya desafía la hegemonía de Verstappen.

Clasificación

- 1 Oscar Piastri** (Australia/McLaren) 1h. 38'01.989
- 2 Lando Norris** (Gran Bretaña/McLaren) a 2.141
- 3 Lewis Hamilton** (Gran Bretaña/Mercedes) a 14.880

Así va el Mundial

1. M. Verstappen (Red Bull) 265 p
2. L. Norris (McLaren) 189 p
3. C. Leclerc (Ferrari) 162 p
4. C. Sainz (Ferrari) 154 p
5. F. Alonso (Aston Martin) 45 p



Norris y Piastri chocan la mano en el podio, ayer.

Ciclismo

Pogacar redondea su Tour casi perfecto

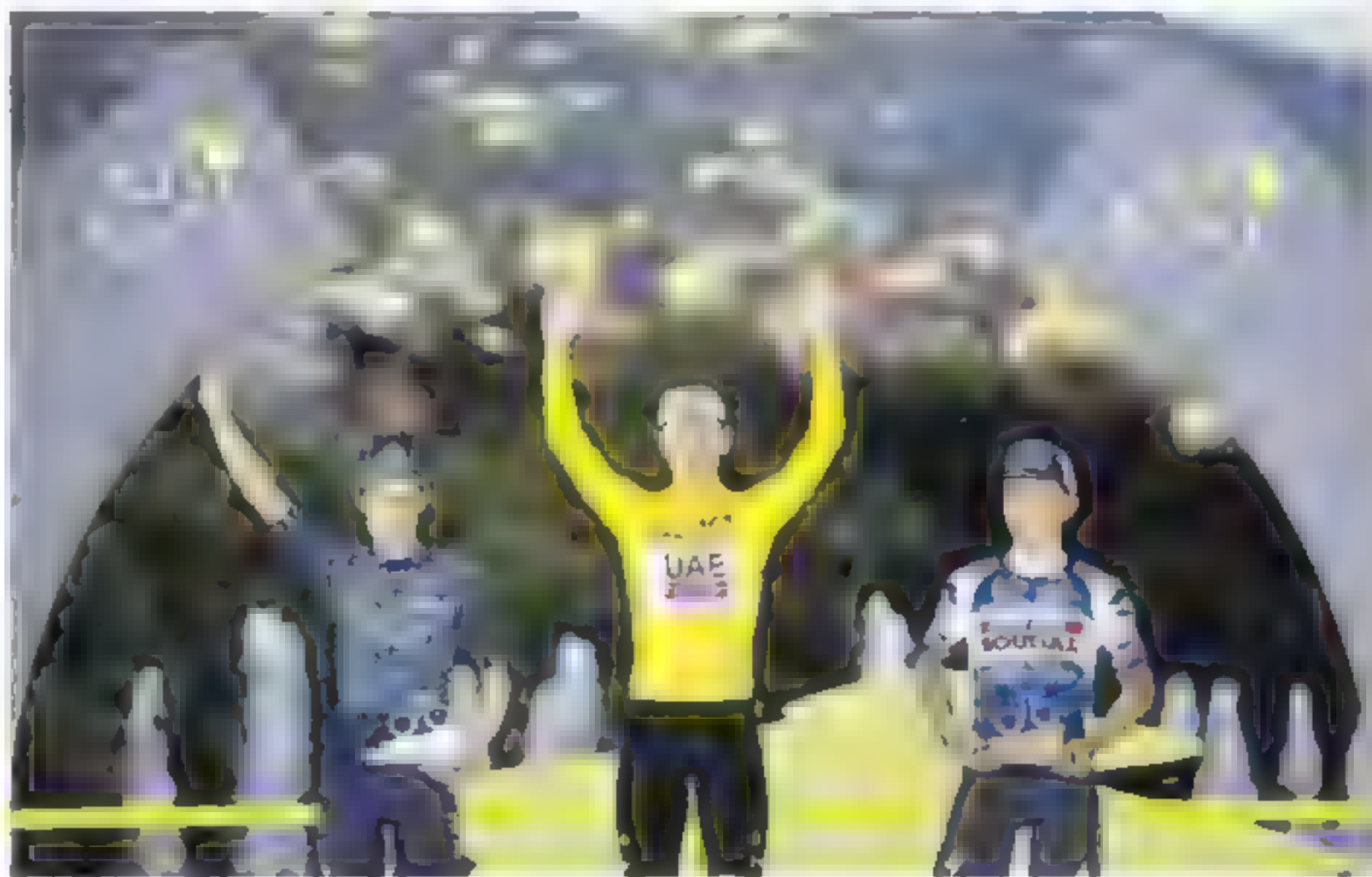
El esloveno confirma su tercer triunfo en la general de la ronda francesa ganando la última contrarreloj en Niza, sexta victoria parcial en esta edición • Vingegaard y Evenepoel le acompañan en el podio final

EFE

El ciclista esloveno Tadej Pogacar se convirtió ayer en el ganador del Tour de Francia de 2024, el tercero de su carrera, tras imponerse en la crono definitiva en Niza, su sexta victoria de etapa en esta edición.

El esloveno encadena la victoria en el Tour con la del Giro de Italia, en el que también ganó seis etapas, y ya tiene 17 triunfos parciales en la ronda gala, que ha disputado en cinco ocasiones.

En los 33,7 kilómetros entre Mónaco y Niza, que conoce a la perfección porque reside en Montecarlo, Pogacar voló para conseguir la victoria de etapa pese a que tenía el Tour ya casi ganado porque afrontaba la crono final con una renta de más de cinco minutos. El último día distanció en un minuto y tres segundos al danés Jonas Vingegaard, que le arrebató los dos últimos Tours y que acabó segundo a más de seis minutos del esloveno, y en un minuto y 14 segundos al belga Remco Evenepoel, campeón del mundo contra el crono, que completó el podio en la tercera posición de la general en su primer Tour a nueve minutos.



Pogacar, de amarillo, en lo más alto del podio del Tour 2024, secundado por Vingegaard y Evenepoel.

El cuarto puesto fue para el portugués Joao Alemuda, que mantuvo la posición pese a la buena crono del español Mikel Landa, que fue séptimo de la etapa y acabó quinto en la general. El también español Carlos Rodríguez no acabó bien el Tour y concluyó en la séptima plaza, por detrás del británico Adam Yates y por delante del estadounidense Matteo Jorgenson.

Tras ganar su tercer Tour de Francia, Pogacar aseguró que «ganar el Giro ya era increíble y agregar ahora el Tour es otro nivel». El esloveno es el octavo ciclista en conseguir este doblete y el prime-

ro desde que lo hiciera Marco Pantani hace 26 años.

«Nunca había podido soñar con ganar tanto. Muchos pensaban que era una locura intentar ganar el Tour tras el Giro. Solo con el Giro era un año increíble, pero el Tour es otro nivel y los dos juntos es todavía más. Estoy orgulloso de

Tour de Francia

Clasificaciones

21ª etapa	Tiempo
1. Tadej Pogacar (UAE)	45'25"
2. Jonas Vingegaard (Visma)	a 1'03"
3. Remco Evenepoel (Soudal)	a 1'14"
4. Matteo Jorgenson (Visma)	a 2'08"
5. Joao Almeida (UAE)	a 2'18"

General individual

	Tiempo
1. Tadej Pogacar (UAE)	83h 38'56"
2. Jonas Vingegaard (Visma)	a 6'17"
3. Remco Evenepoel (Soudal)	a 9'18"
4. Joao Almeida (UAE)	a 19'03"
5. Mikel Landa (Soudal)	a 20'06"

lo que hemos hecho», indicó el ciclista del UAE.

El esloveno se mostró orgulloso de formar parte de «la mejor era del ciclismo». «Llevo dos años escuchando que vivimos la mejor era del ciclismo y estoy de acuerdo. Con Remco (Evenepoel), Jonas (Vingegaard), Primož (Roglič) y otros que vienen por detrás creo que podemos divertirnos mucho», dijo el ganador del Tour. Sobre sus próximos retos de la temporada aseguró: «Veo a Mathieu van der Poel muy guapo con el maillot arcoíris (de campeón del mundo) y lo quiero para mí».

Maria Muña

Vela

El TabarcaVela corona a sus campeones

Última jornada espectacular para decidir a los ganadores de las ocho clases en liza

REDACCIÓN

El 28º TabarcaVela-Diputación de Alicante coronó ayer a sus vencedores en otra edición espectacular y emocionante: Pez de Abril (ORC 1), Ebury Sailing Team (ORC 2), Falapouco (ORC 3), Enewtec Ingeniería (ORC 4), North Face (ORC 5/E), MarAmigo Sail Racing (Go Out Consulting J22), Plus Play V (Dragon) y Guaguanco IV (ORC A Dos).

En la clase ORC 1 los dos Swan 42 se jugaron el título en la última popa de la última manga. En ORC 2 el Ebury Sailing Team fue líder de principio a fin sin dar opción al resto de la flota, ganando cinco de las seis mangas. En ORC 3 el Falapouco ganó después de sumar dos primeros puestos en la última jornada, superando al vigente campeón Tanit IV-Medilevel.

En ORC 4 el Enewtec Ingeniería fue capaz de superar en la jornada final al que había sido líder después



Los ganadores de todas las clases posan durante la entrega de premios.

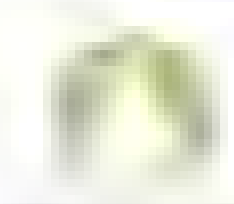
de las dos primeras jornadas, el Pinto Tercero. En la clase femenina Go Out Consulting, el equipo vencedor fue el MarAmigo Sailing Team, que demostró ser el equipo más fuerte, después de superar en

la última jornada al Chicas MAD. En Dragon, monólogo del Plus Play V, que ganó todas las mangas.

La última jornada fue espectacular, con buen viento del noreste entre los 13 y 17 nudos de intensi-

dad con ola de un metro. La entrega de premios tuvo lugar en el Sailor Village del Real Club de Regatas de Alicante con la presencia de los ganadores, participantes y autoridades.

DAVID RUBIO



PARIS 2024

Como en cada edición, varios nombres propios sobresalen y dan lustre a la 32ª edición de los Juegos Olímpicos de Verano que tratarán de emular gestas como las de Usain Bolt, Muhammad Ali, Michael Phelps o Jesse Owens. Esta vez podemos destacar 10 figuras.

NOAH LYLES

Aunque la incógnita aún planea en el seno del Team USA con no pocos detractores, Noah Lyles está decidido a ir más allá tras consagrarse el año pasado en el Mundial de Budapest al convertirse en el primer atleta capaz de reinar en 100, 200 y 4x100 metros desde el jamaicano Usain Bolt. El de Florida tiene 26 años y atraviesa su mejor momento tras mejorar una salida que lo lastraba en el hectómetro. Sin embargo, no se conforma y sueña con igualar el hito de su compatriota Carl Lewis, que reino en longitud y en 100, 200 y 4x100 metros en Los Ángeles 1984. Lyles insiste en integrar el relevo 4x400 metros para optar a cuatro títulos olímpicos.

ARMAND DUPLANTIS

El sueco es la gran estrella del atletismo en estos momentos pese a que tan solo tiene 24 años. El perfituista nacido en Luisiana y criado con un saltadero en una nave en su propia casa ha elevado el récord mundial hasta 6,24 metros desde que el 8 de febrero de 2020 se lo arrebatase al galo Renaud Lavillénie con 6,17 cuando tenía 20 años.

El actual campeón olímpico, bicampeón mundial al aire libre y bajo techo, tricampeón continental al aire libre y una vez en pista cubierta será el favorito absoluto al oro, quizá con Kendricks y con el filipino Obiena como rivales. De todas formas, Duplantis es tan grande que todos esperan que gane y... ¿que salte 6,25?

FAYTH KIPYEGON

La gran reina del mediofondo buscará en París su tercer oro consecutivo en 1.500 y repetir en unos Juegos el espectacular doblete que logró en los Mundiales de Budapest también con una clara victoria en 5.000 metros. La keniana llega a tope tras mejorar su tope universal del 'milquí' el pasado domingo (3:49.04). Más complicado se presenta el reto de los 5.000 sin olvidar que tendrá que disputar cinco carreras.

KATIE LEDECKY

Con 1,83 metros de altura y 27 años, Katie Ledecky podría pasar a los anales como la mejor nadadora

Juegos Olímpicos París 2024

Las diez grandes estrellas que iluminarán París

Varios nombres propios sobresalen y dan lustre a la 32ª edición de los Juegos a falta de cuatro días para su inicio



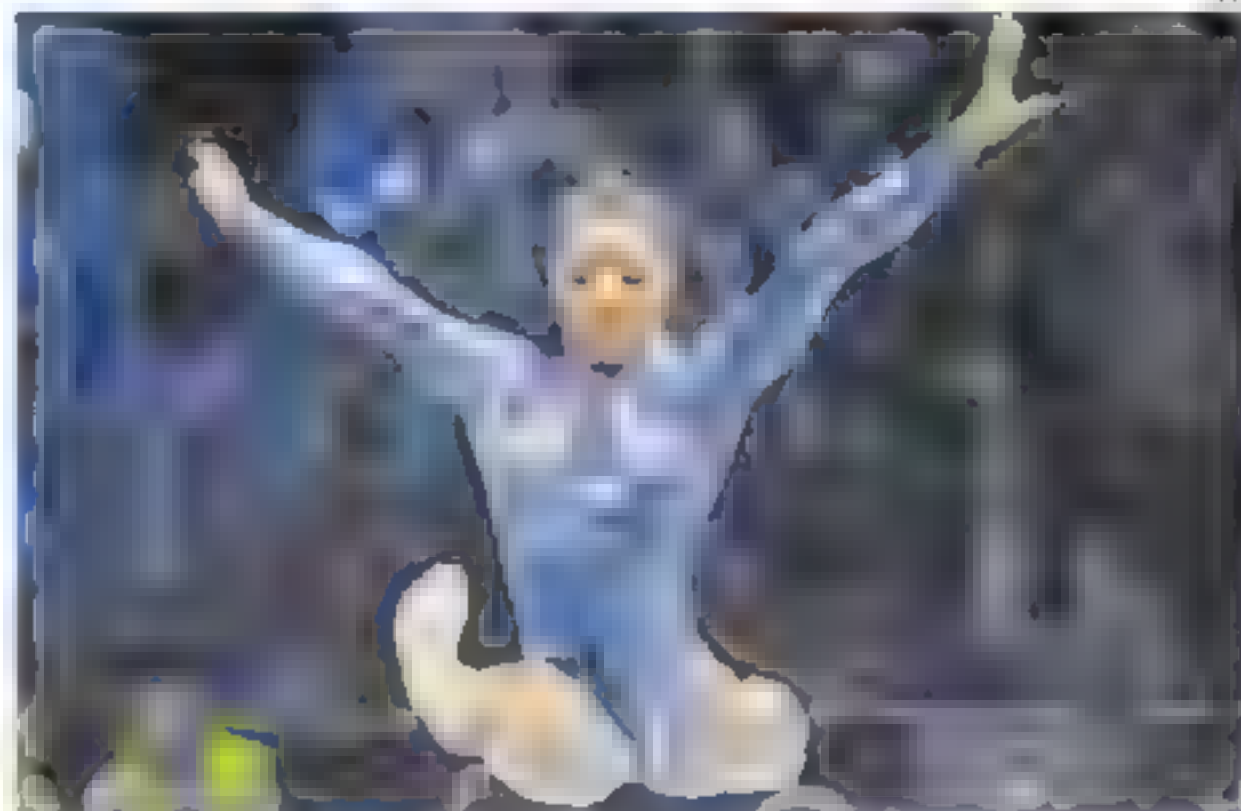
El velocista Noah Lyles.

de la historia con permiso solo de su compatriota Jenny Thompson, que se colgó ocho oros olímpicos por los siete que lleva la de Washington D.C. y que podría ampliar en París.

Ledecky busca primero igualar y después superar a Thompson para convertirse en la nadadora con más oros olímpicos, y lo cierto es que la poseedora de los récords mundiales de 800 y 1.500 libre (el de 400 se lo arrebató su gran rival australiana Ariarne Titmus) tiene muchas opciones de conseguirlo.

LEBRON JAMES

El de Akron es uno de los mejores jugadores de baloncesto de la historia, quizá tan solo por detrás de Michael Jordan en un duelo de generaciones distintas cuya primacía no está clara para muchos. Sea como fuere, a unos meses de ser cuarentón, LeBron James sigue sin cansarse de baloncesto. Oro en Pekín 2008 y en Londres 2012, King



La gimnasta Simone Biles.

James disputará sus cuartos Juegos 20 años después de ser bronce en Atenas 2004 y a unos meses de cumplir el gran sueño personal de jugar en los Lakers junto a su hijo.

DIANA TAURASI

El gran icono olímpico individual del baloncesto no es ningún

miembro del Dream Team inicial con Michael Jordan y Magic Johnson al mando ni siquiera LeBron James, sino Diana Taurasi, una jugadora excepcional que buscará a sus 42 años el sexto oro en unos Juegos.

Favorecida por la absoluta superioridad de Estados Unidos

(nueve oros de 12 posibles contando el boicot a Moscú '80 y 54 victorias consecutivas), la base-escorta con ascendencia argentina ha sabido ir asumiendo el rol que le correspondía, de ser la gran estrella en la pasada década a un papel más modesto en la actualidad.

SIMONE BILES

La estadounidense será una de las grandes estrellas en París en gimnasia artística, uno de los deportes emblemáticos. La de Ohio representa lo más parecido a la perfección en la gimnasia actual, en la que irrumpió con cuatro oros en Río 2016 con apenas 19 años (salto, suelo, concurso completo y equipos) más un bronce en la barra de equilibrio. La poseedora de 23 oros mundiales tuvo que conformarse en Tokio, mermada por cuestiones relacionadas con su salud mental, con una plata por equipos y con un bronce en barra. Por fin recuperada de sus citados problemas mentales, Biles aspira a todo y llega a tope como demostró en los Trials.

NIKOLA KARABATIC

El mejor balonmanista de todos los tiempos pondrá punto final a una carrera extraordinaria en los Juegos y quiere hacerlo con su cuarto oro olímpico. Nikola Karabatic llega prácticamente con el gancho, con 40 años cumplidos. Los 'bleus' son favoritos junto a los daneses sin olvidar nunca a los Hispanos. El mítico Niko se retirará en los Juegos, aunque no podrá coronarse campeón en París, ya que los cruces se disputarán todos en Lille.

NOVAK DJOKOVIC

Novak Djokovic es el tenista más laureado de todos los tiempos con 24 títulos de Grand Slam. Al ganador de la Copa Davis en 2010 con Serbia tan solo le falta el oro olímpico tras el bronce de Pekín 2008, acabar en la cuarta plaza en Londres 2012 al ceder por el bronce ante el argentino Del Potro, que lo derrotó en primera ronda en Río 2016, y otro cuarto puesto en Tokio 2020. También fue cuarto en dobles mixtos en la pasada edición olímpica junto a su compatriota Nina Stepanova.

TEDDY RINNER

Es quizá el menos conocido a nivel mediático, pero en Francia es una gran figura y será uno de los centros de atención por la posibilidad de lograr un objetivo extraordinario: el cuarto oro olímpico seguido en judo. El guadalupense de 35 años se colgó el bronce en más de 100 kilos en Pekín 2008 y posteriormente fue oro en esa misma categoría en Londres 2012 y en Río 2016. En Tokio logró el bronce. Además, ganó el oro con el equipo mixto. ■

Lunes, 2 de junio de 2024

Mercado de la música

ÁNGELES CASTELLANO

La asociación de productores Promusicae presenta su informe anual sobre la venta de música en España elaborado junto a la Universidad Carlos III de Madrid

Nos gusta la música local, pero no queremos pagar por ella

En España la venta de música grabada crece, pero no deja dinero a sus creadores. Nos gusta la música hecha en España, preferentemente pop y creada por hombres, pero no queremos pagar por ella. Son algunas de las conclusiones del informe *Radio-grafía del mercado de la música grabada en España para el año 2023*, elaborado por la asociación de productores musicales Promusicae con el departamento de Diversidad Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid.

El análisis, que este organismo privado integrado, entre otras, por las tres grandes discográficas —Universal, Sony y Warner— lleva a cabo cada año, recoge que la venta de música grabada creció en 2023 un 12,33%, principalmente gracias al *streaming* (que supone un 77% de los ingresos totales del sector). El mercado, dice el informe, está en máximos históricos desde 2006, pero un 37% por debajo de los niveles más altos alcanzados en 2001. Las ventas físicas crecen respecto a 2022, generando 6,2 millones de euros, que quedan muy lejos de los 40,3 millones de euros que llegan a la industria a través de las ventas digitales (un 99% a través del *streaming*).

Según este informe, en España se consume una media de 22,1 horas de música semanalmente por persona (la media mundial es de 20,7). Escuchamos más música que en otros países, pero es menos rentable: el importe medio que genera una escucha en *streaming* es muy inferior a la de los países de nuestro entorno. Más de 19 millones de españoles usaron música a través de plataformas de *streaming* de audio, pero tan solo seis millones lo hicieron a través de cuentas premium o servicios de pago. Es un 15% más que en 2022, pero queda muy lejos de lo que ocurre en otros países europeos. Las opciones gratuitas para el usuario que requieren de publicidad para financiarse triplican o cuadruplican los niveles de países como Alemania, Francia y Reino Unido.

Cada día, explica en el informe Antonio Guisasola, presidente de Promusicae, se suben a las plataformas de *streaming*, en el mundo, unas 120.000 canciones nuevas. «Es clave aprovechar el buen momento de la música en español para posicionar nuestra música en el lugar que merece a través de todas las posibilidades que la misma tiene por sí o unida a otras formas de entretenimiento», ha indicado en la presentación.

Donde quiero estar, de Quevedo es el álbum más vendido en 2023 en España. Encabeza el Top 100 por delante de Karol G (*Mañana será bonito*), Bad Bunny —que aparece por

partida doble en el tercer y cuarto puesto (*Un verano sin ti* y *Nadie sabe lo que va a pasar mañana*) y Aitana (*Alpha*). El informe de Promusicae ha elaborado el ranking a partir de los datos recogidos del 90% de los establecimientos de venta física en España, las plataformas de *streaming* y las tiendas digitales (una lista que incluye, desde 2022, las visualizaciones de contenidos musicales en YouTube).

Sin embargo, la lista varía, aunque no mucho, cuando solo se tienen en cuenta las copias físicas vendidas. El Top 20 de los discos de vinilo mas vendidos lo corona Taylor Swift

1989 (*Taylor's version*) —, que también aparece en el tercer puesto, con *Speak now* (*Taylor's version*). En medio, el *Motomami* de Rosalía. El cuarto puesto es para C. Tangana y su *El Madrileño* y el quinto, para Harry Styles (*Harry's House*).

El ranking de los discos más vendidos del año arroja algunas cifras definitivas: la principal, la brecha de género que aún sigue existiendo en la música. Los artistas hombres siguen representando una abrumadora mayoría, el 71%, frente al 28% de discos interpretados por mujeres, y un solo disco de un grupo que tiene, entre sus miembros, hombres y

mujeres, Maneskin, en el puesto 41 de la lista.

Otra característica que arroja la lista de los más vendidos es que en España se prefiere, principalmente, los discos interpretados en español (en los 20 primeros puestos solo aparecen Taylor Swift, con 1989 (*Taylor's version*) y *Midnight* y Harry Styles, con *Harry's house*, los tres en inglés) y, de preferencia, artistas españoles: 42 de los 100 lo son (un 52,2%), seguidos de artistas estadounidenses (13,9%) y de origen puertorriqueño (12,2%).

El pop, el preferido

Bad Bunny, que aparece en el tercer y cuarto puesto de la tabla, tiene además otro disco entre los 100 más vendidos. No es el único caso: Taylor Swift tiene tres. En total, son cinco los artistas en la misma situación: Rauw Alejandro, con cuatro, Feid, con tres y Mora, con tres.

Y casi todos coinciden en las discográficas que han publicado. De hecho, cuatro de ellas acaparan la lista de los discos más vendidos, aunque la unión de todas las pequeñas alcanza el tercer puesto. La primera de la lista es Universal (38%), seguida de Sony (27%), las pequeñas (cuantificado como Otros, un 17%), Remas Entertainment (10%) y Warner (8%).

El género musical preferido es el pop. Dice Promusicae que esto es lo que responden la mayoría de las personas encuestadas para el estudio cuando se les pregunta qué estilo musical prefieren. Sin embargo, en las listas de los más vendidos se imponen las propuestas de música urbana. El estudio recoge que el pop tiene mayor popularidad entre los más jóvenes, y va disminuyendo progresivamente conforme se incrementa la edad, igual que ocurre con la música latina, el latin pop y el reguetón; no son las músicas mayoritarias, pero si tienen una gran presencia en el gusto juvenil y joven adulto, aun cuando su decrecimiento es mucho mayor que el pop conforme aumentan las edades del público. El rock, de acuerdo a este estudio, es una cosa de mayores: la popularidad es mínima entre la juventud y mucho más alta a partir de los 35 años. ■



A la izquierda, Quevedo durante un concierto en Barcelona; en el centro, Karol G en plena actuación en Pasadena (California); y, a la derecha, Bad Bunny, en un recital en Ciudad de México.



Josep Vicent dirige a su ADDA Simfónica junto al músico cubano Paquito D'Rivera.

Fijazz

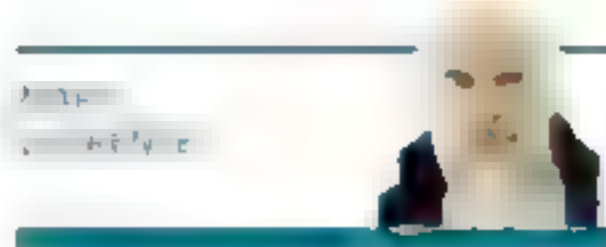
Ahora, convertido en éxito mundial con varias nominaciones, ha vuelto el tributo titulado, en esta ocasión, *The Chick Corea Project* con los mismos participantes anteriores e idénticos contenidos. Otra noche histórica con un recinto repleto de ávidos espectadores

Nuevamente un impactante homenaje con enfervorizado éxito

En julio de 2021 se realizó un homenaje que se volvió a hacer en 2023 con su riqueza de recursos y una explosiva ADDA Simfónica, dirigida por Josep Vicent, director artístico del Auditorio de la Diputación de Alicante, para conmemorar de nuevo al genio estadounidense Chick Corea, que por aquí tuvimos ocasión de verlo. Falleció en febrero de hace tres años y fue pionero y mito del jazz fusión.

Con motivo del lanzamiento internacional del disco grabado en directo en la primera fecha mencionada, volvieron a intervenir, entonces, el saxofonista y cantautor Antonio Lizana, la trompeta de David Pastor, el clarinete y el saxo del veterano Paquito D'Rivera, que nos visitó también en 2019, y el compositor y pianista Emilio Solís, responsable de los arreglos y de la poderosa orquestación de la música original del prolífico e influyente Chick, que estimula todas las posibilidades expresivas del jazz contemporáneo mezclándose con la música latina. O sea, amplitud sonora en una trepidante ruta.

Ahora, convertido en éxito mundial y con varias nominaciones, ha vuelto el tributo titulado,



en esta ocasión, *The Chick Corea Project* con los mismos participantes anteriores e idénticos contenidos. He ahí, nuevamente, la capacidad técnica y la inquietud experimental de Corea en temas como *Señor mouse*, *Pixeland* o *Crystal silence* con la sobresaliente versión vocal de Lizana.

Reluce el espíritu de Chick y se amplían sus formas con la rica sonoridad de la gigante orquesta

El contrabajo, la batería, el primer violín, con dominio y calidad indiscutibles, y las demás individualidades ponen sus trazos de jazz con sus cambios de ritmo, toques festivos y melódicos. El sabor latino o de la música clásica-con-

temporánea. Y una admirable unión de instrumentos. Corea dominaba todas las tradiciones y tendencias.

El aclamado y dinámico director titular, Josep Vicent, siente la música y la transmite. Nada sería igual sin él. Los aficionados recuerdan a Chick con admiración. Reluce su espíritu y se amplían sus formas con la rica sonoridad de la gigante orquesta y de los indicados instrumentistas especialmente. La maestría de todos, la vitalidad y los giros musicales estuvieron muy bien administrados.

«Mi origen es italiano pero mi corazón es español», dijo Chick Corea en su momento. Se pudo escuchar *Spain*, el popurrí denominado *Children's song* y el toque romántico de *My spanish heart* en este concierto donde, además de otras piezas, se interpretó *Armando's rhumba* con el protagonismo y la autoridad del cubano D'Rivera. O el fogoso duelo entre la percusión de Josep Vicent y el baterista.

El enfervorizado éxito volvió a producirse en la penúltima y variopinta actuación de Fijazz. Otra noche histórica con un recinto repleto de ávidos espectadores. ■

INFORMACIÓN
CINE
SESION ESPECIAL
LUGAR:
Club INFORMACIÓN
AVDA. DE PACHECO, 17 • 03001 ALICANTE

LUNES 22 JULIO 20.00 h.

ROJO
VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

ROJO

Una película de Krzysztof Kieslowski

En colaboración con la distribuidora WANDA VISION

Entrada solo para socios abonados de Club INFORMACIÓN

Ya puedes renovar tu carnet para la temporada 2024 en nuestra sede, en horario de mañanas y previa cita. Infórmate a través de nuestro teléfono a través de nuestro correo electrónico

T. 965 98 90 90
(de 9 a 14 horas)

INFORMACIÓN
CINE
PREESTRENO CINEMATOGRAFICO
LUGAR:
Cine AANA
C/ MÉRICA PASADU PARAL. 4-1 ALICANTE

MARTES 23 JULIO 20.00 h.

QUE LA FIESTA CONTINUE

Una película de ROBERTO GAZDAROSIAN

Distribuidora BTEAM PICTURES
Empresa exhibidora: Vicente Espadas, S.A.

QUE LA FIESTA CONTINUE

Una película de ROBERTO GAZDAROSIAN

Ya puedes renovar tu carnet para la temporada 2024 en nuestra sede, en horario de mañanas y previa cita. Infórmate a través de nuestro teléfono a través de nuestro correo electrónico

T. 965 98 90 90
(de 9 a 14 horas)

Medio ambiente



La crisis sin precedentes que sufre Doñana no se refleja solo en las impresionantes fotografías de lagunas totalmente desecadas por falta de agua. Esa es la parte más visible del desastre, pero sus consecuencias son múltiples y una de ellas es la caída en picado que están experimentando las aves acuáticas (límicolas, zancudas, anátidas...), uno de los mayores tesoros que acoge este paraje y por el que tiene renombre internacional.

Los últimos datos que se han dado a conocer, hace muy pocas semanas, son impresionantes, porque reflejan no solo una caída del 60 % en el número de aves acuáticas que invernaron en Doñana respecto a solo un año antes, sino que también evidencian una rapidez en este declive que nunca se hubiera sospechado. La de 2023 fue la peor invernada en la historia del Parque Nacional.

Sin embargo, si los datos se comparan con el todavía reciente año 2021, entonces la bajada en el número de aves alcanza el 80 %. Así lo pone de manifiesto el Censo Internacional de Aves Acuáticas Invernantes, con fecha de enero de este año.

Algunos ejemplos que ilustran la magnitud de la situación. El ánsar común (*Anser anser*), una especie emblemática de Doñana cuyos números habituales solían encontrarse entre los 40.000 y los 50.000 ejemplares, ha contabilizado únicamente 4.216 individuos en este último recuento. Otras aves invernantes frecuentes, como el cuchara común (*Spatula clypeata*), el ánade silbón (*Mareca penelope*), la cerceta común (*Anas crecca*) o el ánade rabudo (*Anas acuta*) han sufrido reducciones de más del 70 % respecto a 2023.

Además, el número de crías nacidas es también muy inferior a la media histórica, y ello a pesar de que las lluvias de marzo favorecieron la inundación (pasajera) de varias zonas de marisma.

El último informe «Estado de la biodiversidad en Doñana» revela que 2023 fue un año muy seco y cálido para este espacio, con la mayor temperatura media anual registrada en la serie histórica. «Además, la escasa inundación en marismas y lagunas ha traído consigo un bajo número de aves acuáticas invernantes y ha provocado que el declive de



Emergencia ecológica: Doñana se queda sin aves acuáticas

La reserva natural más apreciada de Andalucía está en la UCI. La falta de lluvias, el expolio del agua por parte de regadíos ilegales y las altas temperaturas se alían y retroalimentan para dejar su biodiversidad en situación crítica. Estas especies han caído un 80 % desde 2021.

Joan Lluís Ferrer

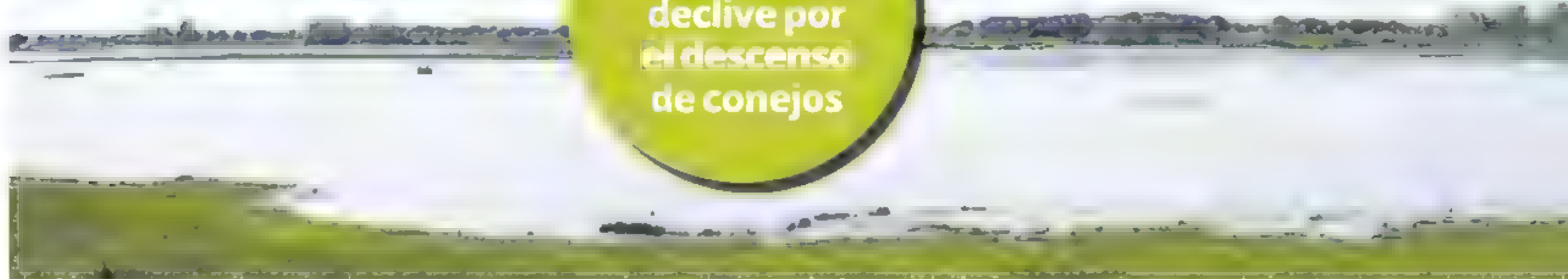
las poblaciones de aves acuáticas reproductoras y de otras especies animales, especialmente de anfibios y peces, continúe. La situación general también es mala para el conejo, del que dependen mu-

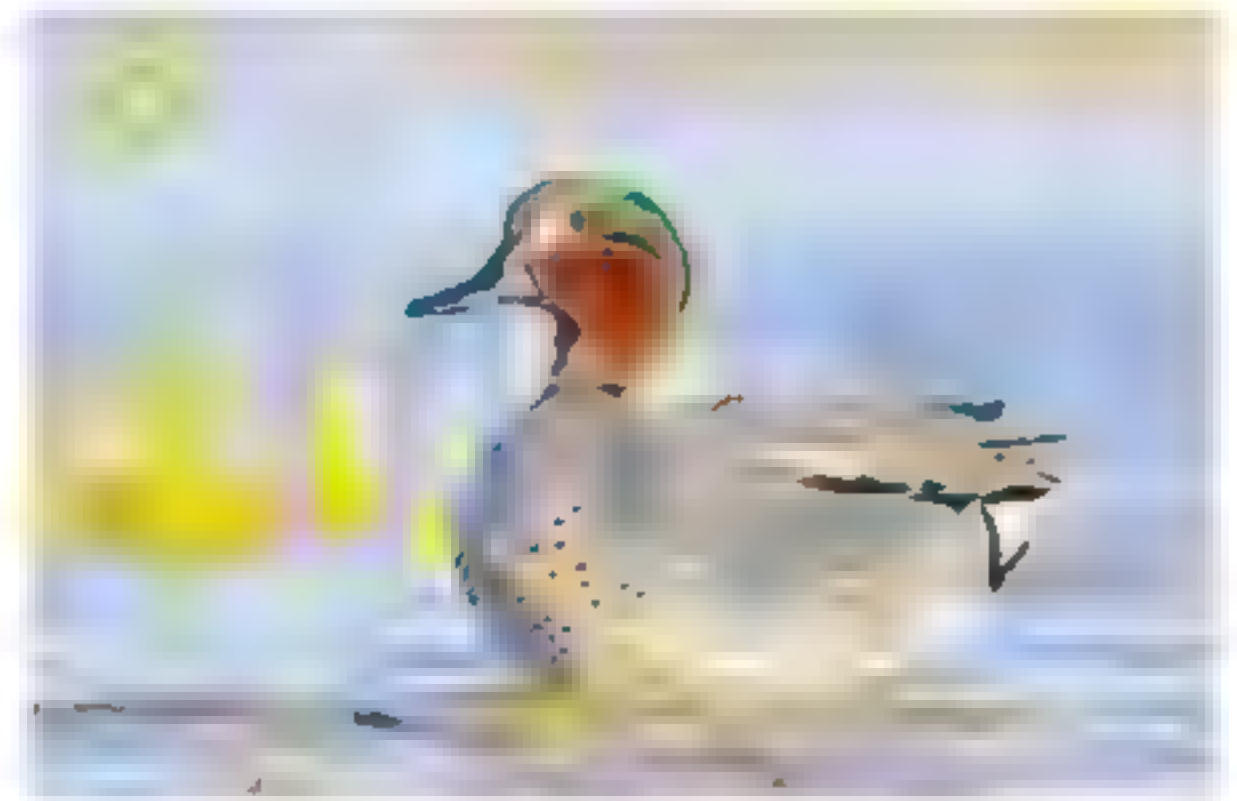
chos carnívoros y aves rapaces», alertan los responsables del espacio natural.

Doñana ya lleva más de una década con niveles de precipitación por debajo de la media, especialmente en los

últimos dos años. Con apenas 330,4 litros por metro cuadrado registrados, este último ciclo es el segundo con menor precipitación anual de la última década, después el de 2021-2022.

Las rapaces están en declive por el descenso de conejos





Algunas aves acuáticas frecuentes en Doñana y que sufren los efectos de la caída de sus poblaciones, según los últimos censos. 1. Grupo de cigüeñuelas comunes en vuelo, ave característica de las zonas húmedas españolas. 2. Ejemplar de ánade rabudo en vuelo, especie que ha sufrido una reducción del 70 % respecto al año pasado. 3. Cerceta común, anátida que también ha experimentado una drástica bajada. 4. Ánade silbón, ave acuática en regresión en el Parque Nacional. FOTOS de SHUTTERSTOCK

No solo las aves; también los mamíferos, peces e insectos ven cómo sus poblaciones caen en picado

El impacto es tremendo en todo tipo de aves. En el caso de las rapaces, el milano real (*Milvus milvus*) invernante sigue presentando un declive importante, con un censo de 120 ejemplares. El aguilucho

lagunero occidental (*Circus aeruginosus*) no se reprodujo en 2023 y su población invernante se quedó en 213 individuos, el valor más bajo de toda la serie histórica. Otro ejemplo es el halcón peregrino (*Falco peregrinus*) cuya población sigue también una tendencia negativa: solo se contabilizaron tres parejas el año pasado.

Y no solo las aves. Mamíferos, peces e incluso insectos caen drásticamente. «En general, 2023 ha sido un mal año para todos los carnívoros en Doñana. El zorro sigue siendo el más abundante, y le siguen el tejón y el meloncillo. Las abundancias relativas de la gineta y el lince oscilan, mientras que los gatos monteses y las nutrias son las especies menos abundantes», concluyen los autores del informe.

En el caso de los peces, la anguila (*Anguilla anguilla*), en peligro de extinción, no ha aparecido en ningún punto

muestreado, ni siquiera en aquellos donde llegó a ser abundante. El salinete (*Aphanius iberus*), endemismo ibérico en peligro de extinción, tampoco fue localizado este año, mientras que la colmilleja (*Cobitis paludicola*), calificada como «vulnerable», solo apareció en la laguna de los Mimbres.

La situación de los anfibios también es preocupante. Casi todas las poblaciones presentan una tendencia negativa desde 2019, en consonancia con el periodo de sequía, que está afectando tanto a sus hábitats como a sus periodos de reproducción. El año 2023 fue asimismo malo para las mariposas, con los números más bajos por censo.

Doñana se encuentra en la UCI. Mientras todo esto sucede, la entidad WWF denunciaba en marzo la existencia de 1.360 hectáreas de regadíos ilegales en el entorno de esta área protegida. Si se añaden los legales, la cifra se dispara a más de 8.000 hectáreas. Nunca an-

tes el tesoro ecológico más preciado de la Península Ibérica se había hallado en tan dramática situación. Los expertos reclaman medidas no ya para frenar la situación, sino para revertirla. La Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) ha pedido a la Junta de Andalucía que, como gestora del Parque Nacional, cumpla con su propio Plan de Recuperación y Conservación de Aves de Humedales y con los compromisos adquiridos ante la UE. Las recomendaciones llegan desde la UNESCO, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y otros organismos internacionales. El objetivo: parar la agonía de Doñana. ■

Medio Ambiente

Busca en el [menú web de este diario](#) información actualizada diariamente

Además de la sequía, hay 1.360 hectáreas de regadío ilegal



Un paisaje del Parque Nacional de Doñana. SHUTTERSTOCK



YA PUEDES LEER INFORMACIÓN DESDE TU MÓVIL EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO DE LA PROVINCIA DE ALICANTE*

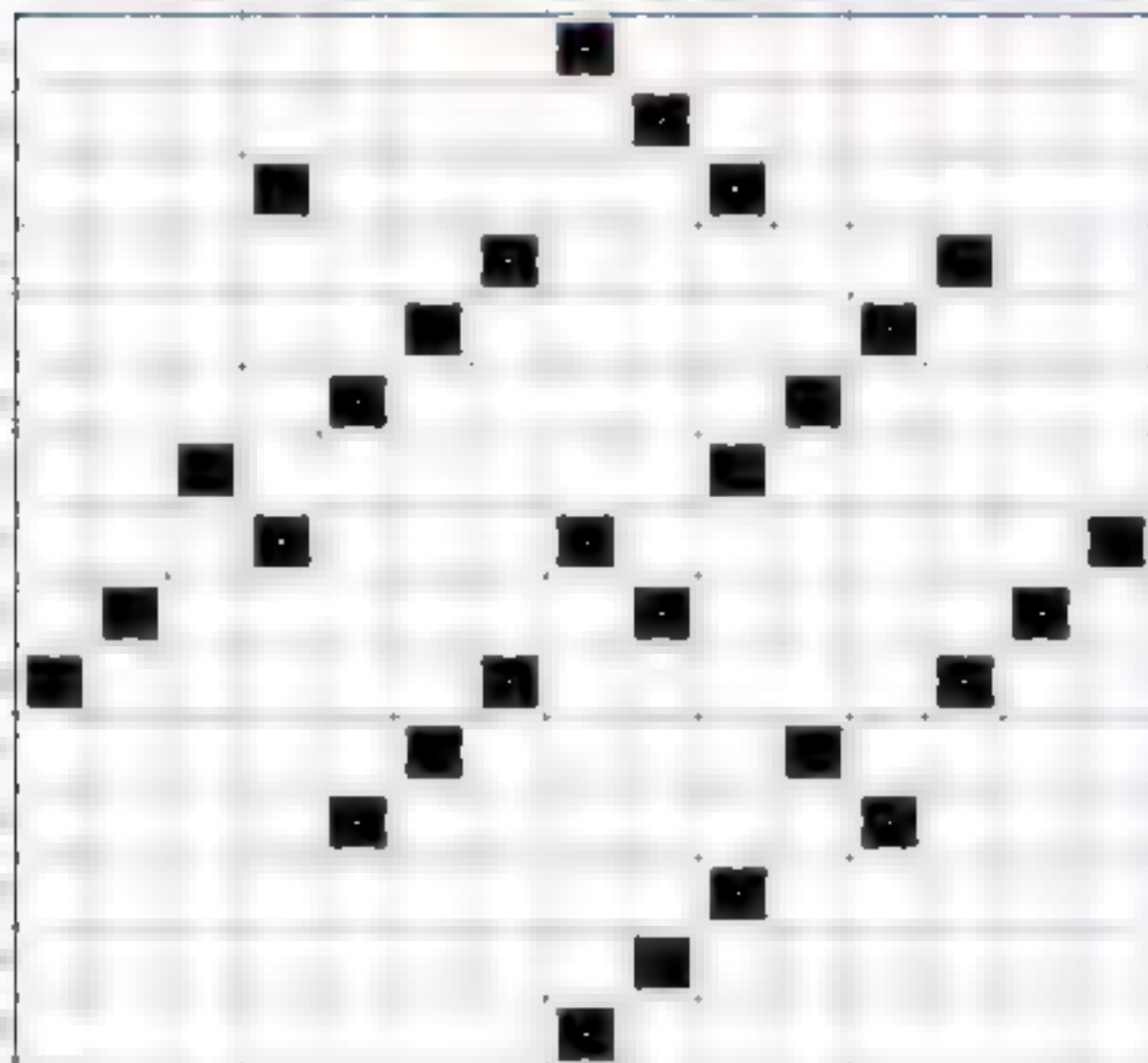
¡SÍ, AHORA PUEDES LEER LA INFORMACIÓN DESDE TU MÓVIL EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO DE LA PROVINCIA DE ALICANTE! Solo necesitas escanear el código QR que aparece en la portada de la Información y ya podrás leerla en tu dispositivo móvil.





Pasatiempos

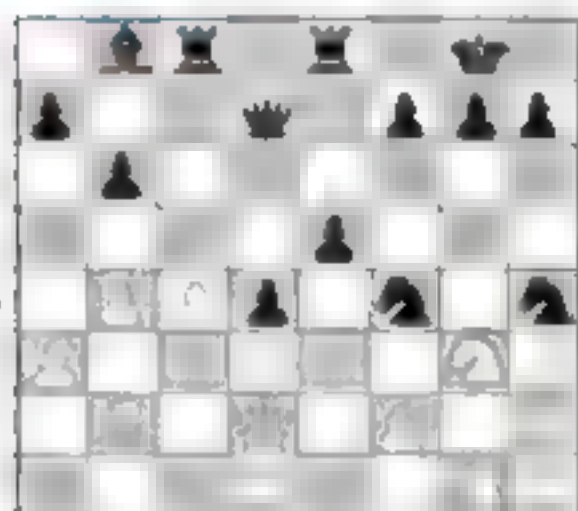
Crucigrama



HORIZONTALES. -1 Cortar con serra. Abominable o despreciable -2 Plantaciones de yerba mate. Expiraciones que se ponen al margen como aclaración de un texto escrito -3 Pieza cómea que recubre la parte superior de los extremos de los dedos. Elíptico losé que vino en las regiones de clima frío durante el cuaternario. Emite desprendido de sí -4 Espaldas. Presione, apriete. Símbolo del galatiano -5 Obras musicales para que las cante una sola voz. Vapores, turba. Acudido -6 Moneda iraní () y tomarse, réplicas entre dos o mas personas. Habitante de origen holandes de Sudáfrica -7 Artículo femenino. Adecuada y apropiada para algo. Fatiga, agrio -8 La de ahí. De esta manera. Konzai -9 Símbolo del azulre gramínea cultivada por su grano. Mirar de un antiguo pueblo itálico que habitaba en Campania. En romanos, uno -10 Competidor. Roca procedente de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra. Partícula negativa -11 Automóvil de turismo de cuatro puertas, con cubierta fija. Actar, haga. Vestido -12 Plural de consonante. Demora. Prehijo que significa sur -13 Aceptaron. Fermentado con levadura -14 Armar. Llenar, henchir -15 Relativos a la nariz. Naído en Corea.

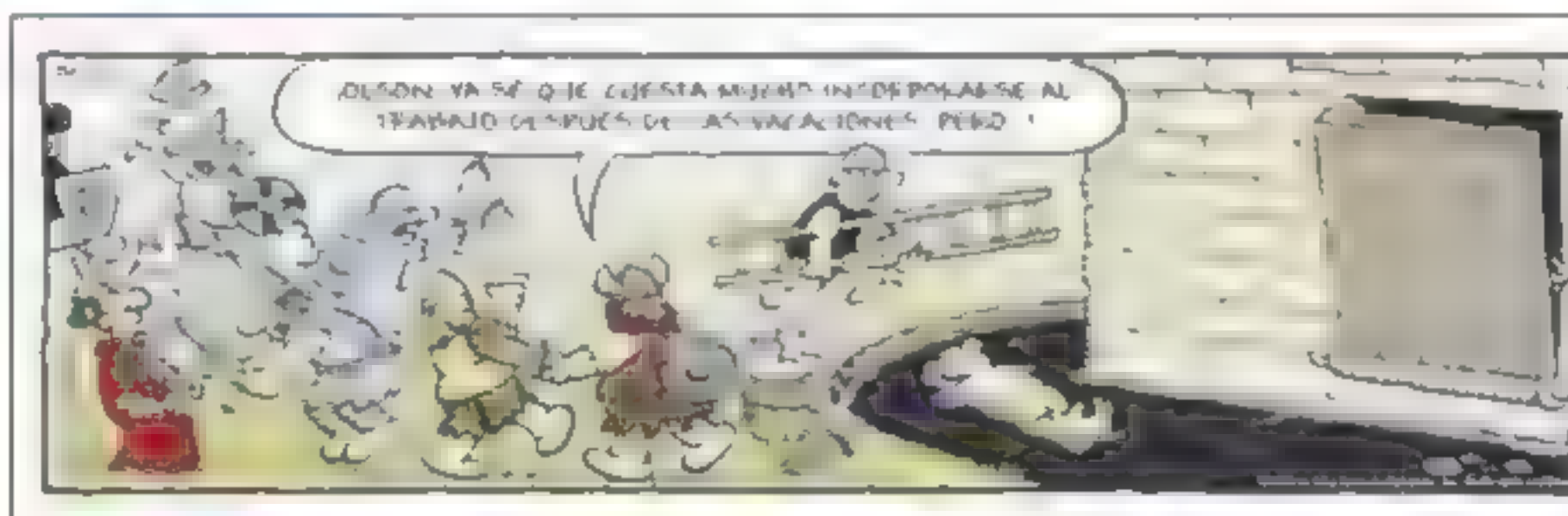
VERTICALES. -1 Auxiliares. Extranos -2 Tratamiento dado a los jueces. Conjunto de cosas enviadas o recibidas de una vez -3 Contribuyente. Inbularia. Agrupar -4 Símbolo del rubidio. Pase de dentro afuera. Precipicio para evitar una dilucidación -5 Manojos de flores. Concederán. Beito -6 Hiera, hía. Antepuerta o tapiz. Gas que constituye la atmósfera terrestre -7 Fase del sueño. Distintas de aquellas de las que se habla -8 Aventura. Sacar o preservar a alguien de un trabajo, mal o peligro -9 Símbolo del oxígeno. Adaptar algo, especialmente un vehículo, a los gustos o intereses personales. Apócopes de grande. Símbolo del carbono -10 Abreviatura de miligramo. Valle de Lerida. Átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquieren carga eléctrica. Símbolo del cobalto -11 Que no ha resultado herido. Destrucción. Impresión que los huevos producen en el cefalo -12 Nombre. Asientos de madera, sin respaldo y armazón de mesa baja. Nombre de consonante -13 Constelación boreal. Establecimiento público de categoría inferior a la del hotel, donde se da hospedaje y se sirven comidas. Se haga cargo de algo -14 Frambuja. Sox, orren -15 Lugar donde hace mucho calor. Retrete.

Ajedrez

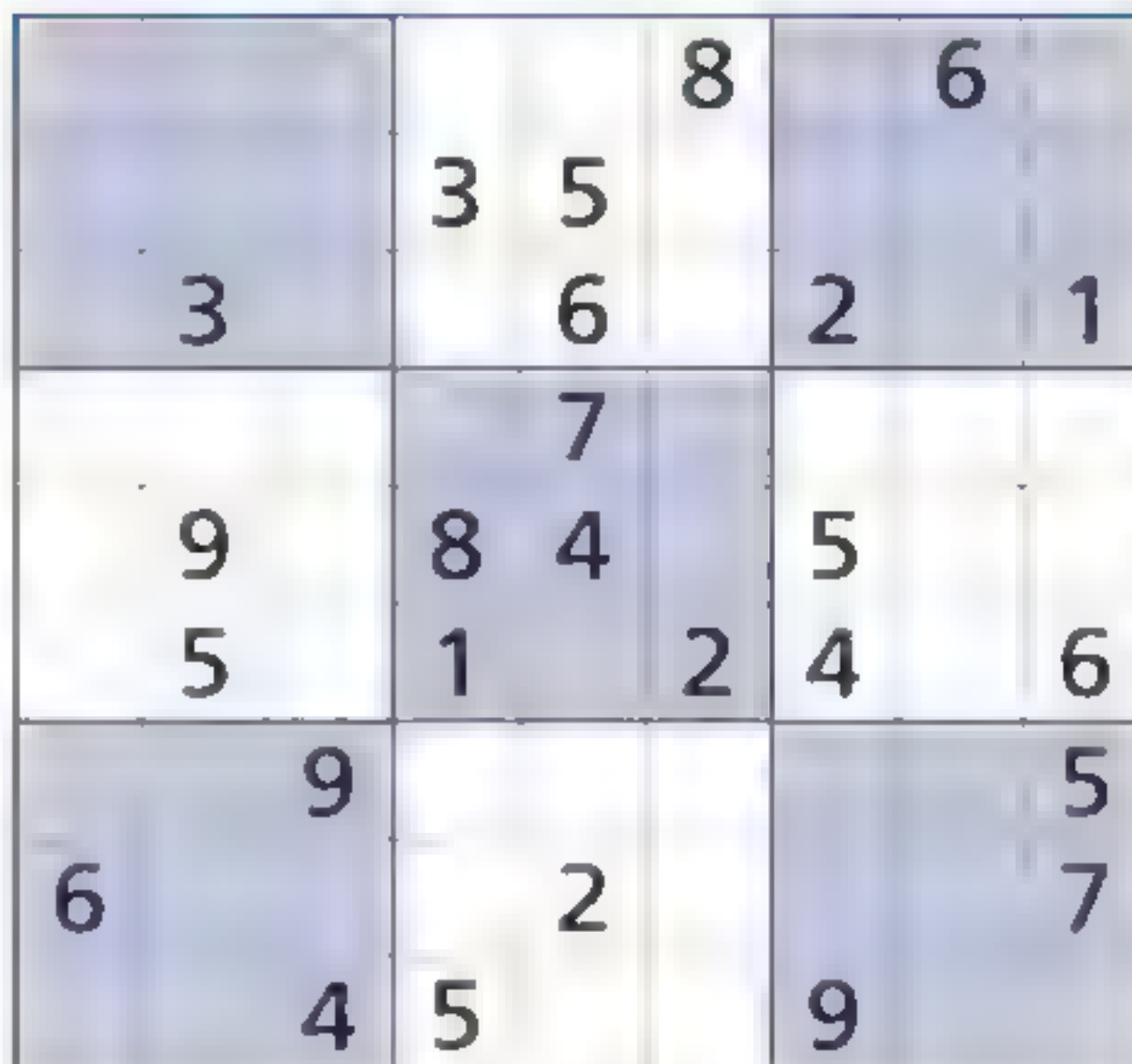


Biancas. Toth. Negras. Asztalos. Negras juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Browne



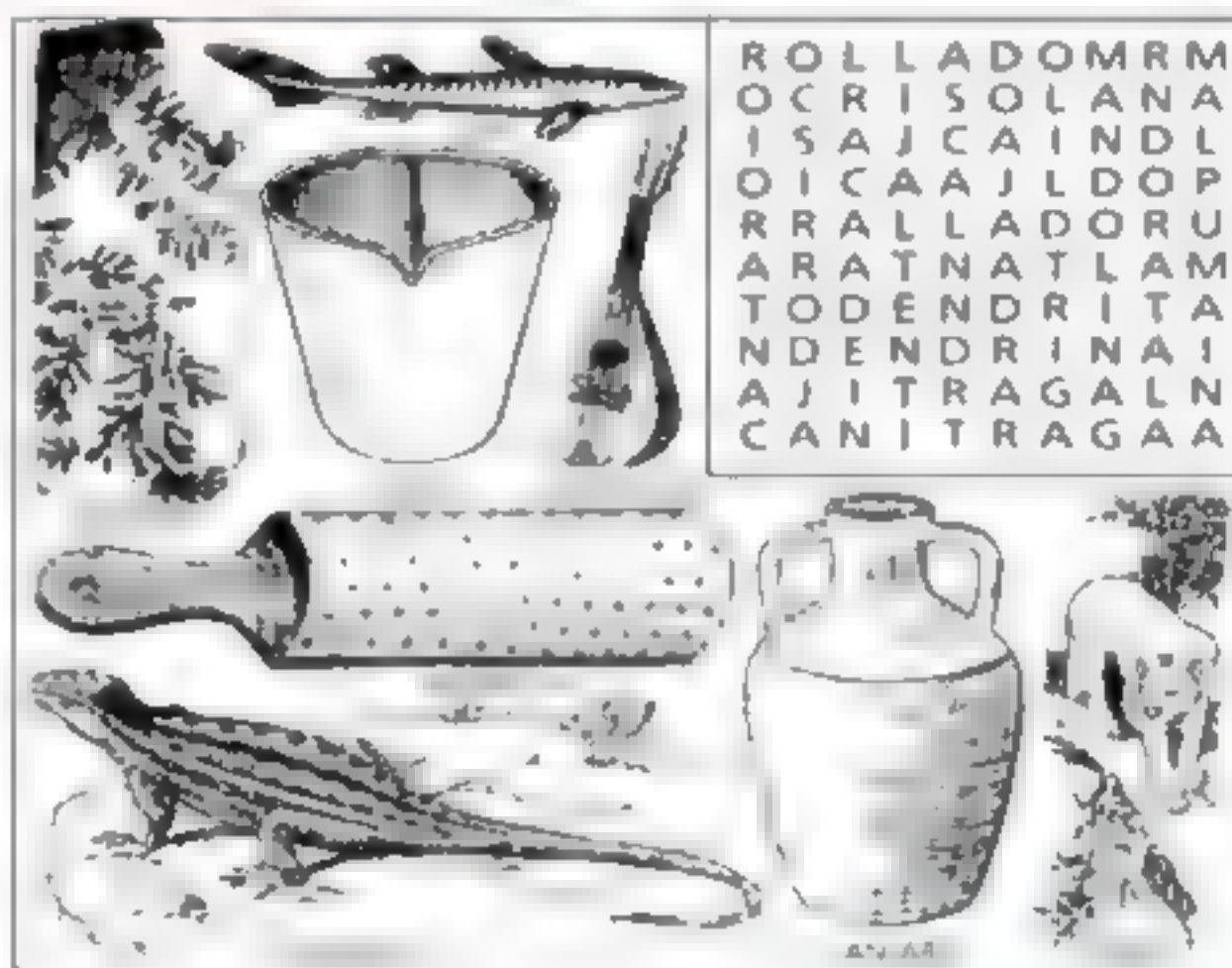
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para conseguir este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



La suerte

ONCE	18/7/2024
06183	Serie 035
48049	Cuponazo 19/7/2024
36628	Serie 011
64797	Serie 049
66077	Serie 046
76889	Serie 006

Mi día	21/7/2024
12 SEP 1955	Suerte 7

Súper ONCE	21/7/2024
Sorteo 1	
02, 09, 13, 21, 22, 23, 24, 27, 32, 41, 42, 47, 53, 56, 58, 61, 62, 70, 71, 76	
Sorteo 2	
06, 11, 15, 20, 27, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 46, 54, 55, 59, 62, 69, 72, 76, 85	
Sorteo 3	
02, 08, 12, 16, 20, 25, 38, 42, 43, 44, 52, 53, 54, 61, 66, 69, 73, 76, 78, 79	
Sorteo 4	
05, 06, 08, 14, 16, 26, 27, 32, 35, 43, 51, 56, 63, 69, 75, 77, 78, 80, 81, 84	
Sorteo 5	
07, 12, 19, 21, 36, 39, 41, 44, 45, 47, 50, 51, 57, 59, 61, 63, 66, 67, 70, 76	

Triplex	21/7/2024
Sorteo 1	669
Sorteo 2	687
Sorteo 3	945
Sorteo 4	314
Sorteo 5	910

Euro Jackpot	19/7/2024
13-18-22-26-32	
Soles. 10 y 11	

Eurodreams	18/7/2024
08-22-28-31-38-40	
Sueño 1	

Bonoloto	21/7/2024
05-16-40-41-45-46	

Euromillones	16/7/2024
02-32-35-36-39	
El millón FBW62487	E 7 y 8
19/7/2024	

15-22-35-44-48	
El millón FDQ29454	E 6 y 7

La Primitiva	15/7/2024
11-19-21-30-31-34	
Joker 7596200	

18/7/2024	
02-07-12-14-25-35	
Joker 0624005	

20/7/2024	
14-29-37-39-44-45	
Joker 1701447	

El Gordo	21/7/2024
01-26-31-37-44	

Se recomienda comparar los datos en las páginas oficiales correspondientes.



SOPA DE LETRAS



SUDOKU

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. -1: Asenar. Omomosa -2: Verbales. Grosas -3: uña. Mamut. Emana -4: Dorsos. Puse. Gd -5: Aras. Meneo. Fue -6: Rial. Dares. Boet -7: La. Idonea. Cansó -8: Esa. Asi. Rueda -9: S. Cereai. Osea. L. -10: Rival. Ignea. An. 11: Sedán. Obre. Sayo. -12: Emes. Alraso. Sud. -13: Recibirán. Leudo -14: Aseverar. Colmar -15: Masales. Coreano.
VERTICALES. -1: Ayudantes. Serán -2: Señoras. Remesa -3: Erana. Adoceas -4: Rd. Sali. Evasse -5: Ramos. Darán. Bel. 6: Rias. Dosei. Aine -7: REM. Mania. Otras -8: Supere. Librar -9: O. Tureai. Guan. C. -10: Mg. Les. Iones. Co. -11: Ileso. Cese. Olor -12: Nome. Bankas. Eie -13: Osa. Fonda. Asuma -14: Sanguesa. Ayudan -15: Asadero. Indodoro.
1 - 1. Dxt3+, 2-Cdt3, C13++

Soluciones pasatiempos

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 20
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

Fly Me to the Moon	(Digital) 17.30 / 22.15
Fuera de temporada	(Digital) 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Simple como Sylvain	(Digital) 17.45 / 20.00
Solo	(Digital) 22.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinopolis.es

Bad Boys: Ride Or Die	22.00
Bikeriders. La ley del asfalto	17.00 / 19.30
Bikeriders. La ley del asfalto	V.O.S. 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45 / 17.45 / 19.00 / 20.00 / 21.15 / 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. 17.45
El castillo ambulante	V.O.S. 19.30
Fly Me to the Moon	16.45 / 19.30
Fly Me to the Moon	V.O.S. 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	16.30 / 17.30 / 18.45 / 19.45 / 21.00 / 22.10
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. 17.5
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.45 / 17.30 / 18.15 / 19.00 / 19.45 / 20.10 / 21.15 / 22.00
Strangers: Capítulo 1	21.5
Twisters	16.30 / 19.15 / 22.00
Twisters	(Digital) 17.30 / 19.45 / 21.30
Twisters	V.O.S. 16.0 / 19.5
Un lugar tranquilo: Día 1	20.00 / 22.5

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.yelmocines.es

Bad Boys: Ride Or Die	22.10
Bad News	15.45
Bikeriders. La ley del asfalto	21.05
De naturaleza violenta	17.15 / 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 / 16.30 / 17.55 / 18.55 / 19.15 / 20.05 / 22.20
Fast Charlie	19.35
Fly Me to the Moon	19.25 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	16.15 / 16.40 / 17.00 / 18.30 / 19.00 / 20.35 / 21.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 16.35 / 17.00 / 17.25 / 8.10 / 18.40 / 19.40 / 19.45 / 20.20 / 22.15 / 24.30
Strangers: Capítulo 1	21.10
Twisters	16.05 / 16.20 / 18.40 / 19.20 / 21.15 / 21.55
Un lugar tranquilo: Día 1	21.05

CINE COSTABLANCA 965 63 03 35
Av. Santander, 23

Caso en llamas	22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	22.00

CINES AION SAN JUAN
Calle Escultor José Gutiérrez, esquina Britania (Playa San Juan) aion.com

Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15 / 20.10
Fly Me to the Moon	18.10
Gru 4. Mi villano favorito	18.30 / 20.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.20 / 20.15
Strangers: Capítulo 1	20.30
Twisters	18.00 / 20.35

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
Nº 332, Km. 114-750 cinesaana.com

Bikeriders. La ley del asfalto	(Digital) 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 18.00 / 20.00
Fast Charlie	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Fly Me to the Moon	(Digital) 17.30 / 20.00
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 17.30 / 18.15 / 19.30 / 20.15 / 21.30 / 22.15
Strangers: Capítulo 1	(Digital) 22.00
Twisters	(Digital) 17.00 / 19.00 / 22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	(Digital) 22.30

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 08 78
Ctra. viusfranqueza Tàngel autocine-elsur.com

Bad Boys: Ride Or Die	23.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

Bad Boys: Ride Or Die	20.00
-----------------------	-------

Bikeriders. La ley del asfalto	18.00 / 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	V.O.S. 18.00
Fly Me to the Moon	19.30 / 22.00
Fly Me to the Moon	V.O.S. 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 19.00 / 19.30 / 20.00 / 21.00 / 21.30 / 22.00
Strangers: Capítulo 1	18.15 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1	V.O.S. 22.30
Twisters	18.30 / 19.30 / 22.00
Twisters	V.O.S. 21.00
Un lugar tranquilo: Día 1	18.30 / 20.30 / 22.30

Elche

ABC ELX 3D 966 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

Bad Boys: Ride Or Die	21.35
Bikeriders. La ley del asfalto	20.30
De naturaleza violenta	18.15 / 20.10 / 21.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.25
El barco del amor	16.00 / 18.30
El castillo ambulante	8.10
En tierra de santos y pecadores	21.30
Fast Charlie	16.00 / 17.50 / 22.30
Fly Me to the Moon	18.10
Gru 4. Mi villano favorito	16.20 / 18.20 / 20.20 / 22.20
Llobas (Lobson)	20.30
Padre no hay mas que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 18.00 / 19.15 / 20.00 / 22.30
Simple como Sylvain	16.00 / 18.10
Strangers: Capítulo 1	16.05 / 20.15
Twisters	16.00 / 18.10 / 20.15 / 21.25
Un lugar tranquilo: Día 1	22.35

Alcoy

CINES AION ALCOY 965 23 11 69
C.C. Alzamora aion.com

Bikeriders. La ley del asfalto	18.10 / 20.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.20 / 20.15
Fast Charlie	20.40
Fly Me to the Moon	18.20 / 20.15
Gru 4. Mi villano favorito	18.10 / 20.05
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.15
Strangers: Capítulo 1	18.15
Twisters	18.00 / 20.15

Alfaz del Pi

ROMA 965 86 82 86
Calle El Hort s/n

Fly Me to the Moon	V.O.S. 19.00
--------------------	--------------

Benidorm

COLCI 965 86 50 60
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

Bikeriders. La ley del asfalto	19.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30 / 20.30 / 21.15
Fast Charlie	8.30 / 21.30
Fly Me to the Moon	20.15
Gru 4. Mi villano favorito	18.15 / 20.15 / 22.30
Padre no hay mas que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.30 / 22.30
Strangers: Capítulo 1	21.15
Twisters	18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	23.00

COLCI FINCÓN 965 85 38 99
Avda. Zamora s/n cinescolci.com

Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30 / 20.15
En tierra de santos y pecadores	22.00
Fast Charlie	18.30 / 20.30 / 22.30
Fly Me to the Moon	18.30 / 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.30 / 22.15
Simple como Sylvain	19.00 / 21.30
Twisters	19.00 / 21.30

CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT 965 86 50 60
Calle la Nucia, 2 cinescolci.com

Fast Charlie	21.45
--------------	-------

Cocentaina

MULTICINES L'ALLET 965 58 11 83
C.C. L'Allet cineslallet.com

Bikeriders. La ley del asfalto	18.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.00 / 18.50 / 20.40

Fly Me to the Moon	17.10 / 21.10
Gru 4. Mi villano favorito	16.45 / 19.05 / 20.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.00 / 18.30 / 19.30 / 21.00
Strangers: Capítulo 1	20.55
Twisters	16.45 / 18.40 / 20.45

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 42
Pda. Deveses, 27 autocinedrivein.com

Bad Boys: Ride Or Die	23.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.30

Ondara

IMF 3D 966 47 74 66
C.C. Portals de La Marina cinesimf.com

Bikeriders. La ley del asfalto	20.00 / 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30 / 19.30 / 20.30 / 21.40
Fly Me to the Moon	17.30 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.30 / 18.30 / 19.30 / 21.30
Padre no hay mas que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 19.30 / 20.5 / 21.30 / 22.30
Strangers: Capítulo 1	17.30 / 22.30
Twisters	17.30 / 20.00 / 22.10
Twisters	V.O.S. 17.45

Orihuela

CINE ROM
Urbanización Cabo Roig, s/n cinesverano.com

Twisters	21.45
Furiosa: De la saga Mad Max	21.45

Dehesa de Campoamor

CINE NAVIA
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Cazafantasmas. Imperio helado	21.45

Torre de la Horadada

CINE LAS VILLAS
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Twisters	21.45
Furiosa: De la saga Mad Max	21.45

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Guirrey yelmocines.es

Bikeriders. La ley del asfalto	21.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	6.25 / 17.10 / 18.45 / 19.15 / 21.05
Fly Me to the Moon	19.25 / 22.5
Gru 4. Mi villano favorito	17.00 / 18.05 / 20.20 / 22.35
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.30 / 17.05 / 17.25 / 18.30 / 18.55 / 19.25 / 19.45 / 20.20 / 21.40 / 22.30
Strangers: Capítulo 1	22.05
Twisters	17.15 / 19.45 / 22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	21.5

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 16
Polígono San José 5/10 cinesimf.com

Bikeriders. La ley del asfalto	17.30 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30 / 19.30 / 20.30 / 22.00
Fly Me to the Moon	17.30 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.30 / 18.30 / 19.30 / 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 19.30 / 20.15 / 21.45 / 22.30
Strangers: Capítulo 1	17.30 / 22.30
Twisters	17.30 / 20.00 / 22.30
Twisters	V.O.S. 19.45

Xàbia

CINE JAYAN 965 70 01 47
C/ Cristo del Mar cinejayan.com

Back to Black	V.O.S. 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.00 / 21.45

Las películas

BIKERIDERS. LA LEY DEL AS-

FALTO» Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda más siniestra, que amenaza el modo de vida único del grupo original... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON

» Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

» Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). ToL.

MALA PERSONA» Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos... **Director.** Fernando García-Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

KINDS OF KINDNESS» Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desapare-

cido, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial... **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). 16 años.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

» Lupita Nyong'o encarna a una joven sordomuda que ve como su mundo se desmorona, cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra sólo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos... **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Interpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)

» Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir... **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE.UU.). ToL.

DESCANSA EN PAZ» En un caloroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente... **Director.** Thea Hvistendahl. **Interpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega). 16 años.

SOMBRA DEL PASADO» Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado... **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

ESTRENOS DE LA SEMANA

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO

4: CAMPANAS DE BODA» Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antonia. **Comedia.** (España). ToL.

TWISTERS» Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Filmin



Fotograma de Los excesos.

Filmin

«Los excesos», el oscuro y premiado debut de la británica Luna Carmoon

REDACCIÓN

Filmin estrena el viernes 26 de julio, en exclusiva en España, *Los excesos*, la destacada ópera prima de la directora británica Luna Carmoon. La historia, que resulta ser un tema muy personal para la cineasta, está ambientada en el Londres de los años 80 y retrata la vida de una niña, llamada Maria, que vive con su madre enferma de Diógenes. Más adelante en el relato, una elipsis hasta los años 90 nos muestra cómo Maria, ya adolescente, lleva una vida aparentemente tranquila junto a su familia de acogida, hasta que llega otro joven a la casa, Michael (Joseph Quinn), que despertará sus traumas y fantasmas del pasado.

La película, uno de los debuts más prometedores de la temporada, se estrenó mundialmente en la Semana Internacional de la Crítica del Festival de Venecia, donde fue galardonada con tres premios (Mención Especial del Jurado, Premio del Público Film Club y Premio Verona Film Club) y recibió excelentes críticas del medio *The Guardian*, «un sobrecogedor estudio sobre la soledad y la sexualidad frustrada», o de *Cineuropa*, «constituye una historia de cosecha propia, llena de espíritu y con unas ramas desbordantes llenas de espinas que nunca se podan». ■

El tiempo

Hoy
en la
provincia

Máxima
33°
Mínima
17°



Por la mañana

Intervalos nubosos con tendencia a despejar. Temperaturas mínimas en ligero descenso. Viento flojo variable, con intervalos de moderado en el litoral.

Por la tarde-noche

Cielos despejados. Temperaturas máximas en descenso. Viento flojo con predominio del sur y sureste.

Mañana

Despejado. Temperaturas en ascenso o sin cambios. Viento flojo variable, tendiendo a sur y sureste.



Cada sábado

salud

El suplemento
que te cuida

INFORMACIÓN

Farmacias de horario extendido

PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE <small>Avda. Internacional de España, 19 Teléfono 965 268 369</small> 965 268 369	ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDÍN <small>C/ Pintor Peyret, 38 Abierto 24 horas todo el año</small> 965 177 463
ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE <small>C/ José María Bará, 24 Abierto de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado</small> 965 448 323	ELCHE FARMACIA 24 HORAS <small>LDA. GUILLES GARCÍA C/ Juan García, 1, 18 Abierto 24 horas</small> 965 452 429

Para anuncios en esta sección **963 989 176**

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE C/ Millán Astray, 58 L-5. C/ Santa María Mazarelo, 3. C/ Pintor Peyret, 38. Avda. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de La Vega, 2 loc-4
ELCHE Avda. Juan Carlos I, 18. Avda. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. C/ Manuel Vicente Pastor, 65. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. C/ Purísima, 52 (Torrellano)
SANTA POLA C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32 urb. Gran Alacant. Avda. Blasco Ibáñez, 11. C/ Almirante Antequera, 5. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1 local L-C
AGOST Plaza de España, 19
EL CAMPELLO Avda. Germanías, 8-local C
MUTXAMEL C/ Mare de Déu del Remei, 16
SANT JOAN D'ALACANT C/ Cristo de La Paz, 39
SAN VICENTE DEL RASPEIG Avda. de Alicante, 82 - esq. Francia
XIXONA C/ Cortes Valencianas, 4
ALCOY C/ Alzamora, 19
BIAN C/ San Cristóbal, 9
BANYERES C/ La Creu, 17
CASTALLA Avda. Onil, 58-60 bajo
COSENTINA Avda. País Valenciano, 76. C/ La Era, 5
IBI C/ Mayor, 29 esq. C/ Empedrat, 38
MURO Plaza de La Ermita, 7
ONIL Avda. Constitución, 17-21 esq. C/ Barberán y Coll
BENIDORM Avda. Ibiza, 6 esq. Avda. Europa, 12
ALFAZ DEL PI C/ de La Ferrería, 19
ALTEA Paseo San Pedro, 36
CALLOSA D'EN SARRIÀ Carretera de Alcoy, 6
LA NUCÍA-POLOP C/ Gabriel Miró, 6 local 2
VILLAJUYOSA Avda. Juan Carlos I, 2
DENIA-ONDARA-VERGEL-ELS FORLATS C/ Mar Adriático Las Marinas Km. 5. Avda. de Alicante, 45
BENISSA C/ Padre Andrés Ivars, 1
CALPE Avda. de Europa, 6
GATA DE GORGOS C/ Padre Mulet, 8
JÁVEA C/ Sevilla, 1 - ed. Adumar 1
PEÑO C/ Ramón y Cajal, 20. Avda. Jaime I, 4
ELDA Avda. de Sax, 23-25
ASPE Avda. Jaime I El Conquistador, 33
MONFORTE DEL CID C/ Hermanos Kennedy, 3. Avda. Casto Richart F., 12
MONÓVAR C/ Luis Martí, 7
NOVELDA C/ Tirso de Molina, 52 b1-acceso en C/ Viriato
PETRE C/ Dámaso Navarro, esq. Sdad. Unión Musical
PIMOSO Plaza de España, 10
SAX C/ Alicante, 28
VILLENA Avda. de La Constitución, 179
ORIHUELA C/ Santiago, 2. Avda. de Las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor)
ALBATERA C/ Ramón y Cajal, 6
ALMORADÍ C/ Mayor, 75
CALLOSA DE SEGURA C/ Médico Antonio Simón (edif. Bruselas). C/ San Jerónimo, 4. Avda. del Carmen, 25
CATRAL C/ San Juan, 2
CREVILLENTE C/ Sagrado Corazón de Jesús, 40 esq. C/ Santo Tomás
GUARDAMAR Avda. Cervantes, 29. Plaza de La Figuera, 5 local 19
PILAR DE LA HORADADA C/ Mayor, 21
ROJALES C/ Federico García Lorca, 21
SAN MIGUEL DE SALINAS C/ Diecinueve de Abril, 21
TORREVEJIA Avda. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196 esq. C/ Virgen de La Paloma. C/ Villa de Barcelona esq. C/ San Luis

Plataformas

Disney Plus + estrenará a comienzos del próximo año *Custodia repartida*, una comedia dramática de Javier Fesser de ocho episodios sobre lo que supone separarse teniendo hijos

Javier Fesser dirige su primera serie, «Custodia repartida»

REDACCIÓN

Disney+ estrenará en enero de 2025 *Custodia repartida*, la primera serie dirigida por el cineasta Javier Fesser (*Campeones*, *Campeonex*, *Camino*, *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*, *El milagro de P. Tinto*). La serie original de Disney+ es una comedia dramática de ocho episodios sobre lo que supone hoy en día separarse teniendo hijos. En esta producción, Cris y Diego acaban de separarse de mutuo acuerdo. Su intención es ser unos adultos maduros, responsables y amigables por el bien de su hija de 5 años. Pero ninguno de los dos se puede permitir vivir solo y cuidar de ella. El trabajo de Cris es muy absorbente y Diego no tiene un salario fijo, así que ambos se ven forzados a una solución drástica: mudarse de nuevo a la casa de sus respectivos padres. Los abuelos están entusiasmados de que sus hijos y especialmente su nieta estén de vuelta en sus vidas. Pero las cosas se van deteriorando rápidamente. Lo que comenzó como una separación amistosa pronto da un giro cuando se topan con la dura realidad.

La pareja protagonista está interpretada por Lorena López (*Las largas sombras*, *La casa*) y Ricard Farré (*Los buenos modales*, *Polònia*). Completan el reparto Adriana Ozores (*Los pequeños amores*, *Invisibles*), Francesc Orella (*Merlí*, *Santa Evita*), Aten Sorla (*Venus*), Fernando Sansegundo (*Historias lamentables*), la niña Lucía de Gracia, Cristina Alcázar (*Galgos*, *Cardo*), Clara de Ramón (*Citas Barcelona*), Víctor de la Fuente (*Reyes de la noche*) y Edu Soto (*Mortadelo y Filemón*). Misión: salvar la Tierra).

Producida en colaboración con el grupo The Immigrant, *Custodia repartida* es una serie creada y escrita por Juanjo Moscardó Rius (creador de la nominada al Goya *Una terapia de mierda*) y por María Mínguez (*Vivir dos veces*).



Una de las primeras imágenes de la nueva serie que prepara Disney Plus + de cara al próximo año.



Javier Fesser dirige a la actriz Lorena López en el rodaje del serial *Custodia repartida*.

Javier Fesser, director de la serie, ha asegurado que «lo que me atrajo del proyecto fueron los personajes, me enamoré de ellos, fue un flechazo. Me vi reflejado a la perfección en sus grandezas y en sus miserias. Me emocionaron sus conflictos y me reí a carcajadas con todos

ellos. Y me atrajo mucho el tono de la propuesta, no imaginaba que un drama tan de verdad pudiera ser finalmente tan divertido. ¡Qué maravilla hacer comedia sin chistes!»

Por su parte, para Sofía Fábregas, vicepresidenta de producción original de Disney+ Es-

paña, «Fesser tiene una habilidad especial para extraer el humor de las situaciones más inesperadas y conmover al público con su humanidad y ternura. Además, los guiones son brillantes, realmente nos hemos reído muchísimo haciéndola». ■

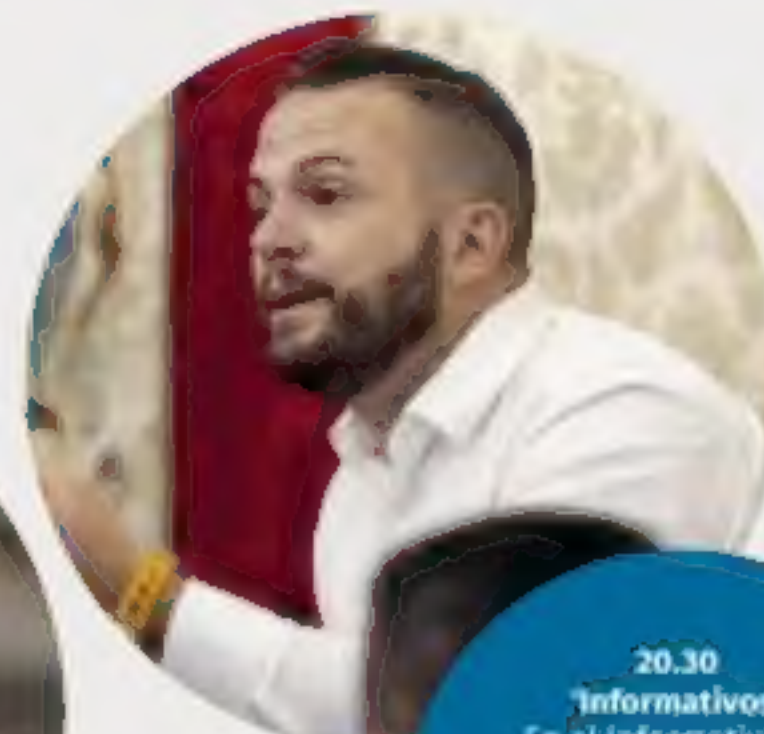
informaciónTV

07.00 Aventurístico.
08.00 Programa de inglés.
09.00 Infoguerras.
10.00 Aventurístico.
11.00 Alcoi, moros y cristianos.
12.00 Infoguerras.
13.00 Aventurístico.
13.30 L'arròs de Ximó.
15.00 Infoguerras.
16.30 Aventurístico.
17.30 Equilibrium.
18.00 Reportajes UMH.
18.30 Cine.
Un tipo genial.
 La gigantesca corporación americana Knox Oil and Gas tiene intención de construir una refinería de petróleo en un remoto pueblo

de Escocia. Debido a que su apellido parece escocés, MacIntyre es escogido por error para supervisar la compra. Al llegar al destino, Mac conoce a Gordon Urquhart, que además de contable del pueblo, dueño del hotel y camarero, también es el encargado de negociar con la compañía americana.
20.30 Noticias InformaciónTV.
20.55 Bona nit.
21.00 Hablamos de... Incluye Fiestas El Campello, Circo del Sol y Perla Medic.

22.30 Centenario del Hércules.
23.00 Informativo UMH.
23.30 Aventurístico. Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre. A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.
00.00 Noticias InformaciónTV.
00.30 Planeta Hércules.

18.30
'Un tipo genial'
 Mac es enviado por una compañía petrolífera a un idílico pueblo escocés para comprar todas las propiedades de la zona con el fin de construir una refinería.



20.30
'Informativos'
 En el informativo de hoy analizamos el pacto entre el gobierno de Barcelona y Compromís en la nueva ordenanza de vía pública tras el desplante de VOX

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
Con Sirén Demirjian y Alex Barreira.
08.50 La hora de La 1.
Con Marc Sala y Silvia Intxaurren.
10.40 Mañaneros.
Con Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Caraza.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano.
Con Ramón García.
00.20 Vuelvo a empezar.

La 2

07.00 Inglés online TVE.
07.25 Zoom tendencias.
07.45 Página 2.
Con Óscar López.
08.15 Los cazadores nocturnos de África.
09.10 El escarabajo verde.
09.40 Seguridad vital 5.0.
10.10 Guardianes del patrimonio.
10.40 Arqueomanía.
11.10 Documenta2.
12.05 Un país para leerlo.
12.30 Las rutas d'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine.
Johany el vengador.
15.00 Verano azul.
Las botellas.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 ¿Cómo nos reímos? Xpress.
20.35 Diario de un nómada.
La Ruta de la Seda.
21.10 Diario de un nómada.
Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico.
Top Secret.
23.30 Abuela de verano.
00.45 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessaf.
08.55 Espejo público.
Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanares y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 Torna salami.
08.25 Callejeros viajeros.
Incluye Sicilia y Cerdeña.
10.10 Viajeros Cuatro.
Marsella y Mónaco.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
23.00 La última luz.
Noche cerrada.
00.45 Cine Cuatro.
Alerta roja.
02.55 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanares y Aitor Fernández.

Tele 5

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.
Con Jorge Javier Vázquez.
La gala acoge la expulsión de una de las tres nominadas: Lola, Marta o Sofía. Además, tras el anuncio de la concursante que debe abandonar la aventura en plena recta final del concurso, los supervivientes participan en la última ronda de nominaciones, que podría revelar las identidades de los primeros finalistas del programa.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
07.15 ¿Quién vive ahí?
Incluye y
09.00 Aruseri@ fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
Con Antonia García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.10 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquígrafo.
Inmune.
00.40 Cine.
Destrucción en Los Ángeles.
02.15 Pokerstars.

À Punt

07.00 La Col·la.
08.00 Les notícies del matí.
Con Óscar Martínez.
09.15 Bon dia, bonica.
10.05 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.10 Ciutats desaparegudes.
12.15 Cròniques del zoo.
12.50 Animalades, un món bestial.
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 La Señora.
17.45 Inspectora Marleau.
19.25 Hotel Varamar.
20.20 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
Con Rosa Romero.
21.50 A la saca.
Con Eugeni Alemany.
22.40 Cine.
El pitjor treball de ma vida.
Para evitar la càrcel, Milann se ve obligada a realitzar 300 hores de servei comunitari en una residència de ancians, una experiència que començarà com un autèntic infern.
00.15 Favorits.
01.15 69 raons.

Teledeporte

13.30 Tour de France. **15.30** Juegos Olímpicos de Pekín 2008. **18.00** Programa Juegos Olímpicos de París 2024. **19.55** Amistoso selección femenina: España-Australia. **22.00** Entrevista, Grant Dalton CEO Copa América. **22.30** UEFA European Under-19 Championship. **00.15** FIM Superbike World Championship. **02.15** Amistoso selección femenina: España-Australia. **03.50** Sail GP. **05.35** Racing for Spain.

Paramount Network

15.30 Los misterios de Murdoch. Annabella Cinderella, Six of the Best y Murdoch and the Undetectable Man. **18.10** Los asesinatos de Midsomer. El noble arte y No en mi jardín. **22.00** Cine: Ojo por ojo. **00.05** Cine: Vuelo nocturno. **01.45** Pata negra. **02.30** 10 Cómicos 10. **03.55** Central de cómics. **04.20** Central de cómics. **04.45** Cinexpress.

22.00
TVE-1
'El Grand Prix del verano'
 En el segundo programa de esta temporada compiten las localidades de Cangas de Onís, en Asturias, y Olsola, en Chile.



23.30
LA 2
'Abuela de verano'
 Comienza el verano, y Eva recibe a sus nietos en su mansión para pasar el verano. Para ello debe realizar la distribución de habitaciones y normas de convivencia.

Disney Channel

13.35 Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosas: Las aventuras de Ladybug.

Clan

14.23 Bob Esponja. **15.29** Una casa de locos. **16.33** Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.12** Los Pitufos. **18.47** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.43** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.31** Los misterios de Laura. **23.33** Cuéntame cómo pasó. **01.59** Servir y proteger.

SE TRASPASA CLÍNICA DENTAL VEGADENT

EN EL CENTRO DE ROJALES
 JUNTO A LA POLICÍA LOCAL

PLANTA BAJA DE 130 M² A PIE DE CALLE,
 TOTALMENTE EQUIPADA
 APARCAMIENTO MUY FÁCIL Y GRATUITO
 SIN PERSONAL A CARGO
 1.050 PACIENTES

PRECIO:
 CONSULTAR EN EL TELÉFONO
688 708 752



Las obras de Juana Francés (Alicante, 1924 - Madrid, 1990) se han expuesto en museos de todo el mundo. Artista de fama internacional, este año se cumplen los 100 años de su nacimiento. Como homenaje, el IVAM exhibirá a partir del 7 de noviembre la mayor exposición sobre la artista alicantina, coincidiendo con el centenario de su nacimiento. «Esta antológica es una de las más importantes que se han organizado por el volumen de obras reunidas, por la revisión de la documentación y porque abarca todas sus etapas creativas», avanzan desde el centro.

Producida por el IVAM y comisariada por una de sus conservadoras, María Jesús Folch, la exposición llegará al centro el próximo 7 de noviembre. La muestra se expuso anteriormente en el IVAM Alcoi en 2023 y, posteriormente, itineró al Centro Niemeyer de Avilés.

En total, el centro de la calle Guillen de Castro reunirá más de un centenar de obras, entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados y un importante fondo documental del Archivo Juana Francés, procedentes de los cuatro centros que custodian su obra: el IVAM, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano, así como colecciones privadas.

Entre las piezas destaca un conjunto de 22 obras sobre papel relacionadas con el informalismo, nunca reunidas hasta el momento.

La muestra pretende «poner en valor a una de las artistas españolas más importantes del siglo XX, más allá de su pertenencia al grupo El Paso» -añade el museo-, del que también formaron parte artistas de la talla de

PUNTO Y APARTE

BEGOÑA IOROUES

Exposición.

El IVAM reunirá en otoño un centenar de creaciones de la artista alicantina, nacida en 1924. La muestra, con pintura, escultura, dibujo, grabado y documentos, busca borrar la etiqueta de informalista o de ser la única mujer del grupo El Paso

Cien obras para el siglo de Juana Francés



Retrato de la madre (ca. 1951).

Serie llamada Cometa (JF 74), pintada en 1985.



de Antonio Saura, Manolo Millares, Rafael Canogar, Luis Feito o Pablo Serrano.

Francés comenzó su carrera artística en la década de 1950. Esta exposición bucea en su archivo personal y descubre, por ejemplo, su participación en el proyecto de los poblados de colonización, dirigidos por el arquitecto José Luis Fernández del Amo en los años 50, o su producción de dibujos informalistas realizados entre 1963 y 1979. Ade-

La muestra analiza influencias como la generación del 98 o los viajes interestelares

más, analiza sus fuentes de inspiración y la influencia que tuvieron sobre su obra el Teatro del Absurdo, la generación del 98, el avance tecnológico e industrial y los viajes interestelares.

Según la comisaria de la muestra, María Jesús Folch, la exposición «busca borrar etiquetas, borrar los grandes títulos que han acompañado a Juana Francés a lo largo de los años como pintora informalista y gestual, pintora de las arenas de río o la única mujer del grupo El Paso». «Aunque fue una creadora que participó de las citas artísticas internacionales más relevantes del momento, durante la dictadura fue invisibilizada», lamenta la experta. «La exposición da una nueva visión de su arte y de sus fuentes de inspiración», concluye Folch. ■



FESTIVAL

NOCHES MAGICAS

JARDINES DE ABRIL - SANT JOAN D'ALACANT

WWW.NOCHESMAGICAS.ES

CON TU ENTRADA

- CONCIERTOS Y MÚSICA EN VIVO EN TODOS NUESTROS ESPACIOS
- EXPOSICIONES, ARTE Y CULTURA
- Y UN ENTORNO INIGUALABLE, JARDINES DE ABRIL
- FOOD TRUCKS

V.26 JULIO

GOD SAVE THE QUEEN



GOD SAVE THE QUEEN



AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN D'ALACANT



DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA



inaem



CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA



CONSELL VALENCIÀ DE TURISME



mediavalencia



Costa Blanca



CYM



Burfi



alitek



Occident